



W Bielsku-Białej

14/2024

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

GLORIA ARTIS
DLA TWÓRCY
ZADYMKI

– str. 4

O ESK
W MIEŚCIE
KANDYDUJĄCYM

– str. 6

TO MIEJSCE
BĘDZIE ŻYŁO

– str. 7

PAMIĘCI LEONA
UNICKIEGO

– str. 8

NADZIEJA TO
PODSTAWA

– str. 10

ABSOLUTORIUM ZA 2023 ROK

Wotum zaufania i absolutorium za 2023 rok otrzymał od Rady Miejskiej w Bielsku-Białej prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

Wotum zaufania

Podczas III sesji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej prezydent Jarosław Klimaszewski przedstawił radnym *Raport o stanie miasta Bielska-Białej za rok 2023*. W zwięzłej prezentacji ukazał najważniejsze działania władz miasta podjęte w ubiegłym roku oraz dokonania, inwestycje i wydarzenia, jakie miały miejsce w Bielsku-Białej.

Wśród najważniejszych osiągnięć w roku 2023 prezydent wymienił m.in.

- przejście miasta do drugiego etapu konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029;
- główną nagrodę 35. The World Tourism Film Awards w Walencji dla promującego miasto filmu Tomasza Walczaka pt. *Bielsko-Biała – miasto zawsze dla ludzi*;
- uzyskanie dofinansowania dla modernizacji linii kolejowej nr 190 na odcinku



Bielsko-Biała – Skoczów w ramach programu *Kolej+*;

- wzrost liczby osób korzystających z komunikacji miejskiej – przewiezionych zostało ponad 21,4 mln pasażerów (+1,2 mln pasażerów w porównaniu do 2022 r.);
- wzrost wpływów ze sprzedaży biletów – do kasy miasta z tego tytułu wpłynęło prawie 28,4 mln zł (+3,7 mln zł w porówna-

niu do 2022 r.); utrzymanie cen biletów na poziomie z 2021 r.;

- nagroda w konkursie *Modernizacja Roku & Budowa XXI*, w kat. obiekty mieszkalno-usługowe, dla kamienicy przy ulicy Zamkowej 8 – za konsekwentne prace konserwatorsko-budowlane, które doprowadziły do wyremontowania zabytkowej kamienicy.

ciąg dalszy na str. 3 i 13



KRÓLOWA SWINGU

Dokładnie 13 lipca obchodzimy 100. urodziny znakomitej wokalistki, bielszczanki, Marii Koterbskiej. O godzinie 12.00 na placu przed Teatrem Polskim zostanie odsłonięty pomnik artystki, a o godz. 20.00 na placu Ratuszowym rozpocznie się jubileuszowy koncert *Królowa Swingu*. To część cyklu wakacyjnych, plenerowych spotkań muzycznych pod hasłem *Jedno Miasto Cztery Sceny*.

ciąg dalszy na str. 16



ZAMKNĘLI CZĘŚCIOWO MOST



Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej informuje, że od 4 lipca nastąpiła zmiana organizacji ruchu na remontowanym odcinku ulicy Partyzantów. Zmiana polega na zamknięciu mostu w ulicy Leszczyńskiej dla ruchu z ulicy Partyzantów oraz dla skręcania w lewo z ulicy Leszczyńskiej.

Objazd od centrum miasta został wyznaczony ulicami 1 Maja oraz Stefanii Sempołowskiej, natomiast objazd od strony Szczyrku i ulicy Karpackiej odbywa się ulicami: Partyzantów, gen. Bora-Komorowskiego i Leszczyńską.

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej prosi o stosowanie się do oznakowania.

Jack

AKADEMIA SENIORA JUŻ NA WAKACJACH



24 czerwca w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz członkowie Akademii Seniora oficjalnie zakończyli swoje działania w roku akademickim 2023/2024.

– Nasze zakończenie jest takie, jaka jest nasza akademia. Jesteśmy różnorodni, mamy bardzo różne zainteresowania i wrażliwość, ale łączy nas wszystkich to, że chcemy się spotykać i wspólnie spędzać aktywnie czas – podkreśliła przewodnicząca Stowarzyszenia Akademii Seniora Liłiana Zarebińska.

Podczas spotkania zaprezentowało się kilka grup działających w akademii. Było radosne śpiewanie popularnych wakacyjnych przebojów, były tańce w gorących rytmach, ale i chwila zadumy nad poezją Czesława Miłosza. Całość – jak to zwykle bywa w takich okolicznościach – dopełniły podziękowania, gratulacje, a dla najbardziej aktywnych dyplomy i kwiaty.

Zapisy na nowy rok akademicki rozpoczną się 2 września 2024 r. w biurze w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz przy ul. Słowackiego 17. Szczegóły na stronie www.stowarzyszenie-as.pl i na FB.

Jack

MIASTO SPLOTÓW: MASKOTKI



fot. organizator

Splotek i Splotka zostali wybrani. 23 czerwca w ogrodzie Domu Kultury Włókniarzy podczas imprezy *Uwijanki* wręczono nagrody laureatom konkursu na projekt maskotek dla Instytutu Kultury Miejskiej – Miasta Splotów w Bielsku-Białej. Nagrodę główną w tym konkursie zdobyła Roksana Bachlaj z I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Bielsku-Białej. II miejsce zajęła Marianna Stachura z Domu Kultury w Kamienicy. Natomiast wyróżnienia trafiły do Soni Frydel z Domu Kultury w Wapienicy i Niny Kałuskiej ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Bielsku-Białej.

Zwycięzcy konkursu Roksana Bachlaj tak interpretuje swój pomysł: – Tak jak nasze Miasto Splotów snuje nowe wątki miejskiej opowieści, tak gąsieniczka snuje wokół siebie kokon, aby następnie narodzić się na nowo jako uskrzydłony motyl. Szara koronka na skrzydłach Splotka i Splotki symbolizuje gęsty splot doświadczeń i emocji (...). oprac. Jack

CHEMIA WYGRAŁA



fot. Pixabay

W Bielsku-Białej zakończyła się 2. edycja Międzynarodowego Festiwalu 48 Hour Film Project, którego organizatorami byli Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia oraz Fundacja Przestrzeń Filmowa z Warszawy. Gala finałowa odbyła się 15 czerwca w Cavatina Hall, w jej trakcie pokazano najlepsze filmy, które powstały w 48 godzin.

Filmy oceniało jury: Wiktor Obrok, Anna Guzik oraz Marek Hucz. Największe uznanie jurorów zdobył film pt. *Chemia*, stworzony przez ekipę B98. Tym samym twórcy *Chemii* otrzymali szansę zaprezentowania swojego filmu na festiwalu filmowym Filmapalooza w Seattle. Tam ich dzieło – wraz z innymi filmami z miejskich edycji festiwalu 48HFP z całego świata – będzie rywalizować o nagrodę główną festiwalu, czyli prezentację na Short Corner Film festiwal w Cannes. *Chemia* została także wyróżniona za najlepsze zdjęcia i montaż. Drugie miejsce zajęła ekipa Jeżyki z filmem pt. *Chcieć to być*, a trzecie miejsce ekipa Los Capibaras za film pt. *Resort*.

Specjalne wyróżnienie za reprezentację Bielska-Białej otrzymała ekipa Unfinished Breakfast za film sci-fi pt. *Cefalopod Beskidzie*. Film ten zdobył też jedną z nagród publiczności.

oprac. Jack

DOBRCZE NA RYNKU PRACY

Dużą dawką optymizmu napawają dane z rynku pracy w Bielsku-Białej za maj 2024 roku. Nie ma nowych planów zwolnień, odnotowano niewielki spadek bezrobocia a do Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej zgłoszono 388 wolnych miejsc pracy.

Według ostatnich danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny stopa bezrobocia na 31 maja z odniesieniem do kwietnia 2024 r. wyniosła: w kraju 5,0 proc. (spadek o 0,1 proc.), w województwie śląskim 3,6 proc. (spadek o 0,1 proc.), w Bielsku-Białej 1,9 proc. (spadek o 0,1 proc.), w powiecie bielskim 3,0 proc. (spadek o 0,2 proc.). Dla porównania w analogicznym okresie ubiegłego roku stopa bezrobocia wyniosła w kraju 5,1 proc., w województwie śląskim 3,7 proc., w mieście 1,9 proc., natomiast w powiecie bielskim 3,0 proc.

– W maju 2024 r. w Powiatowym Urzędzie Pracy w Bielsku-Białej odnotowano spadek w ewidencji liczby bezrobotnych o 255 osób w stosunku do kwietnia 2024 r., a porównując dane z maja 2024 r. do maja 2023 r. odnotowano spadek liczby bezrobotnych o 9 osób – informuje dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej Marek Hetnał.

W okresie od 1 do 31 maja br. zarejestrowano 430 osób, tj. o 180 osób mniej niż w miesiącu poprzednim, z czego 75,1 proc. to bezrobotni powracający do rejestracji po raz kolejny. Wśród nowo zarejestrowanych 46,7 proc. stanowiły kobiety. 4,65 proc. z ogółu osób zarejestrowanych w maju 2024 r. to osoby, które jeszcze nigdy nie pracowały. Zarejestrowano również 45 osób posiadających orzeczenie o stopniu niepełnosprawności. Z ogólnej liczby bezrobotnych prawo do zasiłku posiada 19,5 proc. osób.

Wolnych miejsc pracy zgłoszono 388. 14 ofert adresowanych było do osób niepełnosprawnych. Zgłoszono 354 wakaty w ramach ofert niesubsydjowanych oraz 34 miejsca pracy subsydjowanej.

– W maju do Powiatowego Urzędu Pracy nie wpłynęła żadna informacja dotycząca zamierzonych zwolnień grupowych z przyczyn dotyczących zakładu pracy. Od początku 2024 r. z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało łącznie 378 bezrobotnych – informuje dyrektor Marek Hetnał.

Jack

MIASTO

ABSOLUTORIUM ZA 2023 ROK – dokończenie ze str. 1

Prezydent mówił także o osiągnięciu poziomu 38,05 proc. odzysku i recyklingu odpadów komunalnych (wymagane ustawowo jest 35 proc.). Wzrosła liczba osób objętych gminnym systemem gospodarki odpadami komunalnymi – w 2023 r. systemem objętych zostało 97 proc. osób zameldowanych w Bielsku-Białej, co w porównaniu do 2022 r. daje wzrost o 1 proc.).

W 2023 r. zlikwidowano 347 pieców węglowych w 223 lokalach w zasobach mieszkaniowych gminy. Zakład Gospodarki Mieszkaniowej zakończył wszystkie wieloletnie projekty inwestycyjne (wartość narastająca ok. 100 mln zł).

Otwarty został nowoczesny budynek Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Cieszyńskiej 18. Znacząco wzrosła kwota przekazana bielskim organizacjom pożytku publicznego z tytułu 1,5 proc. podatku, dzięki skutecznie przeprowadzonej akcji promocyjnej. W roku 2023 za rok 2022 bielskie OPP pozyskały rekordową kwotę ponad 54 mln.

Największa jak do tej pory była też kwota przeznaczona na dotacje udzielane organizacjom pozarządowym. Wysockość środków przeznaczonych z budżetu miasta na realizację zadań publicznych w 2023 r. wyniosła 27.578.936,00 zł – to wzrost o ponad 47 proc. w stosunku do roku 2022.

Otwarto Centrum Edukacji Ekologicznej Ekosynteza, powstałe w wyniku realizacji projektu pn. *Rewitalizacja miejskich systemów nadbrzeżnych wraz z utworzeniem Centrum Edukacji Ekologicznej w mieście Bielsko-Biała* – etap I. Rozbudowano ul. Łowiecką.

Przeprowadzono remont konserwatorski kamienicy przy ul. 3 Maja 5 oraz kamienicy przy placu Wolności 10.

Zagospodarowano tereny zielone w rejonie ul. Wapiennej, ul. Zapora i ronda Hulanka.

Wykonano kompleksowy remont budynku przy ul. Józefa Pankiewicza 7. Wymontowano 18 budynków komunalnych, 201 pustostanów, utworzono 9 nowych lokali mieszkalnych w budynku przy ul. Grunwaldzkiej 20a i b.

Wybudowano nowe przedszkole miejskie nr 43 w Hałcnowie przy ul. J. Jasińskiego oraz rozbudowano przedszkole nr 30 na ul. Karpackiej.

Udzielono dotacji na zakup sprzętu i aparatury medycznej dla Beskidzkiego Centrum Onkologii – Szpitala Miejskiego w wysokości ponad 5,5 mln zł oraz na zakup karetki pogotowia.

W 1.136 gospodarstwach domowych zlikwidowano stare źródła ciepła na paliwa stałe. Wykonano 150 instalacji odnawialnych źródeł energii w domach jednorodzinnych, wykonano 351 mikroinstalacji do retencjonowania wody opadowej.

To tylko kilka wybranych przez nas fragmentów z całego raportu, z którym zainteresowani mogą zapoznać się na stronie Urzędu Miejskiego.

Po prezentacji rozwinęła się debata, którą można obejrzeć na stronie UM w Bielsku-Białej. Radni z klubów Jarosława Klimaszewskiego i Platformy Obywatelskiej mówili o tym, co dobrego i nowego powstało w mieście w ostatnim roku, wspominali też o trudnościach. Radni z Klubu Prawa i Sprawiedliwości skupili się na wskazywaniu niedomagań. Jak łatwo się domyślić, wynik głosowania był zgodny z przebiegiem dyskusji. 14 radnych z klubów Prezydenta Jarosława Klimaszewskiego i Platformy Obywatelskiej głosowało za wotum zaufania, a 8 radnych z Klubu Prawa i Sprawiedliwości – przeciw. Tym samym stosunkiem 14 do 8 prezydent Jarosław Klimaszewski otrzymał wotum zaufania.

Absolutorium

Dokumentem kluczowym dla dyskusji nad absolutorium było przedstawione przez prezydenta Jarosława Klimaszewskiego *Sprawozdanie finansowe miasta Bielska-Białej za rok 2023*. Sprawozdanie to otrzymało jednoznacznie pozytywną opinię Regionalnej Izby Obrachunkowej w Katowicach. Z uwagi na jego istotność przedstawiamy sprawozdanie w całości, aby każdy czytelnik mógł się z nim zapoznać.

– Rok 2023 był kolejnym niezwykle trudnym rokiem dla finansów samorządowych, zarówno od strony planowania, ale przede wszystkim jego realizacji. Samorządy musiały mierzyć się ze skutkami wdrożonych w ostatnich latach reform podatkowych, między innymi Polskiego Ładu. W ramach tej reformy wprowadzono rozwiązania, które z jednej strony były korzystne dla obywateli, natomiast z drugiej strony spowodowały pogorszenie kondycji finansowej samorządów na niespotykaną dotąd skalę i tym samym zmniejszenie ich samodzielności finansowej, poprzez trwały ubytek dochodów z tytułu udziałów w podatku dochodowym od osób fizycznych (PIT), ponieważ nie wprowadzono systemowego mechanizmu rekompensat. Tylko w 2023 roku budżet państwa przekazał naszemu miastu udziały w PIT niższe o prawie 58 mln zł w porównaniu

z rokiem poprzednim, pomimo dokonania dwukrotnej podwyżki płacy minimalnej. Związek Miast Polskich opublikował wyliczenia dotyczące ubytku w dochodach z PIT na podstawie dochodów, jakie samorządy otrzymały z Ministerstwa Finansów w latach 2019-2023. Z oszacowanych wyliczeń wynika, że miasto Bielsko-Biała na przestrzeni 5 lat utraciło z tego tytułu blisko 360 mln zł. Takiej ogromnej kwoty mieszkańcy naszego miasta zostali pozbawieni w wyniku rządowych reform podatkowych. Oszacowany ubytek dochodów w 2024 r. to kolejne 145 mln zł. Negatywne skutki zmian podatkowych odczuwane są niestety przez większość samorządów w Polsce.

Wpływ na wykonanie ubiegłorocznego budżetu miał również utrzymujący się wysoki poziom inflacji (średnioroczny jej poziom na koniec 2023 r. wyniósł 11,4 proc.), wysoki poziom stóp procentowych, a także wzrost płacy minimalnej. Wszystko to przełożyło się na wysokie koszty realizowanych przez miasto zadań, praktycznie w każdym obszarze działalności, a także wyższe koszty pracy.

Konsekwencją niekorzystnych uwarunkowań dla samorządów na przestrzeni ostatnich lat było między innymi to, że budżet na 2023 rok uchwaliliśmy z deficytem na poziomie 185 mln zł. Aby w jak największym stopniu zniwelować negatywne skutki wpływu decyzji rządowych na budżet miasta, podjąłem w trakcie roku szereg różnych działań, mających na celu zwiększenie dochodów oraz pozyskanie najkorzystniejszych źródeł finansowania zadań. Z tego też względu budżet miasta za 2023 rok zamknęliśmy deficytem w wysokości 97,5 mln zł – o połowę niższym od planowanego, ale najwyższym w ostatnich latach.

Dochody ogółem zostały zrealizowane na łączną kwotę 1.577 mln zł, tj. 100 proc. planu. Zdecydowana większość dochodów własnych miasta, została wykonana zgodnie z planem. W wielu przypadkach uzyskano ponadplanowe wpływy, głównie z tytułu podatków i opłat, wpływów z usług, najmu i dzierżawy składników majątkowych, a także opłat i kar za korzystanie ze środowiska. Aby utrzymać dochody na odpowiednim poziomie w 2023 roku, między innymi stawki podatku od nieruchomości zostały podniesione do maksymalnego poziomu. Wpływy z podatku od nieruchomości wzrosły o 22 mln zł w porównaniu do roku poprzedniego. Bezpieczeństwo realizacji podatków lokalnych

jest w obecnym czasie jedynym gwarantem stabilnego funkcjonowania miasta, przy jednoczesnym utrzymaniu wysokiego poziomu inwestycji.

Dochody własne stanowiły 52 proc. dochodów ogółem i były o 3,6 proc. niższe niż rok wcześniej. Trzeba jednak podkreślić, że nadal ponad połowę kwoty dochodów stanowią środki własne, wypracowane przez miasto, co potwierdza jego samodzielność finansową w stosunku do zewnętrznych źródeł finansowania.

Na realizację zadań finansowanych z udziałem środków Unii Europejskiej otrzymaliśmy środki w łącznej kwocie 35 mln zł, tj. około połowę mniej niż w roku poprzednim, co wynika z braku uruchomienia środków europejskich w ramach Krajowego Planu Odbudowy.

Wydatki budżetu zostały wykonane w wysokości 1.675 mln zł, tj. 95 proc. planu. Procentowo najwięcej miasto przeznaczyło na oświatę (41 proc.), pomoc społeczną i rodzinę (10 proc.), utrzymanie dróg (12 proc.) oraz gospodarkę komunalną i ochronę środowiska (8 proc.).

Wydatki bieżące wyniosły 1.330 mln zł i zostały wykonane w 96 proc. planu. Taki poziom wydatków jest wynikiem racjonalnego gospodarowania budżetem w różnych dziedzinach. Związany jest także z realizacją projektów unijnych oraz ze specyfiką realizacji umów wieloletnich. Nominalnie wydatki bieżące wzrosły o 13 mln zł w odniesieniu do zrealizowanych w roku 2022.

Z kolei, jak co roku, utrzymywał się duży wzrost wydatków bieżących w oświacie (o prawie 88 mln zł). Kolejny rok z rzędu przekazywana przez Ministra Finansów subwencja oświatowa nie pokrywała kosztów związanych z utrzymaniem oświaty na terenie miasta. W celu prawidłowej realizacji zadań oświatowych, do zadań tych w roku ubiegłym miasto dopłaciło ze środków własnych 186 mln zł. Corocznie z własnych środków miasto dokłada wielomilionowe kwoty do oświaty kosztem innych zadań, aby zapewnić prawidłową ich realizację, zgodnie z narzuconymi regulacjami. Warto nadmienić, że na przestrzeni ostatnich 5 lat, na realizację bieżących zadań oświatowych musieliśmy wyasygnować ze środków własnych prawie 828 mln zł (aby zobrazować skalę tego ubytku, zadłużenie naszego miasta na koniec 2023 roku stanowi około 63 proc. tej kwoty).

Wydatki majątkowe zostały wykonane w wysokości 345 mln zł, tj. 93 proc. planu.

ciąg dalszy na str. 13

RADA MIEJSKA

GLORIA ARTIS DLA TWÓRCY ZADYMKI

Twórca Bielskiej Zadymki Jazzowej, prezes zarządu Stowarzyszenia Sztuka Teatr, które organizuje ten jazzowy festiwal, Jerzy Batycki otrzymał Brązowy Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Uroczystość wręczenia odznaczenia odbyła się przed obradami Rady Miejskiej Bielska-Białej 27 czerwca w sali sesyjnej bielskiego Ratusza.

Odnaczenie Jerzemu Batyckiemu wręczył wicewojewoda śląski Michał Kopański, towarzyszyły mu dyrektor Wydziału Spraw Obywatelskich Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego Magdalena Szewczuk-Szturc oraz kierownik Oddziału w Bielsku-Białej Wydziału Spraw Obywatelskich Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego Aldona Borowczyk.

– To wielka radość wręczać tę nagrodę – przeznaczoną dla osób, które wykazały się ogromnym wkładem w tworzenie i promowanie kultury naszego narodu – powiedział wicewojewoda śląski Michał Kopański. – Działalność Jerzego Batyckiego daleko wykracza poza Bielsko-Białą i województwo śląskie, jest znana na terenie całego kraju. To dla mnie wielka satysfakcja i przyjemność poznać pana Jerzego osobiście i to wysokie odznaczenie wręczyć. Medal Gloria Artis to odznaczenie nadawane przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego osobom indywidualnym i instytucjom, które wniosły duży wkład w kreowanie i promocję kultury polskiej – dodał M. Kopański.

Odnaczony w swoim przemówieniu podziękował wszystkim, którzy na przestrzeni lat z nim współpracowali, tworząc jazzowy festiwal.

– W 1980 roku, po maturze w bielskim liceum Kopernika, wyjechałem z Bielska-Białej do Wrocławia na studia teatralne. Bardzo się cieszę, że po tych 44 latach hymn naszej Zadymki zagrał Piotr Damasiewicz, z którym współpracuję od lat i który wywodzi się z Wrocławia – mówił Jerzy Batycki. – W tym roku obchodzę 40-lecie swojej pracy artystycznej. Po pracy w teatrach we Wrocławiu i w Bielsku-Białej oraz Opolu końcem lat 90. wróciliśmy z żoną do Bielska-Białej. Mieliśmy pomysł, aby coś w tym mieście zrobić swojego, coś wnieść w to miasto w dziedzinie kultury. Zaczynaliśmy od teatru, potem była Piwnica Zamkowa, Stowarzyszenie Sztuka Teatr. Jednak szybko się okazało, że współpraca, jaką nawiązaliśmy z bielską grupą muzyków jazzowych, zmieniła nasze życie. Teatr pomału zaczął schodzić na drugi plan, a w nasze życie weszła bardzo głęboko muzyka jazzowa. Tak powstała Bielska Zadymka Jazzowa. Myślę, że to nasze największe, jak do tej pory, dzieło. Ja jestem twarzą tego



Wicewojewoda śląski Michał Kopański wręcza odznaczenie Jerzemu Batyckiemu

festiwalu, ale Bielska Zadymka Jazzowa to organizm, który fantastycznie się rozwijał przez całe lata, bardzo się profesjonalizował i stał się instytucją – dodał odznaczony.

Jerzy Batycki jest absolwentem wrocławskiej filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. W latach 1984-1986 jako aktor mim występował we Wrocławskim Teatrze Pantomimy Henryka Tomaszewskiego. W 1986 r. uzyskał tytuł magistra sztuki. W 1987 r. wrócił do Bielska-Białej i przez rok był aktorem Teatru Polskiego, następnie w latach 1988-1991 pracował w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Do bielskiego TP wrócił w 1996 r., pracował w nim także jako reżyser, scenograf i choreograf. Za spektakl *Bal w operze* (był w nim reżyserem, scenografem i aktorem) uzyskał w 1997 r. Złotą Maskę, a sam spektakl został w tym samym roku wyróżniony na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Złoty Lew we Lwowie. W latach 1999-2001 był kierownikiem artystycznym Sceny Polskiej Teatru w Czeskim Cieszyńcu, gdzie działał też jako aktor, reżyser i choreograf. Od 1996 r. jest prezesem Stowarzyszenia Sztuka Teatr w Bielsku-Białej, w ramach którego realizuje się jako aktor, reżyser i menadżer kultury.

Jerzy Batycki to założyciel i prezes Stowarzyszenia Sztuka Teatr, twórca i animator legendarnej Piwnicy Zamkowej oraz Bielskiej Zadymki Jazzowej. Jack

ZMIANA W RADZIE
SPOŁECZNEJ SZPITALA

Na III sesji Rady Miejskiej Bielska-Białej została podjęta uchwała w sprawie powołania Rady Społecznej działającej w Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim im. Jana Pawła II w Bielsku-Białej – samodzielnym publicznym zakładzie opieki zdrowotnej na kadencję 2020-2024. W podmiotach utworzonych przez jednostkę samorządu terytorialnego – jakim jest BCO – w skład rady społecznej wchodzi jako przewodniczący prezydent miasta lub osoba przez niego wyznaczona oraz członkowie, w tym przedstawiciel wojewody i przedstawiciele wybrani przez radę powiatu w liczbie określonej przez podmiot tworzący.

Zmiana w składzie Rady Społecznej działającej w BCO-SM w kadencji 2020-2024 wynika z zakończenia sprawowania mandatu radnej przez Małgorzatę Zarębską. Na jej miejsce został powołany Piotr Kochowski, który jest radnym kolejnej kadencji bielskiej Rady Miejskiej, wiceprzewodniczącym Komisji Zdrowia, Polityki Społecznej i Sportu RM. Jack

PRACE PEŁNĄ PARĄ



foto. MZD

Trwa modernizacja ulicy Eugeniusza Kwiatkowskiego w Bielsku-Białej. Prace dotyczą blisko 600-metrowego odcinka tej ulicy pomiędzy skrzyżowaniem z ul. Warszawską a rondem Ofiar Katynia. Przebudowa ulicy Kwiatkowskiego w zasadniczym zakresie obejmuje budowę praktycznie nowego wiaduktu nad linią kolejową nr 139.

Miejski Zarząd Dróg zaprezentował postęp prac związanych z rozbudową ul. Eugeniusza Kwiatkowskiego. Widać na nich układanie belek konstrukcyjnych nowego obiektu. Wkrótce powinno się rozpocząć wylanie na nie betonu.

Warto przypomnieć, że po rozbiórce wiaduktu i budowie nowego nasypu wraz z dwoma obiektami mostowymi – jeden będzie nad linią kolejową, a drugi nad drogą

technologiczną wiodącą do zakładu Befared – rozbudowany jest most nad potokiem Starobielskim oraz umocnienie koryta w jego sąsiedztwie. Modernizacja obiektu przewiduje także przebudowę ronda Ofiar Katynia wraz z wlotami. W ciągu ul. Kwiatkowskiego powstaną też nowe schody i winda łącząca ulicę z peronem stacji kolejowej Bielsko-Biała Północ.

Jak zapewniają drogowcy, nowy układ drogowy zapewni większy komfort przejazdu; dodatkowo w obrębie ronda zostanie przeprowadzona ścieżka rowerowa. Jack

ZMIANY OPŁAT
ABONAMENTOWYCH

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej poinformował o zmianie wysokości opłat abonamentowych na parkingi wielopoziomowym przy ulicy Juliusza Słowackiego oraz u zbiegu ulic Ignacego Jana Paderewskiego i Legionów.

Od 1 lipca br. stawka abonamentowa za postój pojazdu na parkingu wielopoziomowym przy ul. Słowackiego wynosi 100 zł za jeden miesiąc.

Opłata abonamentowa na parkingu Paderewskiego/Legionów wynosi 100 zł za trzy miesiące.

oprac. Jack

WOJCIECH WALUŚ ODSZEDŁ NA EMERYTURĘ

Podczas III sesji Rady Miejskiej Bielska-Białej obecnej kadencji, która odbyła się 27 czerwca, oficjalnie pożegnano przechodzącego na emeryturę dyrektora Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej Wojciecha Walusia.

Wojciech Waluś wiosną tego roku ukończył 65 lat i nabył prawa emerytalne. Tym samym po blisko 30 latach zrezygnował z funkcji dyrektora po wygranym konkursie. W krótkim przemówieniu dyrektor podsumował swoją pracę w MZD, dziękując wszystkim, z którymi – jak powiedział – miał zaszczyt i przyjemność współpracować.

– Ulica po ulicy zmienialiśmy ich funkcjonalność, parametry techniczne i ich estetykę. Dzisiaj trudno nam sobie przypomnieć, a niektórym młodszym wyobrazić, jednojezdniową ul. Żywiecką, brak tunelu pod Hulanką, brak połączenia ul. Partyzantów z ul. Żywiecką czy stary przebieg ul. Klubowej, przejazd przez tory w ciągu ul. Wyzwolenia, starą Cieszyńską, połączenie węzła Rosta z ul. Hałcnowską, wąską, pozbawioną chodników al. Armii Krajowej czy ul. Sobieskiego, Lipnicką, Łowiecką, Dębowiec i szereg innych tak potrzebnych i wyczekiwanych inwestycji drogowych, dla których w wielu przypadkach są już gotowe projekty – mówił Wojciech Waluś. – Skala i rozmach inwestycji infrastrukturalnych tego okresu to w istocie konsekwentnie realizowany nasz, miejski program rozwoju sieci drogowej Bielska-Białej, który z taką determinacją wspieraliście w każdym z kilkudziesięciu już wykonanych budżetów miasta. Do ich realizacji wykorzystano szeroki strumień środków własnych samorządu, jak i te zewnętrzne, takie jak: kredyty z Europejskiego Banku Inwestycyjnego czy później środki unijne i rządowe. To był dla mnie okres bardzo intensywnej pracy i jednocześnie satysfakcji z niesamowitych przemian naszego miasta, a bycie uczestnikiem tego historycznego procesu rozbudowy dróg to dla mnie zaszczyt i poczucie dumy – dodał.

Korzystając również z faktu transmisji posiedzenia sesji, W. Waluś podziękował mieszkańcom Bielska-Białej za cierpliwość i wyrozumiałość, za zrozumienie, że praca służy wszystkim, chociaż efekty często odczuwalne są po wielu miesiącach czy nawet latach trwającej budowy.

– Chcę was także zapewnić, że MZD zmienia się dla was, bo mam świadomość, że wiele jest jeszcze do poprawienia i ulepszenia, jak chociażby sposób i czas reakcji na wasze zgłoszenia – mówił dyrektor Waluś.



Prezydent Jarosław Klimaszewski i przewodnicząca RM Dorota Piegzik-Izydorczyk żegnają Wojciecha Walusia

Kończący swoją pracę dyrektor odebrał od zebranych gratulacje, podziękowania i kwiaty, a w imieniu władz samorządowych oficjalnie podziękował mu prezydent Jarosław Klimaszewski.

– Chciałem podziękować w imieniu swoim i wszystkich moich poprzedników, ale również w imieniu mieszkańców miasta. Bo ten okres, czasami w takiej samorządowej rzeczywistości niewyobrażalny, to okres całkowitej przemiany komunikacyjnej naszego miasta. Oczywiście zawsze pracuje cały zespół, ale to głównie dzięki panu dyrektorowi jesteśmy uznawani za jedno z najlepiej skomunikowanych miast w kraju – stwierdził prezydent Jarosław Klimaszewski. – Zawsze, gdy rozstajemy się z wieloletnimi pracownikami, jest ta chwila refleksji. Zastanawiałem się, za jaką jedną rzecz w sposób szczególny chciałbym panu podziękować. Jakiej jednej cechy będzie mi brakowało. To bez wahania powiedziałbym: siła spokoju. Spotkania z panem dyrektorem były jak terapia. Niezależnie jakie gromy się na nas waliły, zawsze był spokój i opanowanie. Zawsze sobie to wysoko ceniłem – dodał prezydent Jarosław Klimaszewski.

Następcą dyrektora Wojciecha Walusia będzie dotychczasowy kierownik zespołu uzgadniania dokumentacji w MZD Patryk Owczar. Jack

OPLATY CMENTARNE

Uchwałę w sprawie ustalenia wysokości opłat na cmentarzach komunalnych w Bielsku-Białej przyjęła Rada Miejska podczas sesji, która odbyła się 27 czerwca.

Od 1 sierpnia 2024 roku na cmentarzach komunalnych w Bielsku-Białej obowiązywać będzie nowy cennik. Przyjęte zapisy spowodowały skonsolidowanie i uproszczenie zasad.

Prowadzenie i utrzymanie cmentarzy komunalnych należy do zadań własnych gminy, na tej podstawie gmina określa wysokość opłat. Dotychczasowy cennik zawierał kilkadziesiąt punktów, natomiast w nowym znajdziemy 12 pozycji.

Jak tłumaczył na sesji naczelnik Wydziału Gospodarki Miejskiej Wiesław Maj, cennik opłat został uproszczony.

– Chodzi przede wszystkim o uporządkowanie kwestii związanych z opłatami za usługi na cmentarzach komunalnych. W niektórych przypadkach są podwyżki, ale część opłat będzie teraz wnoszona jednorazowo – mówił.

Załącznikiem do przyjętej uchwały jest nowy cennik opłat na cmentarzach komunalnych w Bielsku-Białej, w którym zapisy dostosowano do wskazań zawartych w rozstrzygnięciu nadzorczym Wydziału Nadzoru Prawnego Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach.

Jack

Cennik opłat na cmentarzach komunalnych w Bielsku-Białej

Lp.	Rodzaj opłaty	Wysokość opłaty (brutto)
1.	Miejsce dla trumny w grobie ziemnym pojedynczym	1.600 zł
2.	Miejsce dla trumny w grobie ziemnym rodzinnym	1.600 zł
3.	Miejsce dla trumny w grobie ziemnym dziecięcym	900 zł
4.	Pochowanie urny do grobu ziemnego	1.000 zł
5.	Grób murowany przeznaczony do złożenia dwóch trumien jedna nad drugą	18.000 zł
6.	Grób murowany wielournowy	8.000 zł
7.	Nisza wielournowa w kolumbarium	10.000 zł
8.	Wynajęcie kaplicy w celu przeprowadzenia ceremonii pogrzebowej (maks. 60 min)	220 zł
9.	Wynajęcie kaplicy w celu identyfikacji zwłok, pożegnania zmarłego (maks. 30 min)	120 zł
10.	Chłodnia	90 zł za każdą rozpoczętą dobę
11.	Przyjęcie lub wydanie zwłok z chłodni poza godzinami pracy lub w dni ustawowo wolne od pracy	150 zł
12.	Udostępnienie chłodni do wykonania toalety pośmiertnej (nie dotyczy zmarłych przechowywanych w chłodni)	150 zł

MIASTO

O ESK W MIEŚCIE KANDYDUJĄCYM

W Bielsku-Białej rozmawiano o przyszłości marki Europejskiej Stolicy Kultury. W mieście spotkali się wybitni specjaliści z całej Europy reprezentujący sieć miast kandydujących do ESK Culture Next. Główna konferencja odbyła się w Książnicy Beskidzkiej.

Gości witał zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak. – Cieszę się, że mogliśmy spotkać się w tak różnorodnym gronie – ludzi z najodleglejszych zakątków Europy – aby akurat w Bielsku-Białej, mieście, które nazwalibyśmy miastem splotów, rozmawiać o rzeczach ważnych dla tematu Europejskiej Stolicy Kultury jako pewnego zjawiska mówiącego o przyszłości Europy. W tych wszystkich rozmowach, w tym, co robimy, tak naprawdę najważniejszy jest człowiek. Myślę, że nasza kandydatura, ale też udział innych miast, które były Europejskimi Stolicami Kultury lub chciały nimi być, to jest zawsze wielki dar. Bo możemy poznać siebie od wewnątrz, jako ludzie, możemy poznać się w najbliższym otoczeniu – naszych bliskich, możemy też poznać siebie nawzajem jako społeczeństwo danego miasta. I nade wszystko możemy też tworzyć piękne sieci międzynarodowe. Właśnie tworzeniem tych pięknych sieci jest to spotkanie, życząc wszystkim wspaniałego czasu – mówił A. Ruśniak.

Europejska Stolica Kultury to prestiż i wyjątkowa szansa rozwoju dla miast, które zdobywają ten tytuł.

Mieszkańcy wielu pięknych, kolorowych i wyposażonych w nowoczesną infrastrukturę miast współczesnej Europy cieszą się dobrą pracą, wygodnym mieszkaniem oraz niezłym dostępem do usług publicznych. Czy to oznacza, że nie ma w nich już nic do zrobienia? Z całą pewnością nie. Miasta potrzebują wyzwania, żeby się rozwijać i dążyć do tego, aby mieszkańcom żyło się w nich coraz lepiej. Jeżeli tego nie robią, zaczynają popadać w stagnację, a nawet cofają się.

Dróg prowadzących do rozwoju może być wiele. Jedną z nich jest z całą pewnością kultura, rozumiana szeroko – jako wydobywanie z ludzi tego, co w nich najlepsze, i umożliwiająca im lepsze życie na wielu polach – coraz większy dobrostan.

Zapewne to właśnie dlatego tak wiele miast chce być Europejską Stolicą Kultury. To jeden z największych programów Unii Europejskiej. Pierwszym Europejskim Miastem Kultury w 1985 roku stały się Ateny. W 1999 roku tytuł zmieniono właśnie na Europejską Stolicę Kultury. Teraz, 25 lat później, dyskusje na temat przyszłości tego prestiżowego konkursu nabierają tempa, ponieważ obecne ramy obowiązują do 2033 roku.



Na przestrzeni lat do konkursu przystąpiły setki miast z różnych części kontynentu – większych i mniejszych, z bardzo ciekawą ofertą i bogatymi zasobami. Nie wszystkie jednak wykorzystały daną im szansę.

W bielskim wydarzeniu wzięli udział wybitni eksperci z dziedziny zarządzania kulturą, marketingu, artyści oraz przedstawiciele miast, które nosiły tytuł Europejskiej Stolicy Kultury bądź o tytuł się ubiegały. Sympozjum było okazją do wymiany doświadczeń oraz nawiązania kontaktów z liderami i ekspertami z całej Europy. Skupiono się na analizie tematu istnienia i budowania marki ESK oraz strategii jej kreowania przez miasta kandydujące i posiadające tytuł. Poznaliśmy historie sukcesów i porażek. Teraz postaramy się wyciągnąć wnioski na przyszłość.

oprac. ek

UTRUDNIENIA NA UL. PIASTOWSKIEJ

Przebudowę sieci wodociągowej i kanalizacyjnej oraz kolidującej sieci gazowej na ulicy Piastowskiej w Bielsku-Białej rozpoczęła 8 lipca spółka AQUA. Kierowcy muszą się liczyć z utrudnieniami.

Od 8 lipca na ul. Piastowskiej – od ul. Warszawskiej do ul. Juliusza Słowackiego oraz w ulicach przyległych – w rejonie przebudowy została wprowadzona nowa, tymczasowa organizacja ruchu.

Na czas robót – zgodnie z zatwierdzonym projektem tymczasowej organizacji ruchu dla etapu pierwszego – przejazd ulicą Piastowską w kierunku ul. Warszawskiej (Dworzec PKP) pozostanie bez zmian, natomiast w kierunku przeciwnym (tj. w kierunku ronda Hulanka) zostanie poprowadzony objazdami przez ulice: Budowlanych, Romualda Traugutta, Stefana Żeromskiego i Juliusza Słowackiego.

Informacje o wprowadzeniu kolejnych etapów będą przekazywane z wyprzedzeniem. AQUA S.A. przeprasza za utrudnienia.

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje, że od 8 lipca – w związku z rozpoczęciem przez spółkę AQUA inwestycji przebudowy sieci wodociągowej i kanalizacyjnej na ulicy Piastowskiej, a co za tym idzie wprowadzeniem ruchu jednokierunkowego na odcinku od skrzyżowania z ulicą Warszawską i 3 Maja do skrzyżowania z ulicą Juliusza Słowackiego w kierunku ronda Hulanka – wyznaczony został objazd dla autobusów.

Mowa o liniach nr: 1, 2, 4, 6, 7, 10, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 28, 32, 53, P2, N1. Objazd jest wyznaczony ulicami: Warszawską, Lipową, Romualda Traugutta, Stefana Żeromskiego, Juliusza Słowackiego do ul. Piastowskiej. Ruch w kierunku Dworca PKP oraz obsługa przystanku Piastowska Dworzec (264) kierunku centrum pozostają bez zmian.

oprac. wag

WIELOWĄTKOWE UWIJANKI

Uwijnankami powitał wakacje Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej. To premierowe, kilkudniowe, interdyscyplinarne wydarzenie zawieszane między tradycją a współczesnością. Jego uczestnicy zostali zaproszeni do pleceni wianków z traw i ziół, wykonania bukietów kwiatowych z krepiny, śpiewu głosem białym oraz wysłuchania występów muzycznych i obejrzenia wystawy fotograficznej.

Warsztaty rękodzielnicze poprowadziła Beata Bojda. Uznana artystka była też autorką wielobarwnych stylizacji użytych na potrzeby sesji zdjęciowej *Mistrz i uczeń*, przedstawiającej instruktorów z Domu Kultury Włókniarzy oraz ich wychowanków. Efektowne zdjęcia wspomnianych duetów wydrukowane w formacie 100x70 cm wystawione były w ogrodzie przed domem kultury w czasie plenerowego finału Uwijnank. Bardziej rozbudowana i trwająca dłużej niż jeden dzień wystawa fotografii autorstwa Anny Góry planowana jest *pod dachem* DK jesienią.

Uczestnikom wydarzenia żywiłowo zagrał zespół CudaWianki z Domu Kultury w Wapienicy oraz zatańczyli tancerki z włókniarskiego zespołu Stokrotki. Przepięknie zaśpiewali uczestnicy warsztatów śpiewu głosem białym, przygotowani przez Katarzynę Brodę-Firlej.

– Było dużo kwiatów, ziół, wianków i nostalgicznych nut, a przede wszystkim zadowolonych uczestników warsztatów przeprowadzonych w imię budowania mostów pomiędzy światem tradycji a wielowątkową kontynuacją znajdującą odbicie w teraźniejszości – w przekazywaniu dobrych obyczajów, manualnej sprawności oraz scenicznej biegłości. Cieszymy się, że u progu lata nasza nowa propozycja spotkała się z tak przychylnym przyjęciem – podsumowała dyrektorka MDK, a jednocześnie inicjatorka Uwijnank Małgorzata Motyka-Madej.

źródło: MDK
oprac. ek

TO MIEJSCE BĘDZIE ŻYŁO

Podsumowanie konkursu architektoniczno-urbanistycznego na przestrzeń splotów dla teatru lalek i biblioteki oraz wręczenie konkursowych nagród odbyło się 24 czerwca w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Zwycięski projekt – pracowni P2PA sp. z o.o. z Wrocławia – poznaliśmy już 27 maja. Teraz przyszedł czas na nagrodzenie jego twórców i rozmowy o ich koncepcji.

– Dajmy się ponieść magii tego miasta, miasta splotów, wejdźmy w przestrzeń splotów dla teatru lalek i biblioteki, ale z zachowaniem dotychczasowych funkcji targowych i parkingu, bo w tym mieście kultura spleta się z gospodarką, gospodarka z dobrostanem mieszkańców, dobrostan z naturą, a natura z każdym z nas indywidualnie i zespołowo. Bielsko-Biała to miasto kandydat do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, które przez kulturę buduje swoją markę – powitał zebranych prowadzący spotkanie nacelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek.

Powodem ogłoszenia konkursu była pilna potrzeba stworzenia i udostępnienia miejsca dla rozwoju działalności Teatru Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, którego dotychczasowa przestrzeń – obiekt przy ul. Adama Mickiewicza 20 – już nie spełnia tych wymogów, nie daje szansy na rozwój, na to, aby teatr rozkwitał. Wybrana lokalizacja, której dotyczy koncepcja projektowa, to teren należący do miasta, położony w rejonie ulic PCK i Władysława Broniewskiego, w pobliżu stacji PKP Bielsko-Biała Lipnik.

– Jednocześnie tym projektem chcemy sponać działalność teatru lalek z działalnością księżnicy, która – oprócz funkcji upowszechniania czytelnictwa – działa prospołecznie – poprzez kontakt z literaturą terapeutyzuje, włącza w nasze działania kolejne grupy osób. Do tego też potrzebna jest nowa przestrzeń. Splot przestrzeni słowa z przestrzenią ekspresji, którą daje teatr, pozwoli stworzyć miejsce, które będzie żyło, a przy okazji będzie znakomicie zaprojektowanym miejscem spotkań – tych w celu wymiany towarów czy poglądów oraz tych z drugim człowiekiem – zauważył Przemysław Smyczek.

Konkurs, na który wpłynęły 33 prace pracowni z kraju i zagranicy, na prośbę Biura Rozwoju Miasta zorganizował bielski oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich. W poniedziałek w BCK-u spotkali się zwycięscy i wyróżnieni, samorządowcy z prezydentem miasta Jarosławem Klimaszewskim na

czele, przedstawiciele SARP-u z prezesem Maciejem Zuberą, członkowie sądu konkursowego, dyrektorzy zainteresowanych instytucji kultury i mieszkańcy.

– Ten projekt jest niezbędny. Zaraz ktoś zapyta, skąd pieniądze? Jest parę ścieżek, bo wiadomo – budżet miasta sam tego nie udźwignie. Ale przy aplikowaniu o środki wymogiem jest np. pozwolenie na budowę, i dlatego to robimy – mówił prezydent J. Klimaszewski. – Nawet jeśli nie otrzymamy tytułu ESK, co jest niemożliwe – podkreślił – będziemy realizować budowę Białaluki, bo głównym powodem tego przedsięwzięcia jest konieczność powstania nowego obiektu dla teatru, z którego słyniemy na całym świecie. Ale teraz doceremy tych, którzy są powodem, dla którego się tu znaleźliśmy – zwrócił się do nagrodzonych wóldarz.

W konkursie przyznano cztery równorzędne wyróżnienia honorowe i nagrody, w tym nagrody finansowe.

Pierwszą nagrodę – 50.000 złotych oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki – odebrał zespół projektowy P2PA sp. z o.o. z Wrocławia w osobach Jakuba Podgórskiego i Macieja Popławskiego. Pracownia została stworzona w 2020 roku, skupia się na projektowaniu instytucji publicznych.

Druga nagroda – 40.000 złotych trafiła do zespołu projektowego Heinle, Wischer und Partner Architekci sp. z o.o. z Wrocławia, a trzecia – 30.000 złotych – decyzją jury została przyznana zespołowi projektowemu Plus3-Architekci sp. z o.o. z Warszawy.

Sąd konkursowy przyznał też równorzędne wyróżnienia honorowe.

Wśród nagrodzonych znaleźli się: zespół projektowy w składzie Joanna Migut, Adam Derlatka, Dariusz Florczak, zespół projektowy 7S Group sp. z o.o., zespół projektowy NM architektki Tomasz Marciniwicz, Zuzanna Szpocińska, Jerzy Grochulski oraz zespół projektowy Piotr Smiechowicz Architecture – za poszukiwania ekspresyjnej, wyrazistej i futurystycznej formy.

Spotkanie było też okazją do zaprezentowania zwycięskiej koncepcji.

– Jesteśmy tu, żeby zaznajomić mieszkańców z pomysłem na ten teren.



Na zdjęciu zespół projektowy P2PA sp. z o.o. odbierający nagrodę

– Dziękujemy za taką możliwość – mówił architekt z P2PA Jakub Podgórski. – Całe nasze myślenie o tym projekcie zaczęło się od pytania, czym jest współczesny teatr? Analizując miejsca, w których byliśmy albo które projektowaliśmy, doszliśmy do wniosku, że współczesny teatr tak naprawdę przestał być awangardowy. W naszym mniemaniu rolą teatru powinno być tworzenie wydarzeń niekonwencjonalnych, niekonwencjonalnych przestrzeni, zaskakiwanie widza, tworzenie świata innego niż ten wokół nas. I na to wezwanie odpowiada nasz projekt – tłumaczył J. Podgórski.

Zgodnie z tą ideą, projekt odchodzi od klasycznego układu foyer / sale / strefa zaplecza – na rzecz alternatywnego rozmieszczenia sal, w którym foyer znajduje się w środku, pomiędzy trzema salami – główną z 213 miejscami, małą na 101 miejsc i kameralną na 108 miejsc. Wszystkie sale dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Na pierwszym piętrze teatru swoje miejsce znajdują administracja, garderoby, pokoje gościnne i pracownie. Drugie piętro zajmie studio nagraniowe.

Drugim budynkiem zaprojektowanym na tym terenie jest budynek biblioteki; w projekcie hol otaczają dwie przestrzenie głównej wypożyczalni. Na dachu tego budynku jest kawiarnia i otaczają ją ogród.

W zamysłu foyer teatru przelewa się na plac łączący oba budynki i trafia do holu biblioteki.

Między innymi właśnie na podział inwestycji teatru i biblioteki na dwa budynki zwrócił uwagę sąd konkursowy.

– Stwierdziliśmy, że są to na tyle identyfikowalne instytucje, że powinny być zlokalizowane w oddzielnych kubaturach. Jednocześnie blisko znajdują się ważne przystanki kolejowy i plac targowy, głęboko zakorzenione w myśleniu mieszkańców o tej przestrzeni.

Postanowiliśmy połączyć te aspekty, tworząc plac pomiędzy dwoma budynkami, który jednocześnie służy jako plac przed dworcem, zapewniając wejście z niego do obu instytucji – mówił architekt.

Przebieg została tak zaprojektowana, aby przechodzenie między budynkami było naturalne – aby z biblioteki można było iść do teatru i na dworzec lub odwrotnie.

Fasady budynków będą pokryte siatką perforowaną dla uzyskania efektu transparencji – ich życie będzie widoczne na zewnątrz jakby zza kurtyny.

W projekcie są też dwie strefy parkingowe – naziemna na około 50 miejsc oraz parking podziemny na około 100 miejsc, który połączy oba obiekty. Bezpośrednio z parkingu będzie można windą czy klatką schodową dostać się do biblioteki i teatru. Obie strefy będą parkingami ogólnodostępnymi zarówno dla użytkowników instytucji, jak i dworca i mieszkańców. Od strony ulicy Władysława Broniewskiego architekci zaprojektowali deptak – aleję.

Po prezentacji odbyła się dyskusja o funkcjach, przeznaczeniu i znaczeniu tego miejsca dla miasta, mieszkańców, rozwoju kultury i rozwoju miasta poprzez kulturę.

Negocjacje ze zwycięską pracownią zostaną przeprowadzone jeszcze w lipcu. Na ich podstawie, do września tego roku, miasto planuje podpisać umowę na wykonanie projektu architektoniczno-budowlanego, zobowiązującą do uzyskania pozwolenia na budowę.

Obecnie maksymalny planowany szacunkowo łączny koszt wykonania robót na podstawie pracy konkursowej wynosi 100 milionów złotych netto. Zakładany termin realizacji to 2029 rok. Budowa Białaluki jest wpisana do oferty konkursowej organizacji Europejskiej Stolicy Kultury w Bielsku-Białej w 2029 roku.

Emilia Klejmont

MIASTO

PAMIĘCI LEONA UNICKIEGO

Tablica pamiątkowa poświęcona inżynierowi Leonowi Unickiemu została 21 czerwca uroczystie odsłonięta w Bielskiej Szkole Przemysłowej. W ten sposób upamiętniono zasłużonego wykładowcę szkoły.

Odsłonięcia tablicy dokonali uroczystie przedstawicielka rodziny Leona Unickiego oraz prezydent Jarosław Klimaszewski. Były wspomnienia, kwiaty, prelekcja poświęcona zasłużonemu wykładowcy, a wszystko zostało połączone z wręczeniem świadectw dla wyróżniających się uczniów Bielskiej Szkoły Przemysłowej.

Leon Unicki pracował w bielskiej Przemysłowce od lat 20. ubiegłego wieku. Wówczas była to szkoła, w której uczono w języku niemieckim. Jej pierwszym polskim dyrektorem był inż. Jerzy Stonawski, objął to stanowisko w roku 1922. Szkoła stopniowo przekształcała się w szkołę polską z nauczaniem w języku polskim. Istniała wówczas potrzeba zatrudniania wykładowców, specjalistów uczących w języku polskim. I Leon Unicki, który był wtedy asystentem, został wysłany, żeby się w tej dziedzinie włączyć. Pod koniec lat 30. stał się głównym specjalistą od technologii włókiennictwa. Po II wojnie światowej pracował w tej szkole, ale przede wszystkim pracował dla przemysłu włókienniczego w Bielsku, współpracował z dyrektorami wszystkich zakładów włókienniczych i był ekspertem w tej dziedzinie właściwie do swojej śmierci. Zmarł nagle u swojej córki w Londynie.

Pomysł upamiętnienia Leona Unickiego pojawił się wśród członków bielskiego Oddziału Stowarzyszenia Włókienników Polskich, z inicjatywą niewielkiego już grona wychowanków inżyniera

Unickiego, którzy uważają, że był on wzorem do naśladowania pod względem zawodowym, etycznym, jak i patriotycznym. Są to mgr inż. Jan Wajda, dr inż. Józef Ćwierotka, inż. Józef Hudecki, inż. Helena Hudecka, inż. Antoni Kajor, inż. Roman Kudłacik, inż. Władysław Gąsior, mgr inż. Antoni Walczak, mgr Roman Bzibziak; technicy: Marian Libionka, Irena Donocik, Urszula Rybińska-Stańco. W imieniu grona wychowanków wniosek opracował dr Józef Ćwierotka, który również podczas uroczystości wspominał swego mentora. Po odsłonięciu tablicy można było obejrzeć film przybliżający postać prof. Unickiego.

O Leonie Unickim wypowiadało się wiele osób.

– Dla osób – które profesora Unickiego znaly osobiście, były jego uczniami, później współpracownikami, a wreszcie przyjaciółmi – ten dzień jest ukoronowaniem starań o ożywienie pamięci o tym człowieku. Człowieku o ponadprzeciętnej energii oraz inteligencji. Człowieku, który swoje siły i talenty poświęcił tej szkole i temu miastu. Profesor Unicki żył w trudnych i burzliwych czasach, które wielu Polaków poddawały próbie szlachetności. Pan profesor Unicki zdał ten egzamin i dla nas wszystkich może być wzorem hartu, niezłomności i patriotyzmu – powiedziała dyrektor Bielskiej Szkoły Przemysłowej Gabriela Michalska.

– Myślę, że liczbą osiągnięć Leona Unickiego dla tej szkoły, ale także



naszej społeczności, dla rozwoju miasta, społeczności ewangelickiej – można by obdzielić przynajmniej trzy życiorysy – stwierdził prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

W uroczystości uczestniczyli licznie goście – wśród nich rodzina Leona Unickiego, jego byli uczniowie i współpracownicy, radna Rady Miejskiej Bielska-Białej Urszula Szabla oraz biskup diecezji cieszyńskiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego Adrian Korczago.

Jacek Kachel

Jesienią tego roku Bielska Szkoła Przemysłowa – jedna z najstarszych, najważniejszych w regionie i najlepszych w Polsce szkół – będzie świętować jubileusz 160-lecia.

21 września br. odbędzie się Bieg 160 okrążeń szkoły na 160-lecie Bielskiej Szkoły Przemysłowej, jego współorganizatorem jest Rada Osiedla Dolne Przedmieście. Główną uroczystością jubileuszu zaplanowano na 17 października br. W programie znajdują się: msza

w kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa o godz. 9.00, uroczysta akademii w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej o godz. 11.00, a po niej odsłonięcie tematycznego graffiti i otwarcie zmodernizowanej sali gimnastycznej. O godz. 13.00 rozpoczną się spotkania absolwentów z jubileuszowym poczęstunkiem i zwiedzanie szkoły.

30 maja 2025 r. odbędzie się Zjazd Stowarzyszenia na rzecz Najstarszych Szkół. Do tego szacownego grona Bielska Szkoła Przemysłowa należy od lat 90 XX wieku, regularnie uczestnicząc w corocznych zjazdach szkół liczących ponad 100 lat i wyróżniających się dorobkiem, osiągnięciami wybitnych nauczycieli i znakomitych wychowanków.

Jubileuszowi BSP patronują m.in. prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, kurator oświaty w Katowicach Aleksandra Dyla, biskup diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła rzymskokatolickiego Roman Pindel i biskup diecezji cieszyńskiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego Adrian Korczago.

NAJLEPSI W SPORCIE

W roku szkolnym 2023/2024 w rywalizacji sportowej w Bielsku-Białej uczestniczyło 4.978 uczniów, którzy wystartowali 16.792 razy w różnych dyscyplinach. Rozegrano 451 meczów w grach zespołowych. W zawodach rejonowych i półfinałach wojewódzkich rozegrano 18 meczów, w których uczestniczyło 992 zawodników.

18 czerwca w bielskim Ratuszu odbyło się spotkanie, na którym podsumowano sportowe współzawodnictwo szkół w roku szkolnym 2023/2024. Najlepsi odebrali puchary i dyplomy. Najlepsze wyniki i statystyczne dane odnoszące się do rywalizacji zaprezentował pro-

wadzący spotkanie zastępca naczelnika Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Jacek Broda.

Zadania związane ze sportem szkolnym dzieci i młodzieży realizuje w mieście Stowarzyszenie Sport Szkolny Bielsko-Biała. Organizuje i przeprowadza zawody międzyszkolne w oparciu o kalendarz imprez sportowych Śląskiego Szkolnego Związku Sportowego w Katowicach.

Program międzyszkolnej rywalizacji obejmuje podstawowe dyscypliny z uwzględnieniem zainteresowań sportowych startujących w zawodach uczniów. Zawody przeprowadzane są w szkolnych obiektach sportowych oraz w administrowanych przez Bielsko-Biał-

ski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Imprezy sportowe przeprowadzane są wieloetapowo – jako rozgrywki na szczeblu Bielska-Białej, zawody rejonowe, półfinałowe i finałowe województwa śląskiego, a w niektórych dyscyplinach zawody ogólnopolskie.

– Bardzo miło mi słyszeć, że tyle dzieci i młodzieży uczestniczyło w tych różnych rywalizacjach sportowych. Widzimy, jak to współzawodnictwo się rozwija, co jest zasługą wszystkich państwa, którzy motywujecie małych sportowców i organizujecie rozgrywki. O tym najlepiej świadczą liczby rozegranych zawodów i osób w nich uczestniczących, a te z roku na rok są coraz wyższe – stwierdził zastępca prezydenta

Bielska-Białej Piotr Kucia. – Prezydent Jarosław Klimaszewski nie jest obojętny na rozwój sportu i bazy sportowej dla uczniów, o czym państwo wiecie. Staramy się co roku infrastrukturę sportową poprawiać. Dodam tylko, że w tym roku będzie zmodernizowana sala gimnastyczna Zespołu Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących przy ulicy Filarowej. Modernizację przejdzie również sala gimnastyczna Bielskiej Szkoły Przemysłowej. Co roku poprawiamy naszą bazę, aby wam lepiej się uczyło i doskonaliliście umiejętności. Dzisiaj wszystkim wam gratuluję osiągniętych wyników – dodał Piotr Kucia.

Jack

MIASTO

KLIMATYCZNE BIELSKO-BIAŁA

Finał 14. edycji konkursu *Szanuj energię, chroń klimat* pod hasłem *Klimatyczne Bielsko-Biała* odbył się 14 czerwca w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Wydarzenie organizowane przez Wydział Ochrony Środowiska i Energii Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej ściągnęło w mury BCK ponad 300 uczniów i nauczycieli z całego miasta. To uczestnicy konkursu, którzy przez osiem miesięcy wykonywali różne zadania, aby mieć ekologię w małym paluszk.

Konkurs jest jednym z dwóch – obok Beskidzkiego Festiwalu Dobrej Energii – filarów organizowanej przez wydział kampanii *Bielsko-Biała chroni klimat*. Jego wyniki już zostały ogłoszone podczas festiwalu, ale wręczenie nagród zawsze odbywa się oddzielnie. W tym roku właśnie w BCK.

Tegoroczna edycja konkursu składała się z pięciu kategorii, dostosowanych do różnych grup wiekowych: przedszkoli, szkół podstawowych (klasy 1-3, 4-6, 7-8) oraz szkół ponadpodstawowych. Konkurs trwał osiem miesięcy, a zadania w każdej kategorii obejmowały: wycieczkę ekologiczną; udział w ekologicznych zajęciach edukacyjnych – przeprowadzanych przez nauczyciela, partnera kategorii konkursowej lub w Centrum Edukacji Ekologicznej Ekosynteza; wykonanie plakatu – uczestnicy tworzyli plakaty jako Ambasadorzy Klimatu, prezentując swoje indywidualne zobowiązania lub działania proekologiczne; wykonanie pracy konkursowej – zadania adekwatnego do kategorii wiekowej.

W konkursie wzięły udział 84 placówki oświatowe, w tym przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe. W działania konkursowe zaangażowało się blisko 100 nauczycieli koordynatorów oraz wielu nauczycieli opiekunów. W zajęciach i warsztatach przeprowadzonych przez partnerów konkursu uczestniczyło ponad 4.000 dzieci i młodzieży.

– Serdecznie dziękujemy wszystkim nauczycielom i uczniom za ich ogromny wysiłek edukacyjny i twórczy oraz za pomysłowość w kreowaniu różnorodnych zajęć i wycieczek. Dzięki Wam ten konkurs nie tylko edukuje, ale także inspirowanie do działania na rzecz ochrony klimatu i środowiska. Tegoroczny finał konkursu *Szanuj energię, chroń klimat* był wyjątkowy. Dziękujemy wszystkim za udział i zaangażowanie, które przyczyniły się do sukcesu tego wydarzenia. Razem możemy działać na rzecz lepszego, bardziej ekologicznego świata! – przekonują organizatorzy.

Konkurs *Szanuj energię, chroń klimat* organizowany jest przez Urząd Miejski w Bielsku-Białej, Wydział Ochrony Środowiska i Energii we współpracy z Wydziałem Gospodarki Odpadami oraz partnerami merytorycznymi. oprac. ek

ŚWIETNA ZABAWA W EKOSYNTIEZIE



foto. Mirosław Niesyt

Aż 120 osób zostało leśnymi tropicielami, biorąc udział w grze terenowej zorganizowanej 15 czerwca przez Centrum Edukacji Ekologicznej Ekosynteza w Bielsku-Białej.

Uczestnicy podzieleni na 26 zespołów, po otrzymaniu pakietów startowych z mapą, ruszyli do Cygańskiego Lasu, aby rozwiązywać zagadki w kolejnych punktach. Trzeba było m.in. rozpoznać zapach lasu, przyswoić wiedzę na temat łąk kwiatnych i filtrowania wody, zagrać w ekomemory, stworzyć ekosystem, posegregować śmieci czy wykazać się wiedzą dotyczącą lokalizacji parków narodowych. Było też rozpoznawanie drzew, rozszyfrowywanie hasel i zagadki logiczne.

Po zdaniu kart, w oczekiwaniu na wyniki, uczestnicy w ogrodzie centrum mogli skorzystać z atrakcji – gier wielkoformatowych i kolorowych animacji.

Gracze wykazali się ogromną wiedzą, sprawnością i kreatywnością przy wykonywaniu zadań. Nagrodzonych zostało siedem drużyn, które otrzymały atrakcyjne nagrody:

- pierwsze miejsce – Firki cztery;
- drugie miejsce – Pasikoniki;
- trzecie miejsce – Poszukiwacze przygód;
- czwarte miejsce – Tesarczyki;
- trzy wyróżnienia – Father & daughter, Wataha, Januszki.

Gra została dofinansowana z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach w ramach zadania *Wspólnym krokiem w ekodziałania*. ek

WĘDRÓWKA PO LANDACH

Finał wojewódzkiego konkursu *Austria-Land, czyli wędrówka po landach* odbył się w czerwcu w sali sesyjnej bielskiego Ratusza. Była to kolejna edycja tego wydarzenia, które promuje kulturę, tradycję, historię i obyczaje Republiki Austrii oraz zwraca uwagę na fakt, że dzielnica Wiednia – Donaustadt – jest miastem partnerskim Bielska-Białej.

Konkurs adresowany jest do nauczycieli i uczniów szkół podstawowych, klas 6-8 województwa śląskiego. W zamyśle Austria-Land uatrakcyjnia naukę języka obcego i pozwala poznać kraj, gdzie jest on używany. W szóstej edycji projektu autorstwa prezesa Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego oddziału Katowice Małgorzaty Bubik, realizowanej w roku szkolnym 2023/2024, wzięło udział 39 szkół z całego województwa. Szkoły najpierw uczestniczyły w intelektualnych zmaganiach w jednej z czterech stacji regionalnych, organizowanych w różnych miastach: Rybniku, Cieszynie, Czeladzi i Bielsku-Białej. Następnie placówka, która zdobyła największą liczbę punktów w danej stacji regionalnej, przechodziła do finału.

Młodzież podczas warsztatów, krótkich prelekcji, prezentacji, gier oraz zabaw poznawała ciekawostki

związane z poszczególnymi miastami Austrii. Podsumowaniem i utrwaleniem wiedzy był test w języku polskim z wykorzystaniem niemieckiego nazewnictwa.

– Udział w projekcie daje uczniom możliwość uczestniczenia w lekcjach dotyczących kultury, na które nie ma czasu w ciągu roku szkolnego – tłumaczy koordynatorka konkursu i wiceprezesa Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego oddziału Katowice Alina Konior.

Zakończenie konkursu odbyło się w Ratuszu, gdzie młodzież poza wzięciem udziału w rundzie finałowej, miała okazję spotkać się z przedstawicielami Urzędu Miejskiego. Tematem przewodnim spotkania była stolica Austrii – Wiedeń, a do wykonania różne zadania zespołowe zakończone testem wiedzy. Ponadto każda z czterech drużyn przedstawiała scenkę pt. *Koncert noworoczny Filharmoników Wiedeńskich*, w trakcie której uczniowie mieli okazję zaprezentować swoje kompetencje językowe. Zwycięzca szóstej edycji *Austria-Land* została Szkoła Podstawowa nr 2 w Zespole Szkół im. Jana Pawła II w Sławkowie.

– Tego typu projekty są niezwykle cennym uzupełnieniem nauczania języków obcych w szkole. Jest to naturalne wzbogacenie podstawy programowej. Uczniowie mają szansę nie tylko rozmawiać w obcym

języku, ale również poznawać kulturę innych krajów, ich historię i powiązania między kulturami poszczególnych landów – podsumowała projekt naczelniczka Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Agnieszka Herma.

Konkurs był współorganizowany m.in. przez miejscowe VIII Liceum Ogólnokształcące. Młodzież wykazała się ogromnym zaangażowaniem merytorycznym i organizacyjnym; pomagała w realizacji projektu zarówno na poziomie stacji regionalnych, jak i samego finału.

Warto dodać, że *Austria-Land, czyli wędrówka po landach* kolejny raz znalazła się na liście konkursów kuratora oświaty w Katowicach, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej w roku szkolnym 2023/2024 oraz uwzględnione w postępowaniu rekrutacyjnym do szkoły średniej w województwie śląskim.

– Język niemiecki, obok angielskiego, jest w Bielsku-Białej ważnym czynnikiem splatającym. Jesteśmy w Mieście Splotów. Mieście, które kandyduje do Europejskiej Stolicy Kultury. Ten wymiar międzynarodowy jest dla nas bardzo istotny – mówi pełnomocniczka prezydenta miasta ds. osób młodych Paulina Żmijowska.

źródło: Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oprac. ek

MIASTO

NADZIEJA TO PODSTAWA

Wyjątkowe wydarzenie miało miejsce 21 czerwca w Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim im. Jana Pawła II w Bielsku-Białej. Na Oddziale Dziennym Katedry Onkologii przy ul. Stanisława Wyspiańskiego zawisł Dzwon Życia. Wszystko dzięki Fundacji Pokonaj Raka. To 15. taki dzwon w Polsce.

Pod osadzonym na ścianie dużym miedzianym dzwonem, do serca którego doczepiony jest sznurek, widnieje tabliczka z napisem:

Dzwon Życia. Uderz trzy razy w Dzwon Życia i ogłoś swoje zwycięstwo. Leczenie zakończone. Wyruszać spełniać marzenia. Pokonaj raka – wygrać życie.

Każdy pacjent opuszczający mury BCO-SM będzie mógł uderzyć w ten dzwon i oznajmić światu, że odniósł zwycięstwo nad rakiem i jego leczenie dobiegło końca. Tym samym Beskidzkie Centrum Onkologii – Szpital Miejski dołączyło do grona szpitali, które pomagają pacjentom wygrać z chorobą nowotworową.

Fundatorem Dzwonu Życia jest Fundacja Pokonaj Raka. Prezes fundacji

Katarzyna Gulczyńska była obecna przy swoim dziele w szpitalu w Bielsku-Białej.

– Koniec leczenia w szpitalu to świetny moment, żeby pacjent poczuł satysfakcję – że to już za nim, że wraca do rodziny, do bliskich, do swojej pasji. Bardzo duże znaczenie dźwięk tego dzwonu ma dla innych pacjentów, którzy wypełniają się nadzieją, że oni wkrótce też wprawiają go w ruch – mówiła prezeska.

Fundacja Pokonaj Raka wspiera przede wszystkim emocjonalnie, bo – zdaniem jej pracowników – w procesie leczenia ważna jest nie tylko terapia medyczna, ale także emocje, które towarzyszą pacjentowi od momentu usłyszenia diagnozy.

Katarzynie Gulczyńskiej dziękował kierownik Oddziału Dziennego Katedry Onkologii dr n. med. Rafał Wiśniowski.



Katarzyna Gulczyńska i Agnieszka Gorgoń-Komor

– To jest bardzo miłe, przede wszystkim dla pacjentów. Sam fakt skończenia terapii wywołuje wiele emocji u pacjenta, a zakończenie całego procesu uderzeniem w dzwon to ciekawy pomysł – mówił.

– Choroba nowotworowa to choroba przewlekła, a nie śmiertelna, i chociaż zwykle się tak kojarzy, to trzeba ją odczarować. Oczywiście są nowotwory, które gorzej roją, ale jest nadzieja,

a nadzieja powoduje, że człowiek dostaje skrzydeł i wierzy, że wyzdrowieje – mówiła obecna na uroczystości bielska senatorka RP, na co dzień lekarka BCO-SM Agnieszka Gorgoń-Komor.

Podczas wspólnego zdjęcia odbyły się pierwsze próby użycia dzwonu i trzeba przyznać, że jego czysty, donośny dźwięk ma w sobie coś uzdrawiającego i potężnego.

Emilia Klejmont

KREATYWNY MÓZG SENIORA

O tym, jak stymulować swoją pamięć, dowiedzą się seniorzy z Bielska-Białej w ramach programu *Kreatywny mózg to zdrowy senior na +*. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej otrzymał na ten cel dofinansowanie w pełnej wnioskowanej kwocie – 4.800 zł – z konkursu *Granty Stowarzyszenia Zdrowych Miast Polskich*, na 2024 rok.

W drugiej połowie roku – od września do grudnia – w programie weźmie udział siedemdziesięcioro seniorów z miasta, podopiecznych Ośrodków Wsparcia dla Osób Starszych działających w ramach MOPS w Bielsku-Białej: Dziennego Domu Senior+ przy ul. Partyzantów 62, Klubu Senior+ przy ul. Jesionowej 13, Klubu Senior+ przy ul. Jutrzenki 20 oraz Klubu Seniora SIXT Wam przy ul. Adama Mickiewicza 24.

Celem programu jest stymulacja różnych rodzajów pamięci, m.in. krótko- i długotrwałej, prospektywnej, retrospektywnej, wzrokowej i słuchowej; stymulacja multisensoryczna – angażowanie kilku zmysłów naraz, np. dotyku, wzroku, węchu, słuchu; wzmocnienie logicznego myślenia czyli rozumowania, wyciągania wniosków; wzmocnienie uwagi – koncentracji, selektywności i podzielności uwagi; poprawa koordynacji wzrokowo-ruchowej, czyli komunikacji między tym, co widzi oko, a co robi ciało; wzmocnienie kreatywności – twórczego myślenia i tworzenia nowych pomysłów i rozwiązań; poprawa funkcji językowych – od zasobu słownictwa po płynność mówienia.

W ramach programu seniorzy zapoznają się z mechanizmami działania mózgu, poznają kiedy zaczynają się problemy z jego funkcjonowaniem; co to są zaburzenia zapamiętywania, a kiedy mamy do czynienia z otępieniem. Ponadto specjaliści wyjaśnią im pojęcie hipokampu i wskażą, jak wzmocnić jego działanie, nauczą piktogramów i sudoku. Seniorzy zdobędą także informacje na temat procesów pamięciowych i zapamiętywania. Wezmą udział w teście na półkulowość oraz ćwiczeniach lewo- i prawopółkulowych. Nauczą się ćwiczeń pamięci, koncentracji, logicznego myślenia i kreatywności.

Spotkania z seniorami będą prowadzone ze specjalistą z zakresu kreatywnego myślenia i treningów pamięci.

Kwota dofinansowania projektu ze środków Stowarzyszenia Zdrowych Miast Polskich wynosi 4.800 zł, planowany całkowity koszt realizacji projektu to 6.000 zł.

źródło: Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej

ek

REINTEGRACJA ZAWODOWA I SPOŁECZNA

Klub Integracji Społecznej (KIS) zaprasza na lipcowe spotkania. Działalność Klubu ma na celu reintegrację zawodową i społeczną jego uczestników poprzez diagnozę potencjału społecznego, działania terapeutyczne i edukacyjno-pomocowe czy organizowanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego.

KIS działa przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej w Miejskim Centrum Usług Społecznościowych przy ul. Wzgórze 14 i jest czynny od poniedziałku do piątku w godz. 7.30-15.30. Koordynatorką placówki jest Małgorzata Biłka, tel.: 534579227, e-mail: m.biłka@mops.bielsko.pl, a specjalistką reintegracji zawodowej Magdalena Przemyk, tel.: 531237190, e-mail: m.przemyk@mops.bielsko.pl.

W lipcu Klub Integracji Społecznej zaprasza na spotkania w każdy wtorek. Na spotkania obowiązują zapisy pod numerem telefonu 531237190:

- 16 lipca 11.00–13.00 – spotkanie integracyjne i miejska gra terenowa;
- 23 lipca 15.00–17.00 – *Wdech, wydech i odprężenie* – warsztaty relaksacyjne (oddech, joga, relaksacja);
- 30 lipca 10.00–12.00 – *Mój potencjał – moja przyszłość* – warsztaty rozwijające potencjał osobisty.

W razie potrzeby na spotkania można przyjść z dziećmi. Klub zaprasza wszystkich chętnych, a w szczególności osoby ujęte w Programie Klubu Integracji Społecznej, z którym można zapoznać się pod linkiem <https://www.mops.bielsko.pl/strona/program-klub-integracji-spoecznej-w-miejskim-osrodku-pomocy-spoecznej-w-bielsku-bialej>.

W ofercie Klubu Integracji Społecznej są również:

- poradnictwo socjalne – dyżur w każdą środę od 10.00 do 12.00, telefon 798260280;
- spotkania ze specjalistą reintegracji – terminy ustalane indywidualnie, telefon 531237190;
- spotkania z doradcą zawodowym – terminy ustalane indywidualnie, telefon 531237190;
- zajęcia komputerowe – terminy ustalane indywidualnie, tel. 531237190.

ek

MIASTO

PRZESTRZENIE MIASTA

Wakacje w Bielsku-Białej upłyną pod znakiem architektury, urbanistyki i street artu. Galeria Bielska BWA zaprasza na spotkania z ekspertkami i ekspertami, panele dyskusyjne, oprowadzania i warsztaty pod hasłem *Przestrzenie miasta*.

Decyzje projektantów, urbanistów i architektów bezpośrednio wpływają na codzienne życie – określają sposób poruszania się, komfort mieszkania i dostępność usług. Dlatego tak ważne są warsztaty i spotkania zachęcające mieszkańców do namysłu nad otoczeniem. Taka możliwość pojawi się w najbliższym czasie w Galerii Bielskiej BWA.

W trakcie wakacyjnych dyskusji nie zabraknie też pytania o przyszłość obecnej siedziby galerii. W budynku o wieloletniej historii coraz trudniej jest organizować wystawy i wydarzenia, dlatego rodzi się pytanie, jak powinna wyglądać ewentualna rozbudowa Galerii Bielskiej BWA? Do szukania rozwiązań zaproszeni są nie tylko eksperci i ekspertki, ale także mieszkanki i mieszkańcy Bielska-Białej, przedstawiciele urzędów i zaprzyjaźnionych instytucji.

Architektura i deskorolki na wystawach w galerii

Filarami programu są dwie wystawy prezentowane do 25 sierpnia w Galerii Bielskiej BWA. Pierwsza z nich, autorstwa Supergrupy Underground Krakowski, nosi tytuł *Zaufaj architektowi. Zrób sobie świątynię*. Widzowie mogą być zaskoczeni, wchodząc na salę wystawową, sprawiającą wrażenie pustej. Tak jednak nie jest – jak pisze kuratorka wystawy, Agata Smalcerz, w *trakcie rezydencji w Galerii Bielskiej BWA artyści: Jerzy Koszałka, Zbigniew Libera, Piotr Lutyński i Adam Rzepecki zaprojektowali nową przestrzeń, która zrealizowana w górnej sali galerii nawiązuje do historii miejsca, ale też odnosi się do historii sztuki światowej. Stworzyli koncepcję sali wypełnionej filarami, multiplikując istniejące już podpory*. Koncepcja nawiązuje m.in. do bielskiej synagogi, która do drugiej wojny światowej znajdowała się w miejscu dzisiejszej galerii. Idea i sam tytuł wystawy stwarzają szerokie pole do interpretacji.

Jednocześnie w dolnej sali wystawowej dostępna jest wystawa *Prawo do miasta*, podejmująca temat relacji skateboardingu z przestrzenią miejską

– architekturą i społecznością. Jak podkreśla kuratorka wystawy, Ada Piekarska, miejska okolica to dla skejterów nieskończone pole możliwości: odkrywania nowych spotów, nawiązywania spontanicznych relacji czy budowania przeszkód zgodnie z ideą DIY. Jazda na desce to nie tylko tricki – na wystawie przyglądamy się uniwersalnej historii buntu oraz sposobom tworzenia otwartych wspólnot.

Obie wystawy można zwiedzać bezpłatnie do 25 sierpnia, od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00-18.00.

Wakacyjne spotkania i warsztaty

W najbliższych tygodniach czeka nas spacer szlakiem bielsko-bialskich murali z kuratorką projektu *oBBraz miasta* Justyną Weroniką Łabądz (13 lipca, godz. 16.00). Kilka dni później (18 lipca, godz. 17.00) historyczka sztuki Dorota Jędruch i architekt Kacper Kępiński opowiedzą o budynkach mieszkalnych – od modernizmu do dziś. Na 31 lipca i 1 sierpnia zaplanowano warsztaty partycypacyjne z mieszkańcami, urzędnikami i artystami, prowadzone przez Ewę Trzcionkę z Fundacji Zielone Konie. Uczestnicy warsztatów będą zastanawiać się nad przyszłością budynku

Galarii Bielskiej BWA. 2 sierpnia o godz. 17.00 prezes Fundacji Zielone Konie Mateusz Bielez przybliży genezę i znaczenie Bauhausu, niemieckiej uczelni artystyczno-rzemieślniczej, która wywarła ogromny wpływ na architekturę i sztukę użytkową w XX wieku.

Nie zabraknie również warsztatów dla najmłodszych. *Przestrzenie miasta dla dzieci – czyli Lato z BWA* to cykl warsztatów, które poprowadzą edukatorki Galerii Bielskiej BWA Karolina Zięba i Ala Gocka. Spotkania będą się odbywać od 22 lipca do 2 sierpnia. Szczegóły i zapisy: edukacja@galeriabielska.pl.

Namysł nad otoczeniem miejskim jest szczególnie ważny w Bielsku-Białej, mieście starającym się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Jednym z haseł przewodnich kandydatury miasta jest słowo *dobrostan*, co bezpośrednio wiąże się z tematyką cyklu *Przestrzenie miasta*.

Program odbywa się pod honorowym patronatem prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego.

Program wydarzeń *Przestrzenie miasta* aktualizowany jest na stronie organizatora: <https://galeriabielska.pl/wydarzenie/przestrzenie-miasta>.

źródło: Galeria Bielska BWA

KORONY MISS I PIENIĄDZE NA DACH

Młodzi, piękni i utalentowani ludzie z całego regionu pojawili się 27 czerwca na scenie Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, uczestnicząc w konkursach, które są przepustką do wielkiego świata mody, telewizji, sceny, lub po prostu przeżywając sympatyczną przygodę życia. Towarzyszyli im w specjalnym pokazie mody politycy, samorządowcy, lekarze, przedsiębiorcy i artyści, przekazując datki na działalność Hospicjum św. Jana Pawła II w Bielsku-Białej.

Galę – którą po raz 36. w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej przygotowała Lucyna Grabowska-Górecka, niegdyś wicedyrektorka BCK, dziś właścicielka agencji Grabowska Model – otworzył bardzo efektowny anielski pokaz kolekcji DeVu Diany Walkiewicz, finalistki Miss Beskidów Nastolatek sprzed lat. Kandydatki do tytułu Miss Beskidów Nastolatek wystąpiły w skrzących się złotym blaskiem kreacjach z przypiętymi białymi, anielskimi skrzydłami. Towarzyszył im czarny anioł, w rolę którego wcielił się I Wicemister Polski 2024 Bartłomiej Duda.

– Jak w filmach Alfreda Hitchcocka – na początku jest trzęsienie ziemi, a potem napięcie jeszcze będzie wzrastać – skomentowała ten bardzo widowiskowy pokaz i zapowiedzi kolejnych prezentacji Lucyna Grabowska-Górecka, witając publiczność wypełniającą po brzegi widownię BCK, przede wszystkim rodziców, krewnych i przyjaciół młodych osób uczestniczących w konkursach Miss Beskidów, Miss Beskidów Nastolatek i Mister Beskidów 2024. – Pamiętajcie państwo, oni już są wygranymi, skoro uczestniczą w tych konkursach – dodała organizatorka gali.

O marzeniach młodych ludzi na ciekawą przyszłość, które przywiodły ich do konkursów, mówił z kolei dziennikarz Programu Drugiego TVP Bartosz Osumek, prowadzący konkursową galę w BCK.

Kolejną prezentacją była znana autorska kolekcja Beaty Bojdy – również finalistki Miss Beskidów sprzed lat. W niezwykłych, inspirowanych folklorem kreacjach Boska Koniakowska – wykorzystujących tradycyjne koronki z Koniakowa – na scenie pojawiły się kandydatki do tytułu Miss Beskidów 2024. Później *Len na lato* z kolekcji Pako Lorente Rafała Chrapkowicza – finalisty konkursu Mister Beskidów sprzed lat – zaprezentowali kandydaci do tytułu Mister Beskidów 2024. Nie obyło się także bez tradycyjnego podczas takich konkursów pokazu sukien ślubnych – tym razem



foto: Lucjusz Cykański/BCK

z kolekcji Bride's House Viktorii Tkachenko – oraz prezentacji dziewcząt w strojach kąpielowych firm Lorin i Reviver. Tym ostatnim towarzyszyła muzyka z filmu *Barbie*. Pokazy przygotowała Sara Karcz-Kanik, choreografię Aleksandra Jurczak.

Po krótkiej przerwie na scenie pojawili się znani bielszczanie w Pokazie Ludzi Wielkiego Serca, a wśród nich m.in. prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski z żoną Ewą i zastępca prezydenta Adam Ruśniak. Uczestnicy tego 17. już charytatywnego pokazu mody (tym razem w kreacjach z kolekcji MDM Gabrieli Kowalewskiej oraz Pako Lorente Rafała Chrapkowicza) przekazali na rzecz Hospicjum im. św. Jana Pawła II 21.000 zł. Kwota zostanie wykorzystana na sfinansowanie trwającego obecnie remontu przeciekającego dachu tego tak ważnego dla bielszczan i nie tylko obiektu.

Potem przyszedł czas na werdykt jury, w którym także zasiadły zdobywczyni tytułów miss sprzed lat: Elżbieta Dziech-Siekierska, Agata Dworniczek-Smołka i Joanna Sendecka. Miss Beskidów 2024 została 18-letnia Michalina Siewier z Mikołowa, Misterem Beskidów 2024 18-letni bielszczanin Bruno Naturski, a Miss Beskidów Nastolatek 2024 16-letnia Julia Cisielczyk z Barwałdu Średniego. wag

RATUSZ OGŁASZA



MIEJSCOWE PLANY ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, Prezydent Miasta Bielska-Białej zawiadamia o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwał:

1. Nr III/64/2024 z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego przy ulicach Zygmunta Krasińskiego i Henryka Sienkiewicza.**

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do ww. planu.

2. Nr III/66/2024 z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru w rejonie ulic: Cieszyńska i Smolna.**

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do ww. planu.

3. Nr III/67/2024 z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego w rejonie ulic: Wyzwolenia, Porąbki, Suchy Potok oraz Krzemionki.**

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do ww. planu.

4. Nr III/65/2024 z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru obejmującego teren Śródmieścia Białej, położony pomiędzy ulicami: Towarzystwa Szkoły Ludowej, Piłsudskiego, Jagiełły, Lwowską, ks. Stojalowskiego (z placem Ratuszowym) i rzeką Białą jako zachodnią granicą planu – w zakresie ustaleń dotyczących ochrony konserwatorskiej budynku położonego przy pl. Wojska Polskiego 9 i ul. Cyniarskiej 2.** Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do ww. zmiany planu.

5. Nr III/68/2024 z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla terenu położonego w rejonie al. Armii Krajowej, ul. Młodzieżowej i ul. Karbowej.**

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do ww. zmiany planu.

Wnioski w sprawie planu oraz zmiany planu należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej: a) w postaci papierowej (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego), b) w postaci elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej (za pośrednictwem platformy ePUAP), w szczególności poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekreta-

riat@um.bielsko-biala.pl, c) na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz dotyczący aktu planowania przestrzennego jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej: bip.um.bielsko.pl).

Wniosek powinien zawierać: imię i nazwisko wnioskodawcy albo jego nazwę, adres zamieszkania wnioskodawcy albo jego siedziby, adres poczty elektronicznej (o ile wnioskodawca taki adres posiada), oznaczenie nieruchomości, której wniosek dotyczy, oraz wskazanie czy wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem nieruchomości objętej wnioskiem. Wnioskodawca może również podać dane do kontaktu, jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do 2 sierpnia 2024 roku.**



SPRZEDAŻ

Działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2023, poz. 344 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że 12 lipca 2024 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości, dotyczący:

- sprzedaży nieruchomości gruntowych ozn. jako dz. 647/43 o pow. 429 m² obręb Aleksandrowice oraz dz. 1429/1 o pow. 76 m² obręb Górne Przedmieście, położonych w Bielsku-Białej w rejonie ul. Dębowej i ul. Kasztanowej z przeznaczeniem na uzupełnienie nieruchomości przy ul. Dębowej 1 na podstawie art. 209a ustawy o gospodarce nieruchomościami – w drodze bezprzetargowej;
- sprzedaży lokalu mieszkalnego nr 5 o pow. 130,21 m², zlokalizowanego na trzecim piętrze w budynku przy ul. Andrzeja Frycza Modrzewskiego 2 wraz z udziałem 192/1.000 części w prawie własności gruntu ozn. jako dz. 133/1 obr. Dolne Przedmieście 56 – w drodze przetargu pisemnego nieograniczonego.



DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 344 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 12 lipca 2024 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność Gminy Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania w dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- cz. dz.: 966/19 i 2653/10 obręb Kamienica, na czas oznaczony 3 lat,
- cz. dz. 112/5, obręb Dolne Przedmieście 82, na czas oznaczony 2 lat,
- cz. 383/9 obręb Biała Miasto, na czas oznaczony 3 lat,

- dz. 628/328 i 628/339 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 159/16 obręb Wapienica, na czas nieoznaczony,
- dz. 1070/671 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 580/125 obręb Kamienica, na czas nieoznaczony.



#WAKACJEWOJSKIEM



fol. organizator

Wakacje z wojskiem już się zaczęły. Dla ochotników zaplanowano trzy 27-dniowe turnusy szkoleń w jednostkach wojskowych na terenie całego kraju. Pierwszy wystartował 10 czerwca.

Szef Ośrodka Zamiejscowego w Katowicach Centralnego Wojskowego Centrum Rekrutacji poinformował, że 10 czerwca w ramach projektu *Wakacje z wojskiem* w 5 Pułku Chemicznym w Tarnowskich Górach oraz 18 Batalionie Powietrznodesantowym w Bielsku-Białej szkoliło się blisko 130 ochotników.

Dodatkowo 6 Batalion Powietrznodesantowy na 12-dniowe skrócone szkolenie podstawowe dobrowolnej zasadniczej służby wojskowej przyjął ponad 60 absolwentów klas realizujących projekty edukacyjne MON. Ich szkolenie trwało do 21 czerwca i zakończyło je złożenie przysięgi wojskowej.

Projekt wakacyjnej służby jest skierowany przede wszystkim do osób pełnoletnich w wieku 18-35 lat – szczególnie do tegorocznych maturzystów, studentów, osób szukających pracy i zajęcia wakacyjnego. Służba w tym wypadku może stanowić alternatywę dla zwykłej pracy sezonowej.

W województwie śląskim zaplanowano jeszcze dwa turnusy – po 27 dni każdy. Na turnus 15 lipca-10 sierpnia przyjmują: 5 Pułk Chemiczny w Tarnowskich Górach, 6 Batalion Powietrznodesantowy w Gliwicach, 18 Batalion Powietrznodesantowy w Bielsku-Białej.

Na turnus 19 sierpnia-14 września: 6 Batalion Powietrznodesantowy w Gliwicach, 18 Batalion Powietrznodesantowy w Bielsku-Białej, 34 Dywizjon Rakietowy Obrony Powietrznej w Bytomiu.

Na szkolenia *Wakacje z wojskiem* można zgłosić się w każdej chwili. Procedury i formalności są proste i skrócone do minimum. Wystarczy wejść na portal www.zostanzolnierzem.pl, zadzwonić na infolinię 800180110 lub zgłosić się do dobrowolnie wybranego wojskowego centrum rekrutacji.

Więcej informacji: <https://www.wojsko-polskie.pl/zostanzolnierzem/articles/aktualnosci/wakacje-z-wojskiem/>.

oprac. Jack

ZACHĘCALI DO RZEMIEŚNICTWA

Bielski Cech Rzemiosł Różnych i Małej Przedsiębiorczości promował w niedzielę 8 czerwca na placu Wojska Polskiego zawody rzemieślnicze i nauczanie młodzieży w systemie dualnym. Wszystko to działo się podczas Dnia Rzemiosła i Twórców Ludowych. Można było zapoznać się z ofertą szkół branżowych z Bielska-Białej i z bliska przyjrzeć się efektom pracy rzemieślników.

– System dualny oznacza tydzień nauczania w szkole, tydzień na praktykach jako pracownik młodociany – tłumaczył ze sceny Bogdan Lachendrowicz z Cechu Rzemiosł Różnych i Małej Przedsiębiorczości. – To najlepsze rozwiązanie, bo uczniowie mają czas na teorię w szkole i na pracę u rzemieślnika, ucząc się zawodu ze wszystkimi jego aspektami – bo również organizacji pracy, obsługi klienta i wszystkich spraw związanych z prowadzeniem firmy – przekonywał.

Ci, którzy przyszli na plac Wojska Polskiego w niedzielne południe, mogli zapoznać się z ofertą szkół branżowych w naszym mieście. Podczas imprezy prezentowali się bowiem sami uczniowie. Byli więc fryzjerzy układający na bieżąco fryzury na głowach swoich koleżanek i kolegów oraz cukiernicy, których precyzyjne dłonie w obecności zwiedzających wykonywały ze specjalnej masy przeróżne ozdoby na wypieki – wszyscy z Branżowej Szkoły I stopnia nr 4 im. Stanisława Staszica. Był Ochotnicy Hufiec Pracy ze swoją ofertą, Zespół Szkół Budowlanych im. Generała Stanisława Maczka i przyszli kelnerzy z Zespołu Szkół Gastronomicznych reklamującego przy okazji możliwość praktyk uczniowskich w Hiszpanii.

Po drugiej stronie placu twórcy ludowi prezentowali swoje koronki, rzeźby, hafty i papierowe kwiaty. Wszystko misternie, piękne i cieszące oko. Każdy mógł spróbować swoich sił np. w składaniu kwiatów z bibuły pod okiem jednej z twórczyń ludowych.

Dzień Rzemiosła i Twórców Ludowych był też okazją do wręczenia nagród w konkursie o rzemieślnictwie organizowanym przez cech dla uczniów siódmych i ósmych klas szkół podstawowych z miasta – do udziału w nim zgłosiło się osiem placówek. W niedzielę zwycięzcy zmagania m.in. z rąk zastępcy prezydenta miasta Przemysława Kamińskiego otrzymali nagrody i dyplomy.



Zastępca prezydenta miasta Przemysław Kamiński z jedną z nagrodzonych uczennic

Tego dnia wyróżnienia odebrali też sami rzemieślnicy – Jolanta Czakon z salonu fryzjersko-kosmetycznego Fantazja w Jaworzcu, a za zasługi w promowaniu beskidzkiego rzemiosła wspomniany wcześniej Bogdan Lachendrowicz. Natomiast do grona rzemieślników zasłużonych dla beskidzkiego rzemiosła dołączyła prowadząca rodzinną piekarnię z wieloletnią tradycją Janina Bronowska.

– Dziękuję za to wyróżnienie. To zasługa całej mojej rodziny i wspaniałych pracowników. Chleb jemy wszyscy, a to wielki zaszczyt robić coś dla wszystkich. Zawód piekarza-rzemieślnika jest wyjątkowym zawodem, dlatego zachęcam młodzież ósmych klas żeby podejmowali to wyzwanie – przekonywała z radością.

Impreza miała też swoją odsłonę muzyczną. Wystąpili zespół muzyczny z Zespołu Szkół Technicznych i Licealnych im. Stanisława Staszica w Czechowicach-Dziedzicach pod dyrekcją Jarosława Grzybowskiego i Tomasza Janusza, Zespół Pieśni i Tańca Bielsko, Kapela NoToHop, Zespół Regionalny Magurzanie i Akademia Gracja w programie folkowym; wszystko zakończyła dyskoteka z Radiem Bielsko w rytmach folkrockowych.

Honorowy patronat nad wydarzeniem sprawował prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.
Emilia Klejmont

ABSOLUTORIUM ZA 2023 ROK

– dokończenie ze str. 1 i 3

Ubiegłoroczny budżet był zdecydowanie budżetem proinwestycyjnym. Można powiedzieć, że co piąta złotówka została przeznaczona na inwestycje. Należy podkreślić, że od wielu lat staramy się realizować inwestycje na wysokim poziomie, co ma wpływ na szybki rozwój miasta. Na przestrzeni ostatnich 5 lat na wydatki majątkowe przeznaczaliśmy ponad 1,5 mld zł. W ubiegłym roku największe kwoty przeznaczaliśmy na inwestycje drogowe (108 mln zł), inwestycje z zakresu gospodarki mieszkaniowej (106 mln zł), oświaty (50 mln zł), kultury fizycznej (41 mln zł) oraz gospodarki komunalnej i ochrony środowiska (19 mln zł). Zakres zrealizowanych programów i inwestycji oraz ich wpływ na jakość życia mieszkańców został szczegółowo opisany w *Raporcie o stanie miasta za 2023 rok*.

Planowane zadłużenie miasta na 2023 rok wynosiło 576 mln zł. Podjęte w trakcie roku działania w kierunku ograniczenia zadłużenia przyczyniły się do zaciągnięcia niższej o 50 mln zł kwoty planowanych kredytów. Ostatecznie na koniec roku zadłużenie miasta zamknęło się kwotą 526 mln zł. Maksymalny dopuszczalny wskaźnik spłaty zobowiązań określony w art. 243 ustawy o finansach publicznych wyniósł 13,96 proc., natomiast wykonany został na poziomie 1,54 proc., co oznacza, że jest

na poziomie 11 proc. dopuszczalnego wskaźnika, tj. na bardzo bezpiecznym poziomie.

Pomimo trudnych uwarunkowań zewnętrznych, udało się nam wygospodarować nadwyżkę operacyjną na poziomie 99 mln zł. Ubiegłoroczne wykonanie budżetu oraz ustawowe wskaźniki zadłużenia jednoznacznie wskazują, że sytuacja finansowa naszego samorządu pozostaje w dalszym ciągu stabilna, co ma pozytywny wpływ na jego wiarygodność kredytową oraz stanowi solidną podstawę w zakresie pozyskiwania środków unijnych. Istotne jest bowiem, aby w dalszym ciągu Bielsko-Biała miało dobrą kondycję finansową, zwłaszcza, że z pozyskanych środków unijnych planuje się realizować wiele bardzo istotnych dla rozwoju naszego miasta inwestycji.

Warto również wspomnieć, że miasto Bielsko-Biała zajmuje z roku na rok bardzo wysokie miejsca w rankingach. W ubiegłym roku znalazło się bowiem w czołówce miast na prawach powiatu najprężniej rozwijających się pod względem społeczno-gospodarczym w województwie śląskim (za Katowicami i Gliwicami). Należy również podkreślić, że dzięki podjętym w minionym roku działaniom, awansowaliśmy do drugiego, finałowego etapu konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029.

Rok 2023 był również przełomowy dla budowania akademickości naszego miasta, do czego przyczy-

niło się przekształcenie Akademii Techniczno-Humanistycznej w Uniwersytet Bielsko-Bialski oraz utworzenie w Bielsku-Białej filii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Jestem przekonany, że podjęte działania przyniosą miastu nie tylko prestiż, ale także środki finansowe, które umożliwią wzmocnienie dobrostanu mieszkańców oraz wpłyną na rozwój gospodarczy miasta – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

Oceny sprawozdania dokonały poszczególne komisje Rady Miejskiej. W imieniu Komisji Rewizyjnej jej wiceprzewodniczący Dariusz Michasiów, a w imieniu Komisji Budżetu, Strategii i Rozwoju Gospodarczego jej przewodniczący Roman Matyja pozytywnie ocenili sprawozdanie.

Podobnie pozytywne oceny wydali przedstawiciele klubów. Ocenę Klubu Radnych Platformy Obywatelskiej relacjonował wiceprzewodniczący Nikodem Ankudowicz, a stanowisko Klubu Radnych Jarosława Klimaszewskiego – przewodniczący Maksymilian Pryga. Inne stanowisko zajął Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości, którego stanowisko krytyczne przedstawił przewodniczący Konrad Łoś.

Ostatecznie podczas głosowania 14 radnych głosowało za, a 8 wstrzymało się od głosu. Tym samym prezydent Jarosław Klimaszewski otrzymał absolutorium za 2023 rok.

Jacek Kachel

MIASTO

OKNO TRANSFEROWE – ZUS CZY OFE



Do 31 lipca przyszli emeryci mogą zmienić swoją dotychczasową decyzję w sprawie przekazywania części składki emerytalnej na subkonto w Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych lub do Otwartego Funduszu Emerytalnego. Okno transferowe powoli zbliża się do zamknięcia. Ubezpieczonym został miesiąc na złożenie stosownego oświadczenia, które zmieni ich wcześniejszą dyspozycję.

Ubezpieczony może zdecydować, że całość składki na II filar w wysokości 7,3 procent będzie zapisywana na subkoncie w ZUS-ie. Natomiast w przypadku podjęcia decyzji o przekazywaniu części składki emerytalnej, w wysokości 2,92 procent do OFE, na subkoncie prowadzonym przez ZUS będzie zapisywana pozostała część składki w wysokości 4,38 procent.

– Natomiast jeśli osoba nie zamierza nic zmieniać, czyli chce zachować swoją decyzję z poprzedniego okna transferowego dotyczącego podziału składki, to nie musi nic robić, nie musi składać żadnego wniosku. Dokumenty składamy w sytuacji, gdy zmieniamy dotychczasową decyzję – tłumaczy regionalna rzeczniczka prasowa ZUS w województwie śląskim Beata Kopczyńska.

Kogo dotyczy *okno transferowe*? Decyzję o zapisywaniu składki tylko na subkoncie w ZUS-ie mogą podjąć osoby, które mają przekazywaną składkę emerytalną do OFE i nie są objęte tzw. suwakiem bezpieczeństwa (tj. nie są w wieku niższym o 10 lat od powszechnego wieku emerytalnego, wynoszącym 60 lat dla kobiet, 65 lat dla mężczyzn). Natomiast oświadczenie o przekazywaniu części składki do OFE mogą złożyć ubezpieczeni, których tzw. suwak bezpieczeństwa również nie dotyczy i ich składka nie jest przekazywana do OFE, bo np. nie złożyli oświadczenia o jej przekazywaniu do OFE lub nie są członkami OFE, a całość ich środków na II filar zapisywana jest na subkoncie w ZUS-ie.

Potrzebne oświadczenie

Aby część składki emerytalnej zamiast do ZUS-u trafiała do OFE albo odwrotnie, trzeba złożyć oświadczenie. Pisemny wniosek w tej sprawie można dostarczyć do ZUS-u osobiście, wysłać za pośrednictwem poczty lub przekazać drogą elektroniczną, korzystając z profilu na Platformie Usług Elektronicznych. Formularze oświadczenia (ZUS-US-OFE-03) dostępne są w placówkach ZUS, na stronie internetowej www.zus.pl oraz na Platformie Usług Elektronicznych.

Ważne!

Jeśli dotychczas ubezpieczony nie był członkiem żadnego OFE, a chce, aby część jego składki była przekazywana na rachunek do wybranego OFE, to w ciągu 4 miesięcy od złożenia oświadczenia ZUS-US-OFE-03 powinien zawrzeć umowę z wybranym przez siebie OFE.

Kolejne okno transferowe będzie od 1 kwietnia do 31 lipca 2028 roku.

źródło: ZUS

BIG JUMP 2024 NAD BIAŁĄ

Klub Gaja i miasto Bielsko-Biała zapraszają mieszkanki i mieszkańców do włączenia się w europejską akcję *Big Jump* i wejścia do rzeki Białej z przekazem – *Rzeki w naszych rękach*. Spotykamy się w niedzielę 14 lipca o godzinie 14.30 w Parku Włókniarzy przy tarasach nad rzeką. Punktualnie o godz. 15.00 wchodzimy do wody, by wspólnie z Europejczykami i Europejkami zmanifestować swoje zaangażowanie w ich ochronę. Wśród uczestników akcji *Big Jump* będzie także prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

– Rzeki od tysięcy lat są naturalnym miejscem osiedlenia się ludzi. Ich nurty w naturalny sposób splatają się z naszymi losami. Tak było i jest w przypadku Białej. Industrialnie łączyła stworzone przez miejscowych tkaczy procesy technologiczne związane z powstawaniem tkanin. Biznesowo łączyła kapitały sąsiadujących z nią fabryk. Geograficznie dzieliła państwa, krainy i diecezje, by ostatecznie połączyć dwa rozwijające się obok siebie miasta. Dziś jest ważnym elementem Miasta Splotów. Łączy wielu ludzi o różnych rodowodach i światopoglądach, którzy wspólnie chcą działać w sferze ekologii, ale także szukać wzajemnych splotów na wielu innych płaszczyznach, w tym także w dziedzinie kultury. I tym sposobem bielski *Big Jump* staje się doskonałą okazją do podkreślenia starań na-

szego miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Tym lepszą, że wchodząc do Białej 14 lipca, nasz manifest w symboliczny sposób połączy nas z mieszkańcami tysięcy innych miast na naszym kontynencie, którzy w tym samym momencie będą wchodzić do swoich rzek – podkreśla prezydent Jarosław Klimaszewski.

Jacek Bożek z Klubu Gaja, który koordynuje *Big Jump* w Polsce, mówi – Wchodzimy wspólnie do rzeki Białej, aby podkreślać naszą odpowiedzialność za stan przyrody i środowiska. Pragniemy też przypominać o symbolicznym znaczeniu rzek, strumieni, jezior i ogólnie – wody. To ona jest nam niezbędna do życia. Jesteśmy wodą i należy to dostrzec, wprowadzając w naszych domach i w pracy różne formy oszczędzania i dbania o zasoby wodne.

Klub Gaja zaprasza wszystkich chętnych do zorganizowania lokalnych akcji *Big Jump* i wejścia do wody z przekazem – *Rzeki w naszych rękach*.

Klub Gaja od 2005 roku organizuje i koordynuje *Big Jump* w Polsce przy współpracy z pomysłodawcą akcji European Rivers Network. W tym roku partnerami akcji są Koalicja Ratujmy Rzeki i Koalicja Czas na Odrę.

Więcej informacji: Jacek Bożek, Klub Gaja, koordynator BIG JUMP w Polsce, tel. 603636554.

oprac. ek



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojałowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl	
GOPR	tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 4971700
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00 w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

MIASTO

HARATYK OBRONIŁ TYTUŁ

27-29 czerwca w Bydgoszczy odbywały się 100. Mistrzostwa Polski Seniorów w Lekkoatletyce. Startujący w zawodach Michał Haratyk z Klubu Sportowego Sprint Bielsko-Biała obronił tytuł mistrza Polski w pchnięciu kulą.

W jubileuszowych 100. Mistrzostwach Polski rozegranych na stadionie Zawiszy Bydgoszcz wystartowała dwójka reprezentantów Klubu Sportowego Sprint Bielsko-Biała. Złoty medal w pchnięciu kulą ponownie zdobył Michał Haratyk, tym samym obronił tytuł mistrza Polski.

– Nasz mistrz już piąty raz z rzędu zajmuje najwyższe miejsce na podium, a w sumie to jego siódme

złoto zdobyte na stadionie – cieszy się prezes KS Sprint Ryszard Chodorowski.

Druga reprezentantka klubu Maja Chamot zajęła IV miejsce w skoku o tyczce z wynikiem 4.00 m.

Podczas niedawnych Mistrzostw Europy rozegranych 8 czerwca w Rzymie Michał Haratyk zdobył brązowy medal w pchnięciu kulą, uzyskując przy okazji najlepszy wynik w tym sezonie. Już w pierwszej próbie reprezentant KS Sprint uzyskał wynik 20,94 m. W kolejnych próbach Polak nie zdołał poprawić tego wyniku, ale wystarczyło on, żeby znaleźć się w czołowej trójce (lepsi byli tylko Filip Mihajlevic – 21,20 m i Leonardo Fabbri – 22,45 m).



fot. archiwum KS SPRINT

Gratulacje dla zawodnika i jego trenera Radosława Olszewskiego.
oprac. Jack

HERZYK MISTRZEM POLSKI

Podczas 100. Mistrzostw Polski Seniorów w Lekkoatletyce w Bydgoszczy zawodnik Just Team Bielsko-Biała Kamil Herzyk zdobył dwa medale – złoty i brązowy.

Na rozegranych 27-29 czerwca w Bydgoszczy 100. Mistrzostwach Polski Seniorów w Lekkoatletyce podwójnym medalistą został Kamil Herzyk z Just Team Bielsko-Biała. Podopieczny trenera Kamila Kosa błysnął formą, zdobywając najpierw brązowy medal w biegu na 1.500 m, a następnie sięgnął po złoto w biegu na 5.000 m. Gratulujemy!
Jack



fot. organizator

JAKUB KUROWSKI WICEMISTRZEM EUROPY

Reprezentujący Podbeskidzkie Towarzystwo Sportowe Janosik judoka Jakub Kurowski wywalczył w Sofii tytuł wicemistrza Europy kadetów w judo. Występujący w kategorii do 60 kg zawodnik zdobył srebrny medal.

W rozegranych w Sofii Mistrzostwach Europy Kadetów w Judo Jakub Kurowski najpierw pewnie wygrał swoją grupę eliminacyjną, pokonując kolejno Węgra Bence Galo, Łotysza Eriksa Homkę i Azera Nihada Rahimowa. W półfinale zawodnik PTS Janosik pokonał Serba Veljko Varnicicia. W walce o złoto rywalem Kurowskiego był lider światowego rankingu Izraelczyk Izhak Ashpiz. Tym razem przeciwnik okazał się zbyt mocny. Kurowski przegrał i zajął ostatecznie drugie miejsce.

To kolejny międzynarodowy sukces młodego zawodnika PTS Janosik. Warto podkreślić, że w mistrzostwach Europy kadetów w judo zorganizowanych w bułgarskiej stolicy rywalizowało 511 zawodników z 44 krajów.



fot. organizator

Srebro mistrzostw Europy to największy sukces młodego judoki Podbeskidzkiego Towarzystwa Sportowego Janosik trenowanego przez Marka Wróbla. Jakub Kurowski wcześniej kilka razy stał na podium zawodów Pucharu Europy. Na swoim koncie ma m.in. dwa zwycięstwa w tych zawodach, w Berlinie i hiszpańskiej Fuenjiroli. Gratulujemy!

oprac. Jack

SZACHOWY TURNIEJ SAMORZĄDOWCÓW

8 czerwca w hali pod Dębowcem rozegrano II Turniej Szachowy Radnych i Pracowników Samorządowych o Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej. Turniej pod honorowym patronatem prezydenta otworzyli sekretarz miasta Igor Kliś oraz zastępca naczelnika Wydziału Edukacji i Sportu UM Jacek Broda. Nad prawidłowym przebiegiem rywalizacji czuwał sędzia klasy międzynarodowej Michał Paździora.

Wystartowało 24 samorządowców wśród których znaleźli się pracownicy Urzędu Miejskiego, jednostek miejskich, członkowie Rad Osiedli i nauczyciele. Na najlepszych, zarówno indywidualnie jak i drużynowo,

czekały puchary, medale i nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów – Urząd Miejski w Bielsku-Białej, BBOSiR i LKS Wisła w Strumieniu – oraz sponsorów – firmę Net Complex z Bielska-Białej i Firmę Rodzinną Mokate z Ustronia, która dodatkowo zapewniła bezpłatny bufet kawowo-herbaciany.

Turniej z kompletem punktów wygrał Marcin Jonior z Domu Kultury im. W. Kubisz, który wyprzedził Mateusza Matłaka z Rady Osiedla Grunwaldzkiego i Krzysztofa Kiszkę z Rady Osiedla Komorowice Śląskie (oba po 5 pkt.). Kolejne miejsca zajęli – 4. Daniel Waleczek (ZSE im. M. Kaleckiego), 5. Łukasz Janasik (Urząd Miejski), 6. Adam Pilecki (Urząd Miejski) i 7. Edward Kołek (SP nr 28). Najlepszym urzędnikiem okazał się Łukasz Janasik, a nauczycielem Daniel Waleczek.



fot. organizator

W klasyfikacji drużynowej bezapelacyjne pierwsze miejsce zajęł Urząd Miejski w Bielsku-Białej, na drugim miejscu uplasował się BBOSiR, a na trzecim Miejski Zarząd Dróg.
oprac. Jack



MIASTO

KRÓLOWA SWINGU

– dokończenie ze str. 1

Naturalnej wielkości figura Marii Koterbskiej stanie przed Teatrem Polskim nieprzypadkowo. To tu bowiem artystka niejednokrotnie występowała, a nawet stawiała pierwsze artystyczne kroki. Decyzję w sprawie takiego uhonorowania sławnej bielszczanki w lutym tego roku podjęła Rada Miejska Bielska-Białej. Autorką projektu pomnika artystki jest Lidia Sztwiertnia, a odlew z brązu dokonał Marek Żebrowski.

W koncercie poświęconym zmarłej przed trzema laty wybitnej piosenkarki wystąpią gwiazdy polskiej sceny muzycznej. Piosenki Marii Koterbskiej wykonają Anna Dereszowska, Maja Golec, Iwona Loranc, Alicja Majewska, Kasia Moś, Katarzyna Polewany, Włodzimierz Korcz. Koncert poprowadzi syn Marii Koterbskiej, znany i lubiany aktor Roman Frankl, a artystom towarzyszyć będzie zespół muzyczny pod dyktando Krzysztofa Maciejewskiego. Jako support wystąpi Paweł Mikler Trio – w składzie Paweł Mikler, Eugeniusz Kubat i Alan Kuc – które o godz. 20.00 rozgrzeje publiczność swoim energetycznym występem.

Koncert rejestrować będzie Telewizja Polska, która później zaprezentuje go telewidzom. Wieczór będzie miał niezwyklej oprawę wizualną, pokazane zostaną projekcje przygotowane na bazie archiwalnych, prywatnych nagrań z kamery 8 mm, które mąż Marii Koterbskiej Jan Frankl traktował jako dokumentację ich życia prywatnego, rejestrując ich wspólne chwile od późnych lat 40. XX w. Te filmy nigdzie wcześniej nie były prezentowane, widzowie koncertu *Królowa Swingu* zobaczą je jako pierwsi!

Dla przygotowania koncertu *Królowa Swingu* od 11 lipca od godziny 16.00 do 14 lipca do godziny 0.00 wyłączony z ruchu będzie cały plac Ratuszowy. Organizatorem wydarzenia jest Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, które prowadzi u siebie Café Maria. Właśnie ten lokal w altance w Parku za Ratuszem serwować będzie pyszny sernik pani Marii, z przygotowania którego słyszeła artystka, oraz specjalnie stworzoną dla BCK mieszankę kawy.

Jedno Miasto Cztery Sceny

To już kolejne tych wakacji wydarzenie z cyklu Jedno Miasto Cztery Sceny. Letnie granie rozpoczęło się już 29 czerwca, na pl. Wojska Polskiego podczas spotkania z muzyką kubańską wystąpiła grupa Cumbancheros. Na tej samej scenie 30 czerwca pojawił się José Torres, znakomity kubański muzyk, wirtuoz instrumentów perkusyjnych, który od wielu lat mieszka i tworzy w Polsce.

Kolejny lipcowy koncert Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej przygotowuje wraz z Galerią Sfera. 20 lipca o godz. 18.00 na Letniej Scenie Sfery śpiewać będzie Łukasz Zagrobelny. W tym roku wokalista świętuje 25-lecie solowej działalności muzycznej, liczone od występu w koncercie Debiuty na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1999 roku. Łukasz Zagrobelny jest laureatem wielu nagród, m.in. Superjedynki czy Eska Music Awards; był nominowany do Fryderyka za najlepszy debiut. Debiutancki album *Mysli warte słów* wydał w 2007 r., w roku 2009 ukazała się jego druga płyta *Między dźwiękami*. Wydany w 2012 r. album *Ja tu zostaję* już po miesiącu od premiery stał się Złotą Płytą, a jego tytułowa piosenka została wyróżniona podczas festiwalu opolskiego Super Nagrodą Programu 1 Polskiego Radia. Artysta wystąpił w programie *Taniec z gwiazdami*, w 2019 r. wziął udział w 12. edycji programu *Twoja twarz brzmi znajomo*, gdzie dotarł do ścisłego finału. W 2022 r. Łukasz Zagrobelny był uczestnikiem i finalistą programu *Perfect Picture* emitowanego na antenie TVN7. W kwietniu 2024 r. miała miejsce premiera nowego utworu Łukasza Zagrobelnego *Za nami błędy*.

17 sierpnia na Letniej Scenie Sfery 10 sierpnia o godz. 18.00 zaśpiewa Michał Anioł. Artysta łączy różne gatunki muzyczne, na początku 2021 r. debiutanckim albumem *U* zaprosił słuchaczy do swojego eklektycznego świata pełnego mocnych aranżacji i delikatnego wokalu. Rozwinięciem tych zainteresowań muzycznych była *EP Bo to się zwykle tak zaczyna* z gościnnym udziałem braci Kacperczyk, Julii Pośnik czy CatchUp-a. Michał Anioł miał też okazję współpracować z OIO, Vae Visti-ciem i Grubsonem. Napisał i nagrał ścieżkę dźwiękową do jednego z seriali TVN-u, współtworzył album RYSY 4GET. W 2023 r. wydał album *tonietyemichał*, wziął udział w projekcie *Hotel Maffija 3*, a także zagrał koncerty na trasie *Pokolenie Końca Świata* braci Kacperczyk.

17 sierpnia na placu Wojska Polskiego rozbrzmiewać będzie muzyka włoska. O godz. 20.00 podczas Festiwalu Włoskiego wystąpi Orkiestra Salonowa Moderato. To zespół muzyków z Bydgoszczy założony z myślą o stworzeniu dla publiczności niepowtarzalnej atmosfery i specyficznego klimatu muzyki salonów i koncertów



promenadowych. W repertuarze orkiestry można usłyszeć znane walce, polki, czardasze, ulubione arie i duety operetkowe, a także miniatury muzyki klasycznej, sakralnej, musicalowej, znane standardy i przeboje muzyki filmowej oraz rozrywkowej. Orkiestra Salonowa Moderato współpracuje z wieloma śpiewakami, chórzystami, tancerzami i artystami z całego kraju.

Ostatni koncert z tegorocznego cyklu Jedno Miasto Cztery Sceny zaplanowano 24 sierpnia o godz. 19.00 na Błoniach podczas wydarzenia Happy Bike Beskidy. Wystąpią tam Olafito oraz zespoły Vavamuffin i Akurat.

Dobrze się bawiąc, pamiętajmy o bezpieczeństwie

Jedno Miasto Cztery Sceny to koncerty z występami gwiazd, przyciągające tłumy bielszczan i gości. Ich organizator przygotował specjalny film instruktażowy, jak zachować się w tłumie, kiedy ktoś potrzebuje pomocy.

– Dobrze się bawiąc, pamiętajmy o bezpieczeństwie. Jeśli widzisz, że ktoś w tłumie potrzebuje pomocy, nie bądź obojętny, nie zwlekaj, reaguj – zachęcają autorzy filmu z Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. – Unieś wyprostowane dłonie w górę, tworząc nad głową literę V. Stój nieruchomo i nawołuj pomocy. Służby medyczne czekają w specjalnie oznaczonym punkcie medycznym. Szukaj białej flagi z czerwonym krzyżem – instruują organizatorzy koncertów.

Włot na Spot

Jednak to nie koniec muzycznych atrakcji w plenerach Bielska-Białej. Wzorem ubiegłego roku kontynuowany będzie cykl podróży didżejką BCK – Niewiadówką. Na domówki w plenerze z didżejami Bielskie Centrum Kultury zaprasza od 4 lipca do 22 sierpnia w ramach czwartkowych spotkań Włot na Spot. 4 lipca na Bulwarach Straceńskich grał DJ Turbo, 11 lipca na Błoniach Catz DJ, 18 lipca w Parku Włókniarzy będzie grał DFX, 25 lipca na Dębowcu Chriss Jaxx, 1 sierpnia na lotnisku Atina, 8 sierpnia przy skoczni w Cygańskim Lesie Michos & DJ Ure, 15 sierpnia w Parku za Ratuszem Neevald, a 22 sierpnia w Parku Słowackiego Michał J. Sandecki, czyli Ojciec Prowadzący. Początek spotkań grill, muzyka i chill o godz. 18.00.

Dzień dobry BCK

Na wakacje Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej przygotowało swój cykl porannych spotkań *Dzień dobry BCK*. Codziennie od 1 do 31 lipca rano od poniedziałku do piątku doświadczone instruktorki Szkoły Tańca dla Seniorów działającej w BCK prowadzą w Parku Słowackiego zajęcia taneczne, gimnastyczne i ruchowe dla wszystkich chętnych.

Zajęcia są bezpłatne, nie mają zapisów, pierwsze rozpoczynają się o godz. 9.00, kolejne o godz. 10.00. Kiedy aura nam sprzyja, ćwiczenia odbywają się w Parku Słowackiego obok gmachu BCK, a kiedy jest bardziej kapryśna, to w namiocie stojącym w parku.

Można tańczyć i ćwiczyć na takich zajęciach, jak: Latino Solo, chustotańce (dla rodziców z dziećmi), Zdrowy Kręgosłup, gimnastyka taneczna, Slavica Dance. Nowością jest LaBlast Fitness.

Bielskie Centrum Kultury zaprasza na zajęcia *Dzień dobry BCK* wszystkich: starszych i młodszych, dużych i małych, rodziców z dziećmi, młodzież i seniorów – każdy znajdzie coś dla siebie.

oprac. wag