



W Bielsku-Białej

6/2025

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**MEDAL
ZA RECYCLING
I 106 DRZEW**

– str. 5

**KOLEJNY
DOM KULTURY
OD PODSTAW**

– str. 6

**KAMERALIŚCI
Z MARIĄ
KOTERBSKĄ**

– str. 8

**ZŁOTE MASKI
2024:
12 NOMINACJI
DLA BB!**

– str. 8

FERIE ZIMOWE

– str. 15

PIERWSZE ZAJĘCIA JUŻ W KWIETNIU

Ostatnie zakupy, planowanie zajęć i sprzątanie wnętrz – to wszystko dzieje się właśnie w nowo wybudowanym Domu Kultury w Straconce. Oficjalne otwarcie placówki zaplanowano na 29 marca. Pierwsze zajęcia ruszą jeszcze w kwietniu.



Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej dotychczas nie posiadał filii w Straconce. Budowa tejże trwała ponad dwa lata i kosztowała 15,7 mln zł. Miasto otrzymało na ten cel rządową dotację w wysokości 5 mln zł. Budynek przy ulicy Górskiej 125 to duży, trzykondygnacyjny obiekt, pierwszy taki w mieście wybudowany specjalnie na potrzeby Miejskiego Domu Kultury, całkowicie do tych potrzeb dostosowany, nie przerabia-

ny i nie użytkowany na spółkę z innym podmiotem, co szczególnie cieszy dyrektorkę MDK Małgorzatę Motykę-Madej.

Trzeba przyznać, że do dostosowanie do potrzeb robi wrażenie. Na pierwszym piętrze domu kultury swoje miejsce znalazły pracownie plastyczna, ceramiki artystycznej, dwie sale taneczne, sale muzyczne, specjalnie wygłuszone studio perkusji. Na parterze są pomieszczenia administracyjne,

pracownia edukacyjna i to, co robi największe wrażenie – wielofunkcyjna sala wraz z zapleczem technicznym, technologicznym i magazynowym. Bardzo wysokie, przestronne pomieszczenie, z możliwością powiększenia sceny o dodatkowe moduły i powiększenia widowni o hol. W sumie widownia może mieć około 170 miejsc siedzących. Za kulisami jest profesjonalna garderoba dla artystów.

ciąg dalszy na str. 3

KROK DO CENTRUM PRZESIADKOWEGO



Dokumenty regulujące współpracę przy zagospodarowaniu kolejowych gruntów podpisali 13 marca przedstawiciele Polskich Kolei Państwowych S.A., Polskich Linii Kolejowych S.A. oraz samorządu Bielska-Białej. Dzięki temu przy stacji Bielsko-Biała Główna powstaną m.in. centrum przesiadkowe integrujące środki transportu, nowoczesne centrum sterowania ruchem kolejowym i zaplecza techniczne oraz inwestycje o charakterze komercyjnym.

ciąg dalszy na str. 4 i 5



ODDZIAŁ ZAWIESZONY, PORADNIA DZIAŁA



Zawieszona została praca Oddziału Neurochirurgicznego Szpitala Wojewódzkiego w Bielsku-Białej. W związku z tym szpitalna Poradnia Neurochirurgiczna będzie działała w rozszerzonym zakresie przez 4 dni w tygodniu – informuje Szpital Wojewódzki.

Drozy Pacjenci, chcemy Wam zapewnić szerszy dostęp do pomocy specjalisty, dlatego od dzisiaj Poradnia Neurochirurgiczna będzie działała w rozszerzonym zakresie przez 4 dni w tygodniu. Niestety z uwagi na braki kadrowe, które są dziś wspólnym wyzwaniem dla służby zdrowia w Polsce, czasowo zostanie zawieszona działalność Oddziału Neurochirurgii. Robimy jednocześnie wszystko, aby jak najszybciej wznowić pracę tego oddziału. Jesteśmy w kontakcie z innymi szpitalami i służbami medycznymi, aby udzielić pomocy pacjentom w nagłych wypadkach oraz w zakresie planowanego zabiegu – czytamy w komunikacie Szpitala Wojewódzkiego.

r

SPACERY TRENINGOWE Z PSAMI



Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji zaprasza na cykl treningów przygotowujących do zawodów Pucharu Polski w dogtrekkingu, które 10 maja ponownie odbędą się w Bielsku-Białej. Pierwszy spacer treningowy odbył się 19 marca. Dogtrekking to marsz lub marszobieg z psem na liczącej sporo kilometrów trasie, w trakcie zawodów uczestnicy zaliczają wszystkie wszystkie wyznaczone punkty kontrolne.

W każdą środę o godzinie 18.00 psy wraz z właścicielami będą wyruszać spod dolnej stacji kolejki na Dębowcu. Szacunkowy czas spaceru treningowego to dwie godziny. Tempo umiarkowane. Jak zaznacza BBO-SiR, treningi będą świetną okazją do zbudowania formy – swojej i pupila. Nawet jeśli właściciele psów nie mają zamiaru startować w zawodach Pucharu Polski, to warto zadbać o kondycję swoją i swojego psa.

Zapisy odbywają się przez platformę Decathlon GO <https://go.decathlon.pl/>. Więcej o samych zawodach PP w dogtrekkingu pod adresem <https://dogtrekking.com.pl/>.

oprac. ek

NAJLEPSI Z LOGISTYKI



Alan Opaliński z Zespół Szkół Ekonomicznych im. Michała Kaleckiego w Bielsku-Białej wygrał finał II Beskidzkiej Olimpiady Logistyczno-Transportowej.

10 marca w Auditorium Maximum Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego odbył się finał II Beskidzkiej Olimpiady Logistyczno-Transportowej organizowanej przez Wydział Zarządzania i Transportu UBB oraz Zespół Szkół Ekonomicznych im. Michała Kaleckiego. W olimpiadzie wzięło udział 365 uczniów z 18 szkół ponadpodstawowych z Podbeskidzia, województwa śląskiego, małopolskiego oraz kujawsko-pomorskiego. Po zmaganiach w I etapie, który odbył się 25 listopada 2024 roku, do zawodów finałowych zakwalifikowanych zostało 63 uczestników. W trakcie finału uczniowie odpowiadali na 25 pytań testowych wielokrotnego wyboru i dwa otwarte pytania problemowe.

oprac. Jack

DWA ZŁOTE MEDALE WERONIKI KRAJEWSKIEJ



Weronika Krajewska
Zawodniczka – Narciarstwo alpejskie

The Future is Here

Weronika Krajewska z Bielska-Białej zdobyła dwa złote medale podczas Światowych Zimowych Igrzysk Olimpiad Specjalnych Turyn 2025.

16 marca na lotnisku Okęcie w Warszawie uroczystie powitano reprezentację Polski wracającą z Turynu, gdzie w dniach 8-15 marca odbywały się Światowe Zimowe Igrzyska Olimpiad Specjalnych Turyn 2025. Polscy reprezentanci wywalczyli na turyńskich igrzyskach 7 złotych, 10 srebrnych i 11 brązowych medali.

Szczególnie cieszy nas fakt, że z siedmiu złotych medali zdobytych przez Polskę aż dwa należą do Weroniki Krajewskiej z Bielska-Białej. Utalementowana narciarka triumfowała w super gigancie i slalomie specjalnym.

Warto przypomnieć, że Weronika od lat trenuje pod okiem wybitnej trenerki – bielszczanki Jolanty Czechowicz, która jak zawsze wspierała ją podczas sportowych zmagani we Włoszech. Ich sukces to dowód ciężkiej pracy, pasji i niezwykłego talentu! Gratulujemy!

oprac. Jack



BIELSKO-BIAŁA W PIERWSZEJ DZIESIĄTCE

Na siódmym miejscu uplasowało się Bielsko-Biała w Ogólnopolskim Rankingu Powiatów i Miast na Prawach Powiatu za rok 2024. Ranking jest organizowany od 2003 roku przez Związek Powiatów Polskich.

Ranking oparty jest na zasadzie bezpłatnego i dobrowolnego uczestnictwa wszystkich samorządów szczebla powiatowego. Jednostki samorządu terytorialnego skupiają się w czterech kategoriach: powiaty do 60.000 mieszkańców; powiaty od 60.000 do 120.000 mieszkańców; powiaty powyżej 120.000 mieszkańców oraz miasta na prawach powiatu. Bielsko-Biała należy do tej ostatniej kategorii. Ranking jest jedynym w Polsce tego rodzaju przedsięwzięciem, zarządzanym na bieżąco przez ekspertów w trybie on-line. Trwa przez cały rok, po jego zamknięciu związek publikuje wyniki.

Samorządy klasyfikowane w rankingu są oceniane przez ekspertów Związku Powiatów Polskich według wielu kryteriów w siedmiu grupach tematycznych: rozwój i fundusze; polityka społeczna i zdrowotna; edukacja, kultura i sport; samorząd na rzecz mieszkańców; działania krajowe i międzynarodowe; działania ekologiczne i proekologiczne; działania promocyjne.

Przed Bielskiem-Białą od pierwszego miejsca uplasowały się kolejno: Jelenia Góra, Rzeszów, Częstochowa, Nowy Sącz, Łódź, Tarnów. Listy najlepszych samorządów w poszczególnych kategoriach są na stronie: www.zpp.pl.

Powiat bielski zajął ósme miejsce w kategorii powiatów powyżej 120.000 mieszkańców.

oprac. ek

MIASTO



PIERWSZE ZAJĘCIA JUŻ W KWIETNIU

– dokończenie ze str. 1

Jest tu też przestronny hol z recepcją i windą obsługującą wszystkie kondygnacje. W podziemi swoje pomieszczenia znalazła Rada Osiedla Straconka; jest tu też pomieszczenie z piecem do wypalania ceramiki, pralnia i suszarnia.

– Przejęliśmy budynek w grudniu ubiegłego roku – mówi M. Motyka-Madej. – Najpierw trzeba było dopilnować poprawek, a nasi pracownicy weszli tu 1 lutego. Przede wszystkim trzeba było zorganizować wnętrze, biuro, zapoznać się z dokumentacją techniczną, z systemami i urządzeniami oraz ich obsługą, a sprzętu jest naprawdę dużo. Teraz trwają ostatnie zakupy; potrzebujemy tak prozaicznych rzeczy, jak odkurzacz, komputer, ale też niezbędnych do zajęć instrumentów muzycznych, np. perkusji – tłumaczy dyrektorka.

W tym czasie trwało też zatrudnianie nowych pracowników, bo cała załoga nowej placówki też jest nowa. To przede wszystkim kierowniczką Domu Kultury w Straconce Magdalena Świergolik; obsadzony jest sekretariat, jest konserwator, osoby do sprzątnięcia i akustyki. W najbliższym czasie trzeba zatrudnić instruktorów tańca, zajęć plastycznych i muzycznych. Trwają rozmowy i planowanie różnorodnych zajęć, które znajdują się w ofercie nowego domu kultury, ale – jak zaznacza nowa kierowniczka – nic nie dzieje się bez udziału mieszkańców.

– Przygotowaliśmy kwestionariusz ankiety, którą wypuściliśmy w środowisko lokalne, żeby zebrać informacje na temat potrzeb i zainteresowań mieszkańców, naszych przyszłych odbiorców. Chcemy wysłuchać, jakie zajęcia będą cieszyły się największym zainteresowaniem. Odpowiedzi do nas spływają. Przyglądamy się też informacjom w mediach społecznościowych – z nich też dużo można wynioskować – mówi M. Świergolik.

Już teraz wiadomo, że w straconiejskim domu kultury będą odbywały się podstawowe zajęcia – plastyczne, ceramiczne, taneczne, językowe i muzyczne. Te ostatnie w oparciu o perkusję, gitarę i pianino. To są takie zajęcia, które

cieszą się powodzeniem w innych bielskich domach kultury.

– Ale pracujemy też nad zajęciami dodatkowymi, których nie ma w mieście – uchyla rąbka tajemnicy zastępca dyrektorki MDK Andrzej Lichosyt.

W najbliższych dniach straconiejski dom kultury uruchomi swój profil w mediach społecznościowych, aby jeszcze lepiej komunikować się z mieszkańcami dzielnicy.

Oficjalne otwarcie placówki zaplanowano na 29 marca o godz. 17.00. Lokalna społeczność będzie mogła odebrać bezpłatne zaproszenia na to koncertowe wydarzenie. Z kolei pierwsze zajęcia odbędą się już w kwietniu, a być może jeszcze w marcu DK w Straconce zaprosi na swój dzień otwarty.

W ramach inwestycji zagospodarowany został też teren wokół budynku. Są chodniki, miejsca parkingowe i tylko czekać, aż na wiosnę zazielenią się nowo posadzone rośliny. Teren wokół ma również służyć organizacji imprez plenerowych. MDK planuje zakup sceny mobilnej (z funduszy miejskiego budżetu obywatelskiego), którą będzie można tam ustawić.

Dom Kultury w Straconce robi też wrażenie z zewnątrz. Na jego charakterystyczny beskidzki styl składają się fragmenty elewacji z okładziną z kamienia naturalnego i snycerskie detale architektoniczne.

Emilia Klejmont



MIASTO



KROK DO CENTRUM PRZESIADKOWEGO

– *ciąg dalszy ze str. 1*

W wydarzeniu wzięli udział sygnatariusze porozumienia oraz wiceminister infrastruktury Przemysław Koperski.

Inwestycje planowane przez kolejarzy i samorządowców całkowicie zmieniają oblicze terenów wokół zabytkowego dworca kolejowego i stacji Bielsko-Biała Główna. Planami objęte są tereny o powierzchni ok. 9,5 ha, które zostaną na nowo zagospodarowane i będą pełniły nowe funkcje, dzięki czemu po wielu latach będzie możliwe optymalne wykorzystanie ich potencjału i poprawienie estetyki tej części miasta. Kluczowym dokumentem regulującym współpracę jest trójstronne porozumienie zawarte przez PKP S.A., PLK S.A. i miasto dotyczące zagospodarowania terenów w obrębie stacji Bielsko-Biała Główna, w ramach którego planowane są:

- budowa przez samorząd Zintegrowanego Centrum Przesiadkowego;
- przeniesienie obiektów infrastruktury PLK S.A. w nowe miejsce;
- zagwarantowanie miejsca pod budowę Lokalnego Centrum Sterowania Ruchem Kolejowym, które będzie realizowane w ramach innego zadania inwestycyjnego PLK S.A.;
- realizacja projektu komercyjnego PKP S.A.

Poza porozumieniem podpisana została (przez PKP S.A. i samorząd) również umowa dzierżawy terenu wraz z oświadczeniem o prawie do dysponowania gruntami na cele budowlane, co umożliwi miastu staranie się o środki z funduszy krajowych i europejskich na realizację inwestycji.

Obecnie po zachodniej stronie stacji znajduje się zabytkowy budynek dworca, a po stronie wschodniej teren w dużej części niezagospodarowany, częściowo zajęty przez infrastrukturę kolejową. Docelowo obszar po stronie zachodniej zostanie uporządkowany i zyska nową, spójną estetycznie architekturę, natomiast po stronie wschodniej wybudowane zostaną miejskie Zintegrowane Centrum Przesiadkowe i nowoczesne centrum sterowania ruchem kolejowym (budowa centrum sterowania ruchem jest poza zakresem inwestycji miejskiej). Część tego terenu będzie zagospodarowana na cele komercyjne.

Cały zaaranżowany na nowo obszar będzie także lepiej skomunikowany z innymi częściami miasta –

powstaną nowe drogi dojazdowe oraz ciągi piesze i rowerowe.

– Kolej od początku swojego istnienia bardzo intensywnie wpływała na procesy miastotwórcze, wpływała na nie również i dziś. Uważamy jednak, że nie powinna funkcjonować obok, niezależnie, tylko w maksymalnym stopniu wpisywać się tkankę miejską. Takie podejście wymaga jednak ścisłej współpracy wszystkich podmiotów zarządzających kolejowymi nieruchomościami i sąsiadującymi z nimi terenami. Zawarte 13 marca porozumienie oraz inne dokumenty, jakie podpisaliśmy z naszymi partnerami, to doskonały przykład, że taka współpraca jest możliwa i otwiera nowe perspektywy, które kiedyś – nawet jeśli istniały – wydawały się mało realne. Dziękuję wszystkim stronom zaangażowanym w to przedsięwzięcie – mówił członek zarządu PKP S.A. Andrzej Bułczyński.

Budowa miejskiego centrum przesiadkowego i realizacja projektu komercyjnego PKP S.A. zostaną poprzedzone przeniesieniem zaplecza PLK S.A. w nowe miejsce, a zadanie to zostanie sfinansowane przez samorząd (przy udziale środków zewnętrznych z Polskiego Ładu). Szacunkowa wartość prac z tym związanych wyniesie około 80 mln zł brutto. W ramach tej części inwestycji powstaną nowy budynek administracyjny, przebudowane zostaną budynki warsztatowe, diagnostyki i hali wagonowej, wybudowane zostaną także nowe drogi wewnętrzne, place ładunkowe, maszt GSM-

-R. Dodatkowo przebudowane zostaną – układ torowy tej części stacji i urządzenia sterowania ruchem kolejowym oraz zlikwidowane zostaną obiekty kolidujące z nowymi inwestycjami.

– Wsparcie miasta w działaniach na rzecz budowy Zintegrowanego Centrum Przesiadkowego potraktowaliśmy priorytetowo. Kibicujemy tej inwestycji od dawna i doceniamy jej niezwykle korzystny wpływ na integrację transportu zbiorowego i komfort pasażerów w Bielsku-Białej i regionie – przekazał członek zarządu, dyrektor ds. strategii i rozwoju PLK S.A. Maciej Kaczorek.

Wydarzenie można śmiało określić mianem wielkopomnego i historycznego dla miasta.

– Przekazanie terenu oznacza, że w przyszłości całkowicie zmieni się komunikacyjne oblicze Bielska-Białej. Po pierwsze, w tym miejscu planujemy budowę nowoczesnego centrum przesiadkowego stanowiącego doskonałe połączenie już istniejących dworców – kolejowego i autobusowego. Niezwykle istotnym efektem przyszłej infrastruktury będzie także usprawnienie połączeń z drogami S1 i S52. Lokalny, miejski transport samochodowy ułatwić ma dodatkowo budowa nowego łącznika – ulicy Nowopiekarskiej. Rozwiązanie to będzie pełnił funkcję północnej, śródmiejskiej obwodnicy miasta poprzez połączenie ulic Krakowskiej z Warszawską na bazie istniejącej ulicy Piekarskiej.

ciąg dalszy na str. 5



Projekty koncepcyjne Zintegrowanego Węzła Przesiadkowego w Bielsku-Białej

MEDAL ZA RECYKLING I 106 DRZEW

Bielsko-Biała zostało uhonorowane wyróżnieniem w konkursie Polskiej Stolicy Recyklingu 2024. Medal dla miasta odebrała naczelniczka Wydziału Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego Karolina Miech. Nagrodą jest tyle sadzonek drzew, ile ton elektrośmieci zebrali w ubiegłym roku mieszkańcy. W Bielsku-Białej to ponad 106 ton.

Polska Stolica Recyklingu to program kierowany do miast i instytucji, wzięło w nim udział prawie 80 samorządów i ponad 180 miejskich instytucji. Jego główną ideą jest zwiększanie świadomości mieszkańców w zakresie selektywnej zbiórki elektroodpadów oraz gospodarki obiegu zamkniętego. Wizytówką projektu są czerwone pojemniki na małogabarytowy zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny – w Bielsku-Białej jest ich 35.

W projekcie Elektryczne Śmieci realizowanym przez MB Recykling i Fundację Odzyskaj Środowisko miasto bierze udział już od czterech lat. W 2024 roku na terenie Bielska-Białej w ramach zbiórki elektrośmieci do czerwonych pojemników udało się zebrać aż 106.099 kilogramów zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

– Wynik pokazuje, że mieszkańcy rozumieją znaczenie właściwej segregacji elektroodpadów i ich wpływu na środowisko. Akcja ma ważny wymiar ekologiczny. Elektryczne odpady, takie jak

stare baterie czy zużyte żarówki, zawierają substancje chemiczne, które są szkodliwe dla środowiska i zdrowia ludzkiego, jeśli zostaną wyrzucone do zwykłych śmietników. Oddzielanie ich od innych odpadów i umieszczanie w osobnym pojemniku zapobiega zanieczyszczeniu gleby i wody. Zebrane w pojemnikach niedziałające urządzenia elektryczne i elektroniczne trafiają do profesjonalnych zakładów przetwarzania, następnie poddawane są procesom recyklingu, a odzyskiwane w tym procesie cenne surowce mogą służyć do produkcji nowych urządzeń. Czerwony pojemnik na elektryczne odpady to inteligentne rozwiązanie, które przyczynia się do ochrony środowiska, zwiększenia bezpieczeństwa i promowania recyklingu – mówi K. Miech.

Przypominamy, że lokalizacje wszystkich czerwonych pojemników w Bielsku-Białej można znaleźć w aplikacji WyBBieram Czyste Miasto w sekcji mapa oraz na www.elektrycznesmieci.pl/mapa-pojemnikow/.



Poza medalem za recykling do Bielska-Białej trafił także bon na las. Samorząd otrzymał sadzonki drzew w ilości odpowiadającej liczbie ton elektrycz-

nych śmieci, zebranych w ciągu ostatniego roku. Czyli w mieście posadzone zostaną 106 nowych drzew.

oprac. ek

KROK DO CENTRUM PRZESIADKOWEGO

– dokończenie ze str. 1 i 4

Bez wątpliwości z możliwości inwestycyjnych, jakie w tym momencie będzie miał samorząd miasta, skorzystają mieszkańcy całego subregionu południowego województwa śląskiego (Aglomercja Beskidzka) oraz turyści odwiedzający Beskidy. Należy także zwrócić uwagę na fakt, że świetnie zorganizowany transport – zarówno kolejowy, jak i samochodowy, w tym publiczny miejski (Miejski Zakład Komunikacyjny w Bielsku-Białej) czy regionalny (Komunikacja Beskidzka) – będą stanowiły o dynamicznym rozwoju miasta – podkreślał prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Ważnym elementem planowanych inwestycji będzie szacowana na około 365 mln zł brutto budowa Zintegrowanego Centrum Przesiadkowego. Przygotowanie terenu obejmie rozbiórkę zbędnej infrastruktury kolejowej i innych obiektów. Zaplanowano m.in. budowę zadaszonej kładki pieszo-rowerowej nad torami i pochylni ułatwiającej dostanie się na nią, schodów ruchomych oraz wind prowadzących na perony oraz wschodnią i zachodnią stro-

nę dworca kolejowego, a także wyposażonego w proekologiczne rozwiązania (zielony dach, system zarządzania Building Management System, pompy ciepła) budynku do obsługi podróżnych korzystających z autobusów. Na nowo zaaranżowany zostanie plac przed budynkiem dworca kolejowego – powstaną liczne zieleńce i mała architektura, m.in. ławki i latarnie.

W ramach budowy centrum przebudowany zostanie także układ drogowy. Powstaną rondo, postój taksówek, parking kiss&ride, zadaszone miejsca postojowe dla rowerów, nowe ciągi piesze i rowerowe, zatoki dla autobusów, wiaty i stacja ładowania autobusów elektrycznych.

Centrum przesiadkowe zostanie wyposażone także w urządzenia systemu dynamicznej informacji pasażerskiej (informacje o rozkładzie jazdy) oraz inteligentnego systemu transportowego, który wspomaga zarządzanie płynnością ruchu drogowego. Zostaną zamontowane także urządzenia odnawialnych źródeł energii.

źródło:

Polskie Koleje Państwowe S.A.

oprac. ek

POWIADOM O SCHRONACH

5 grudnia 2024 r. weszła w życie nowa ustawa o ochronie ludności i obronie cywilnej. Jej zapisy nakładają na właścicieli, użytkowników wieczystych lub zarządców określonych budynków nowy obowiązek. Muszą go spełnić do 31 marca 2025 r.

Chodzi o zgłoszenie do wójty, burmistrza lub prezydenta miasta budowl, które przed dniem wejścia w życie ustawy pełniły funkcję budowli ochronnych, w szczególności stanowiły schron albo ukrycie.

W naszym mieście o istnieniu schronu trzeba zawiadomić Urząd Miejski w Bielsku-Białej. Informację taką trzeba przekazać do Wydziału Zarządzania Kryzysowego UMBB – osobiście, pisemnie lub elektronicznie na adres e-mail: obrona@um.bielsko-biala.pl.

W zawiadomieniu należy wskazać adres nieruchomości lub numer działki, na której zlokalizowana jest budowla ochronna, podać tytuł prawny lub informację o sprawowaniu zarządu nad obiektem oraz informację umożliwiającą kontakt.

Przypomnijmy – ustawa o ochronie ludności i obronie cywilnej określa m.in. zadania ochrony ludności w czasie pokoju i w czasie wojny; organy i podmioty realizujące zadania ochrony ludności; zasady planowania ochrony ludności i obrony cywilnej; zasady funkcjonowania systemu wykrywania zagrożeń oraz ostrzegania, powiadamiania i alarmowania o zagrożeniach; zasady użytkowania i ewidencjonowania obiektów zbiorowej ochrony, zasady funkcjonowania i organizację obrony cywilnej oraz sposób powoływania personelu do obrony cywilnej.

W dokumencie wskazano m.in. definicję dotychczasowej budowli ochronnej oraz podstawowe i szczegółowe kryteria uznawania obiektów budowlanych za budowlę ochronną.

oprac. Jack

KOLEJNY DOM KULTURY OD PODSTAW

Na pozwolenie na budowę czeka wykonawca Domu Kultury w Białej Północ. Wszystko wskazuje na to, że dokument zostanie wydany w kwietniu, a wtedy ruszą prace budowlane w rejonie ulic Anieli Krzywoń i Karola Krausa na tzw. Obszarach.

Prace w formule zaprojektuj i wybuduj zaczęły się w ubiegłym roku. Projektowany, parterowy budynek będzie w głównej mierze pełnił funkcje kulturalne i służył integracji lokalnej społeczności. Swoje siedziby znajdą w nim filia Miejskiego Domu Kultury oraz Rada Osiedla Biała Północ.

Według projektu, wejście do domu kultury i zarazem główne wejście do budynku będzie umieszczone od strony południowej, przy podjeździe. W skład pomieszczeń domu kultury w zachodnim skrzydle wejdą: dwie sale piętnastoosobowe i dwie dwuosobowe oraz pracownia wypalania gliny, poza tym hall, sekretariat, szatnia, toalety i pomieszczenie porządkowe. Centralną bryłę budynku zajmie główna wielofunkcyjna sala, przeznaczona na 140 osób, z możli-



Wizualizacja inwestycji; autor: WODPOL Sp. z o.o z Żywca

wością podziału mobilnymi ściankami na dwie mniejsze. W skrzydle wschodnim dom kultury ulokuje kuchnię z zapleczem, pomieszczenia socjalne i porządkowe, toaletę, magazyn, kotłownię, serwerownię i toaletę dostępną z zewnątrz budynku.

Po północnej stronie obiektu, w skrzydle wschodnim, będzie wejście

do pomieszczeń Rady Osiedla Biała Północ: sali konferencyjnej na trzydzieści osób, poza tym hallu, szatni, pomieszczenia socjalnego i toalety.

Wokół budynku staną ławki, będzie miejsce na ognisko, stojaki na rowery i kosze na śmieci. Będzie też nowa roślinność.

Po otrzymaniu pozwolenia na bu-

downę wykonawca zacznie prace w terenie. Cała inwestycja powinna być gotowa na przełomie 2025 i 2026 roku. Jej koszt to około 8 mln zł. Pieniądze pochodzą z budżetu miasta.

Będzie to kolejna, po Domu Kultury w Straconce, filia MDK wybudowana w Bielsku-Białej od podstaw.

Emilia Klejmont

JUBILEUSZOWE TARGI TWÓJ DOM



W Hali pod Dębowcem w Bielsku-Białej odbyły się 65. Międzynarodowe Targi Budownictwa Twój Dom 2025 i 2. Targi Budowy Domów mobiDOM 2025. Wzięło w nich udział ponad 200 wystawców z branży budowlanej z regionu pogranicza polsko-czesko-słowackiego.

O tym, co wydarzyło się wczoraj, dzisiaj przeczytasz w gazecie. To, co stało się dzisiaj, wieczorem pokaże telewizja, a to, co będzie się liczyło jutro, dzisiaj zobaczysz na targach – mówi nowoczesne przysłówie ludowe. O tym, że to się sprawdzi, przekonali się wszyscy, którzy odwiedzili tegoroczne targi Twój Dom. Imprezę w imieniu prezydenta Bielska-Białej Jarosława

Klimaszewskiego otworzył jego zastępca Piotr Kucia; również on wręczył puchar prezydenta miasta najlepszej firmie uczestniczącej w targach.

Przez trzy dni ponad 200 wystawców prezentowało innowacyjne rozwiązania, pokazy robót wykończeniowych i darmowe porady architektów. Wszystko to podczas 65. Międzynarodowych Targów Budownictwa Twój Dom 2025 i 2. Targów Budowy Domów mobiDOM 2025 zorganizowanych przez Biuro Promocji i Wystaw Astra.

Na stoiskach wystawców pojawiło się bardzo wiele innowacyjnych technik i rozwiązań, które pozwalają sprawniej realizować inwestycje i optymalizować kosz-

ty eksploatacji budynków oraz podnoszą komfort zamieszkania czy jakość wykonywanej w tych budynkach pracy. Ważną częścią imprezy była tzw. Strefa Dobrych Wnętrz, do udziału w której zaproszono m.in. pracownie aranżacji wnętrz oraz firmy produkujące meble, kuchnie, płytki, żaluzje, tapety, oświetlenie, podłogi, artykuły dekoracyjne itp.

Młodzi ludzie zwiedzający targi ochoczo brali udział w konkursie na wbijanie gwoździ.

Wychodząc naprzeciw nowym trendom budowlanym i oczekiwaniom klientów, którzy na targach poszukują szybkich i łatwych technologii budowy małych, gotowych domów, Astra zorganizowała również 2. Targi

MIASTO

ZADYMKA JUŻ TRWA! ZAJRZYJ NA SCENĘ PROMOCJI

18 marca rozpoczęła się 27. Orlen Jazz Festival Bielska Zadymka Jazzowa organizowany przez Stowarzyszenie Sztuka Teatr. Z tej okazji w Galerii Sfera, która znów jest partnerem wydarzenia, powstała Festiwalowa Scena Promocji. Zaplanowano na niej koncerty czterech zespołów.

– Bielską Zadymkę Jazzową można już nazwać kultowym wydarzeniem, którego zasięg wykracza daleko poza miasto i region. To nasza 19. edycja w roli partnera festiwalu, z którym jesteśmy związani od 2006 roku, i kolejny powód do dumy i radości ze wspierania lokalnych inicjatyw kulturalnych. Zachęcam wszystkich bielszczan i turystów do udziału w koncertach – mówi marketing manager Sfera Dagmara Gąsiorek.

Koncerty w ramach Festiwalowej Sceny Promocji odbywają się od 19 do 22 marca włącznie w foyer Galerii Sfera II o godz. 17.00. Wstęp bezpłatny.

19 marca przed bielską publicznością wystąpił FunkStorm Collective – zespół stworzony z myślą o festiwalu, prezentujący muzykę będącą eksperymentalnym połączeniem jazzu, funku i awangardy.

Następnego dnia, 20 marca, w Galerii Sfera zagrał Bald Medusa Quintessenc – grupa założona przez studentów i absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach. Ich muzyka to udana fuzja tradycyjnych brzmień straight ahead i nowoczesności.



21 marca Festiwalowa Scena Promocji będzie należała do Backstage Brassband, którego twórczość jest radosną, energetyczną i wypełnioną pozytywną energią interpretacją muzyki jazzowej. Grupę tworzą studenci Akademii Muzycznej w Katowicach i Krakowie.

Koncert 22 marca zagra z kolei Rebirth – kwintet jazzowy założony w 2024 roku. Artystycznym celem zespołu jest odświeżenie klasyków polskiej muzyki jazzowej w autorskiej interpretacji.

Zadymka odbywa się w dniach 18-23 marca. Oprócz wspomnianych muzyków, na różnych scenach w Bielsku-Białej wystąpią polscy i zagraniczni artyści, m.in. John Scofield, Danilo Pérez, John Patitucci, Brian Blade, Ravi Coltrane, Arild Andersen, Adam Bałdych, Dominik Wania, Piotr Damasiewicz, Studio Jazzowe Polskiego Radia pod dyrekcją Nikoli Kołodziejczyka i jego goście – Anna Maria Jopek, Henryk Miśkiewicz, Piotr Wojtasik, Wojciech Myrcezek i inni.

Hasło przewodnie tegorocznej edycji wydarzenia *Pamiętajmy o aniołach* jest hołdem dla dwóch artystów związanych z festiwalem, laureatów nagrody Anioły Jazzu przyznawanej przez Stowarzyszenie Sztuka Teatr – Jana *Ptaszyna* Wróblewskiego (1936-2024) i Wayne'a Shortera (1933-2023). To właśnie ich pamięci poświęcona jest najbliższa edycja wydarzenia.

źródło: Galeria Sfera, oprac. ek

MINISTERIALNE PIENIĄDZE NA DWA FESTIWALE

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej otrzymało dofinansowanie w ramach programu Muzyka 2025! na dwa duże wydarzenia muzyczne organizowane w tym roku – 28. Festiwal Kompozytorów Polskich im. Henryka Mikołaja Góreckiego i 23. Jazzową Jesień im. Tomasza Stańko.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego po raz kolejny doceniło wartość artystyczną i znaczenie projektów realizowanych przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Oba festiwale od dziesięcioleci gromadzą najwybitniejszych artystów polskiej i światowej sceny muzycznej, przyciągając melomanów z całego kraju i zagranicy. Festiwal Kompozytorów Polskich jest jednym z najważniejszych wydarzeń poświęconych polskiej muzyce, a Jazzowa Jesień stała się kultowym punktem na mapie europejskich festiwali jazzowych.

– To ogromne wyróżnienie i dowód na to, że Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej jest ważnym punktem na kulturalnej mapie Polski – mówi dyrektorka BCK Małgorzata Chełchowska-Rak – Dofinansowanie z programu Muzyka 2025 to nie tylko wsparcie finansowe, ale przede wszystkim uznanie dla jakości i wizji naszych festiwali. Zarówno Festiwal Kompozytorów Polskich, jak i Jazzowa Jesień, to wydarzenia, które łączą tradycję z nowoczesnością i przyciągają najwybitniejszych artystów. To dla nas motywacja, by tworzyć jeszcze więcej niezapomnianych muzycznych przeżyć i dalej rozwijać bielską scenę artystyczną.

Dofinansowanie w ramach programu Muzyka 2025 przyznawane jest projektom, które wyróżniają się wyjątkową wartością artystyczną, prezentując muzykę na najwyższym poziomie. Istotne znaczenie ma także spójna i oryginalna koncepcja, która nadaje wydarzeniom unikalny charakter. Doceniane są inicjatywy wprowadzające nową jakość do polskiej i międzynarodowej kultury muzycznej, poszerzające jej horyzonty i inspirujące kolejne pokolenia twórców. Jednocześnie ważnym kryterium jest twórcze kontynuowanie najlepszych tradycji muzycznych, a także promowanie wartościowych i aktualnych zjawisk, które odzwierciedlają współczesne trendy i potrzeby odbiorców. Wsparcie finansowe to nie tylko docenienie dotychczasowej działalności, ale także impuls do dalszego rozwoju i podnoszenia artystycznej rangi tych wydarzeń

– Dziękujemy wszystkim, którzy są częścią tego sukcesu – artystom, organizatorom i wspianialej publiczności! – dodaje dyrektorka BCK.

oprac. wag

źródło: Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej

Budowy Domów mobiDOM 2025. Była to oferta skierowana do osób chcących budować własne domy lub budynki użytkowe w szybkich, energooszczędnych technologiach. Dzięki ich zastosowaniu można postawić swój nowoczesny, energooszczędny dom nawet w 3 miesiące.

Tradycyjnie targom towarzyszył Konkurs Targowy na najlepszy produkt prezentowany na targach.

Oto laureaci tegorocznej edycji:

I kategoria – Stolarka otworowa

Złote Filary Budownictwa przypadły ex aequo dwóm firmom: Majsterek S.C. Janusz Boboń – Marcin Kanik – Żywiec za produkt Okno dachowe – uchylno-wysokościowe DESIGNO Heat R8

oraz Pasja MS – Bielsko-Biała za okna drewniane SOFTline IV WOOD 80 SS

II kategoria – Pokrycia dachowe

BTR System – Rabka Zdrój za Polar – produkty z kruszywem skalnym

III kategoria – Izolacje i ocieplenia

FOSS Dystrybucja Sebastian Adamczyk – Daszówka za materiał termoizolacyjny o szerokim zakresie TERMOLOCK ®

Nagrody ufundowali również patroni branżowi targów.

• Stowarzyszenie Architektów Polskich oddz. Bielsko-Biała nagrodiło firmę Majsterek S.C. Janusz Bo-

boń – Marcin Kanik – Żywiec za okno dachowe – uchylno-wysokościowe DESIGNO Heat R8.

• Śląska Izba Budownictwa nagrodiła statuetkami dwie firmy: BTR System z Rabki Zdroju za Polar – produkty z kruszywem skalnym oraz FOSS Dystrybucja Sebastian Adamczyk z Daszówki za materiał termoizolacyjny o szerokim zakresie TERMOLOCK ®.

• Polski Instytut Budownictwa Pasywnego i Energii Odnawialnej także nagrodił firmę FOSS Dystrybucja za materiał termoizolacyjny o TERMOLOCK ®.

Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej przypadł firmie Pasja MS – Bielsko-Biała. Jack



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

KAMERALIŚCI Z MARIĄ KOTERBSKĄ

Mamy niezwykle zdolnych muzyków – instrumentalistów, wokalistów, dyrygenta. Mogła się o tym przekonać publiczność Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej 14 marca podczas koncertu *Koterbska na bis!*, który był inauguracją działalności Bielskiej Orkiestry Kameralnej pod wodzą nowego kierownika artystycznego Mateusza Walacha.

– Symbolicznie rozpoczynamy 14 marca koncertem piosenek Marii Koterbskiej, która jest patronką Bielskiego Centrum Kultury. Wystąpimy razem z nią – Maria będzie śpiewała z nagrań, a orkiestra będzie jej akompaniowała – stąd tytuł *Koterbska na bis!* – informował przed koncertem Mateusz Walach. – Chcemy się dać poznać z rozrywkowej strony. 30 osób na scenie, trochę swingu, jazzu, rzewnych melodii, harmonii i klimatu retro. Kto zna ten repertuar, to miło go powspomina, kto go nie zna, będzie miał przyjemność – mam nadzieję – poznawania Marii Koterbskiej nie tylko z jej przebojów – jak *Karuzela* i *Augustowskie noce*. Mając do dyspozycji dużą orkiestrę, sięgnąłem po taki repertuar, z którym M. Koterbska śpiewała z towarzyszeniem orkiestr festiwalowych, radiowych, tanecznych, charakterystycznych dla tamtego okresu. Chcemy pokazać, jak to kiedyś było, bogactwo tego rodzaju muzyki.

Zabrzmiało to świetnie. Świeże aranżacyjne spojrzenie M. Walacha na przeboje królowej swingu sprawiło, że piosenki sprzed półwiecza wydają się wciąż atrakcyjne. W duetach z Marią Koterbską tego wieczoru zaśpiewali Olga Szomańska, Basia Giewont oraz – związani z naszym miastem – Sabina

Karwala i Wojciech Myrczek. Ich znakomitym interpretacjom piosenek M. Koterbskiej towarzyszyły wyświetlane w tle piękne widoki miasta zatrzymane na czarno-białych zdjęciach pochodzących z albumu Romana Hryciowa *Bielsko-Biała* (do zdobycia w Miejskim Centrum Informacji Turystycznej). I nie był to jedyny wizualny aspekt tego niezwykłego wieczoru w BCK. Instrumentalistki Bielskiej Orkiestry Kameralnej zasiadły za pulpitem w kreacjach nawiązujących do lat 50. ubiegłego wieku – dominowały bardzo kobiece groszki – i w fryzurach z epoki (świetne te fioki). Koncert tak się podobał, że publiczność bisów wyprosiła kilka, a owacji na stojąco nie było końca.

Zanim jeszcze Bielska Orkiestra Kameralna pod wodzą nowego kierownika artystycznego wystąpiła wraz z królową swingu, dwa dni wcześniej wzięła udział w nowym projekcie Bielskiego Centrum Kultury – w koncercie z cyklu *Offbeat Organ*.

– W tym koncercie BOK wystąpiła na zaproszenie organisty Wacława Gilonki w rozbudowanym symfonicznym składzie. Orkiestrę poprowadził Johannes Skudlik, dyrygent z Niemiec – mówi Mateusz Walach. – Będąc kierownikiem orkiestry, nie jestem do niej przyspawa-



ny jako dyrygent. Chcemy zapraszać dyrygentów do różnych projektów. To daje orkiestrze dużo świeżości, bo kontakt z wieloma dyrygentami oferuje możliwości rozwoju. Każdy dyrygent wnosi własne, świeże spojrzenie na muzykę.

Koncert został pomyślany jako prezentacja możliwości brzmieniowych organów BCK w połączeniu z orkiestrą – kameralną i symfoniczną. W programie znalazły się utwory: wirtuozowski *Koncert na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową* op. 35. Dmitra Szostakowicza z udziałem czeskiej pianistki Jitki Čechovej, a także najważniejsze i naj-

bardziej znane kompozycje na organy z orkiestrą: *Koncert organowy* g-moll op. 36 Francisca Poulenca i *Symfonia organowa* d-moll op. 42 Feliksa Aleksandra Guilmanta.

Bielskie Centrum Kultury jest organizatorem kilku prestiżowych festiwali. Pierwszy z nich odbędzie się już w kwietniu, oczywiście z udziałem Bielskiej Orkiestry Kameralnej. 22 kwietnia wykonanie *Holy Spirit Mass* Kima André Arnesena zainauguruje w kościele na os. Karpackim 24. Festiwal Muzyki Sakralnej na Podbeskidziu Sacrum in Musica. *ciąg dalszy na str. 16*

ZŁOTE MASKI 2024: 9 NOMINACJI DLA TEATRU POLSKIEGO, 3 DLA BANIALUKI!

Nominacje do 57. edycji Złotych Masek dla przedstawień zrealizowanych w 2024 roku województwie śląskim ogłoszone. Jest ich w sumie 33 – z tego 12 dla teatrów z Bielska-Białej. Najwięcej otrzymał Teatr Polski.

Kapituła nagród po obejrzeniu 72 spektakli zrealizowanych przez 23 producentów w teatrach całego województwa zdecydowała się zakwalifikować do konkursu 55 z nich. Jak zwykle, przyznano po trzy nominacje w 11 kategoriach: spektakl roku, spektakl dla młodych widzów, aktorstwo za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych, aktorstwo za rolę męską w spektaklach dramatycznych, aktorstwo za rolę w teatrach lalkowych, aktorstwo za rolę wokalnno-aktorską, aktorstwo za rolę drugoplanową, reżyseria, scenografia, choreografia/ruch sceniczny, nagroda specjalna.

W najważniejszej kategorii spektakl roku Bielsko-Białą reprezentują *Diabły* w reżyserii Mai Kleczewskiej przygotowane w Teatrze Polskim. O Złotą Maskę z *Diablami* będą rywalizować: *Poławiacze pereł* Opery

Śląskiej w Bytomiu oraz *Ferdynand* Teatru Miejskiego w Gliwicach.

Najlepszym spektaklem dla młodych widzów może zostać *Mały Książę* Antoine'a de Saint-Exupéry w reżyserii Filipa Jaśkiewicza Teatru Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana. Pozostałe nominacje otrzymały spektakle: *Inny* ze Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach oraz *Ucho Piret* Raud z Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

Nominacje aktorskie także otrzymali artyści obu bielskich scen:

- za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych: Oriana Soika – Matka Joanna w spektaklu *Diabły* Mai Kleczewskiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej;

- za rolę męską w spektaklach dramatycznych: aktorzy Teatru Polskiego Sławomir Miska – Waluś w spektaklu *Do piachu* Tadeusza Różewicza w reżyserii Witolda Mazurkiewicza i Janusza Opryńskiego w Teatrze Polskim oraz Michał Czaderna – Stanisław Maria Rochowicz / Marysia w spektaklu *Poszukiwany, poszukiwana* w reżyserii Pawła Szkotaka;

- za rolę w teatrach lalkowych: Maciej Jabłonowski – Mały Książę w spektaklu Banialuki pt. *Mały Książę*;

- za rolę wokalnno-aktorską: Dominika Handzik i Żaneta Rus grające na zmianę Marię Koterbską w spektaklu *Viva Maria!* w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim.

W kategorii reżyseria nominowana jest Maja Kleczewska za *Diabły* bielskiego Teatru Polskiego.

Nominacje w kategorii scenografia przypadły trojgu twórcom odpowiedzialnym za produkcje obu bielskich scen – Zbigniewowi Liberze za *Diabły* TP, Katarzynie Leks – m.in. za *Małego Księcia* Banialuki oraz Damianowi Styrnie za spektakle TP *Viva Maria!* oraz *Poszukiwany, poszukiwana*.

Mamy też szanse na nagrodę w kategorii choreografia / ruch sceniczny – Katarzyna Zielonka otrzymała nominację za choreografię spektaklu *Viva Maria!*

Kto otrzyma Złotą Maskę, okaże się podczas gali 31 marca w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

MIASTO



REKORDOWA LICZBA HOSPITALIZACJI W PEDIATRYKU

Szpital Pediatryczny w Bielsku-Białej podsumował swoją działalność w 2024 roku. W tym czasie hospitalizowano w nim łącznie blisko 9 tysięcy pacjentów – niemal o 800 więcej niż rok wcześniej. To rekordowa liczba hospitalizacji w tej medycznej placówce, której oddziały jeszcze kilka lat temu pomagały około 6,5 tysiącom pacjentów rocznie.

Dokładna liczba hospitalizacji w 2024 roku to 8.973. W rozbiciu na poszczególne oddziały statystyczne dane wyglądają następująco: Oddział Pediatryczny – 3.391 hospitalizacji, Oddział Chirurgii Dziecięcej – 2.407, Oddział Otolaryngologii Dziecięcej – 1.408, Oddział Niemowlęcy – 1.265, Oddział Psychiatryczny dla Dzieci i Młodzieży – 441, Oddział Anestezjologii i Intensywnej Terapii Noworodków i Dzieci – 61. W porównaniu z rokiem 2023 liczba hospitalizacji zwiększyła się o 789, ale jeszcze większy wzrost widać w porównaniu z wcześniejszymi latami (bez odnoszenia się do okresu pandemii, bo to byłoby mylące). Na przykład w latach 2018 i 2019 roczna liczba hospitalizacji oscylowała około 6,5 tysiąca.

– Ta naprawdę ogromna – biorąc pod uwagę nasze warunki i możliwości – liczba hospitalizacji bardzo dobitnie wskazuje, jak ważną rolę odgrywamy na medycznej mapie południowej części województwa śląskiego. Jesteśmy wszak szpi-

tem udzielającym pomocy medycznej małym i młodym pacjentom nie tylko z Bielska-Białej i powiatu bielskiego, ale także trafia do nas wielu pacjentów z powiatu cieszyńskiego. Mamy także sporo pacjentów z innych powiatów województwa śląskiego, z sąsiednich powiatów małopolskich oraz z różnych regionów kraju – tych ostatnich najwięcej jest w czasie zimowych ferii oraz letnich wakacji. Prócz tego, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom pacjentów, zwiększyliśmy liczbę wykonywanych zabiegów planowych, co w oczywisty sposób zwiększyło liczbę hospitalizacji – informuje dyrektor Szpitala Pediatrycznego w Bielsku-Białej Katarzyna Czaundera.

Rok 2024 był bardzo pracowity także w przychodniach specjalistycznych, gdzie łącznie udzielono 40.016 porad. Poradnia chirurgii ogólnej udzieliła ich 14.524, poradnia alergologiczna – 4.772, otolaryngologiczna – 4.715, endokrynologiczna – 4.265, kardiologiczna – 4.221, chirurgii urazowo-ortopedycznej – 2.537, logopedycznej – 2.155, nefrologiczna – 1.195, preluksacyjna – 854, rehabilitacyjna – 778. W szpitalnej Izbie Przyjęć udzielono 24.364 porad, w poradni zdrowia psychicznego dla dzieci i młodzieży – 4.879, a w ramach nocnej i świątecznej opieki zdrowotnej – 12.050 porad.

źródło: Szpital Pediatryczny w Bielsku-Białej

MODERNIZACJA BLOKU OPERACYJNEGO

Do końca roku 2025 Szpital Wojewódzki w Bielsku-Białej przeprowadzi czwarty, ostatni etap modernizacji bloku operacyjnego. Koszt inwestycji to 5,2 mln zł, ponad 90 proc. tej kwoty to dotacja z województwa śląskiego.

Jak informuje zastępca dyrektora ds. techniczno-administracyjnych Szpitala Wojewódzkiego Łukasz Matlakiewicz, jedna z sal przystosowana zostanie do używania podczas zabiegów robota operacyjnego.

– Pomieszczenie zostanie powiększone i dostosowane do pracy robota – wyjaśnia dyrektor, dodając, że szpital planuje zakup takiego urządzenia.

W obu pomieszczeniach wymienione zostaną m.in. instalacje elektryczne. Wykonana będzie nowa klimatyzacja oraz wentylacja. Zamontowane zostaną nowe stoły operacyjne i lampy. Remont przeprowadzony zostanie także w głównym korytarzu oraz na zapleczach obu sal.

Pierwszym etapem modernizacji Centralnego Bloku Operacyjnego było uruchomienie sali hybrydowej. Jedną z siedmiu sal, w której odbywały się operacje z zakresu chirurgii ogólnej i naczyniowej, zamieniona została w hybrydową, czyli taką, która łączy w sobie funkcje diagnostyczne i zabiegowe w zakresie chirurgii naczyniowej. Inwestycja kosztowała 5,3 mln zł. Większość pieniędzy przekazał na ten cel samorząd województwa śląskiego. Kolejne dwie sale zmodernizowane zostały w 2023 r. Pieniądze na ten cel także pochodziły z budżetu województwa śląskiego. Inwestycja kosztowała 3,7 mln zł.

W 2024 Szpital Wojewódzki zakończył modernizację następujących dwóch sal Centralnego Bloku Operacyjnego. Tę inwestycję również sfinansowano z budżetu województwa śląskiego. Roboty budowlane pochłonęły około 2,8 mln złotych. Za 1,6 mln złotych kupiony został nowy sprzęt: stół operacyjny, kolumny anestezjologiczne, kolumny chirurgiczne, lampy operacyjne z wyposażeniem i negatoskopy cyfrowe.

Przeprowadzone modernizacje są kluczowe dla utrzymania wysokich standardów leczenia pacjentów oraz zgodności z obowiązującymi normami. Dzięki dotychczas zrealizowanym inwestycjom, zwiększyło się bezpieczeństwo osób operowanych poprzez m.in. zmniejszenie zagrożenia epidemiologicznego. Polepszył się również komfort pracy personelu medycznego.

źródło: Szpital Wojewódzki w Bielsku-Białej

ZMARŁ JANUSZ KISIEL



28 lutego zmarł długoletni prezes Zakładów Przemysłu Włókienniczego Lenko oraz spółki ZIAD Bielsko-Biała S.A. – Janusz Kisiel.

Pracownicy ZIAD Bielsko-Biała S.A. tak żegnają swojego byłego szefa:

Z głębokim smutkiem żegnamy naszego wieloletniego prezesa – Janusza Kisiel, który kierował ZIAD Bielsko-Biała S.A. w latach 2009-2019. Był nie tylko wybitnym menadżerem, ale także człowiekiem z wizją, pasją i sercem do tego, co robił.

Odważnie zmodernizował infrastrukturę naszej firmy – pod jego kierownictwem targi ENERGETAB zyskały nową dynamikę. To dzięki jego zaangażowaniu i konsekwencji całkowitą metamor-

fozę przeszły między innymi Hotel Szyndzielnia, Kolej Linowa Szyndzielnia, budynki biurowca oraz powstała wieża widokowa na Szyndzielni.

Był szefem, który zawsze miał czas dla pracowników. Zawsze konkretny, rzeczowy i pełen szacunku dla innych.

Potrafił podejmować trudne decyzje, ale jednocześnie budował wokół siebie atmosferę zaufania i współpracy, co zjednało mu ogromny szacunek wśród pracowników oraz w środowisku biznesowym. Pozostawił po sobie trwałą ślad w historii naszej firmy i sercach tych, którzy mieli zaszczyt z nim współpracować.

Janusz Kisiel spoczął na cmentarzu komunalnym w Kamienicy. oprac. Jack

MIASTO



Prace remontowe w budynku KB

TERMOMODERNIZACJA KSIĄŻNICY

Budynek Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej przechodzi radykalną zmianę wyglądu zewnętrznego. Będzie nie tylko estetyczniej, ale również ciszej – dzięki wymianie okien – i cieplej – dzięki termomodernizacji.

Czytelnicy i uczestnicy wydarzeń kulturalnych w budynku głównym Książnicy Beskidzkiej na pewno zauważą, że trwają tam intensywne prace remontowe. Na zadanie pod nazwą Wzmocnienie efektywności energetycznej budynku Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej realizowane w ramach inwestycji B1.1.4 Wzmocnienie efektywności energetycznej obiektów lokalnej aktywności społecznej książnica uzyskała dofinansowanie w kwocie 2.989.509,90 zł.

Budynek przechodzi termomodernizację. Prace polegają na dociepleniu przegród zewnętrznych i ścian, wymianie stolarki okiennej i drzwiowej na ener-

gooszczędną oraz montażu instalacji fotowoltaicznej na dachu budynku.

– W chwili obecnej najbardziej zaawansowane są prace przy instalacji fotowoltaicznej, czekamy na przyłączenie gotowej instalacji do sieci. Stolarka okienna jest wymieniona na poziomie piwnic. Docieplenie ścian i wymiana stolarki na wyższych poziomach właśnie rusza – informuje dyrektor Książnicy Beskidzkiej Katarzyna Ruchała.

Jak wynika z projektu, podejmowane działania mają przynieść wymierne skutki jeśli chodzi o oszczędność energii i redukcję zanieczyszczeń. Po termomodernizacji zużycie energii spadnie do ok. 57 proc., zmniejszy się też emisja CO₂ – ok. 57 proc. oraz pyłów PM₁₀ – ok. 55 proc.

– Budynek po ponad 50 latach użytkowania zyska nową elewację, której kolorystyka nawiązywać będzie do tej w momencie otwarcia, a zwiększenie energooszczędności zmniejszy koszty bieżącego utrzymania – dodaje Katarzyna Ruchała. Jack

PRASÓWKA Z TAMTYCH LAT

Stare gazety to nie makulatura, ale cenny zbiór wiadomości z przeszłości. Dział Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej postanowił zorganizować stałą akcję poszukiwania w nich informacji regionalnych.

Książnica Beskidzka – Dział Zbiorów Regionalnych zaprasza wszystkich miłośników historii i regionu na cykl cotygodniowych spotkań, podczas których wspólnie będziemy przeglądać archiwalne gazety, selekcjonować istotne informacje i tworzyć z nich zbiór, który zasili regionalną bazę danych

– Prasa minionych dekad to nie tylko kronika wydarzeń, ale także świadectwo codziennego życia, języka i przemian społecznych. Wiele z tych materiałów jest dziś trudno dostępnych,

a niektóre mogą niedługo zniknąć bezpowrotnie. Dlatego każda strona, każdy artykuł, który uda się zachować, ma ogromną wartość – przypomina kierownik Działu Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej Urszula Szabla.

Spotkania będą odbywać się w każdy czwartek o godzinie 13.00 w Książnicy Beskidzkiej przy ul. Juliusza Słowackiego 17a.

– Zapraszamy wszystkich, którzy chcą powrócić wspomnieniami do dawnych czasów i podzielić się swoimi historiami, pomagając ocalić cenne informacje z naszego regionu. Wspólne przeglądanie archiwalnej prasy to okazja do sentymentalnej podróży w przeszłość, ożywienia zapomnianych wydarzeń i rozmów o tym, jak zmieniło się nasze miasto i codzienne życie jego mieszkańców – zaprasza Urszula Szabla.

oprac. Jack

BANIALUKA WYCHODZI DO MŁODYCH POZA MURY TEATRU



Młodzi widzowie będą mogli oglądać spektakle Teatru Lalek Baniałuka w przestrzeni miejskiej i spotykać się ze sztuką teatru blisko natury – wszystko dzięki ministerialnemu dofinansowaniu dla projektu *Teatr w mieście. Naturalnie!*

– Główną ideą zadania jest zaprezentowanie dzieciom i młodzieży sztuki teatru poza murami budynku teatralnego, w niespotykanej lub bardzo rzadkiej dotąd formie, a także niespotykanych dotąd miejscach – informuje Baniałuka.

W planie są więc spektakle w przestrzeni miejskiej oraz czytania performatywne blisko natury. Jak zakładają pomysłodawcy, pozwolą one dzieciom i młodzieży w każdym wieku poznać i poczuć sztukę teatru z bliska. Dlatego propozycje pokazywane w ramach projektu będą

zróżnicowane. Baniałuka chce przyciągnąć i zaangażować w swoje działania młodych widzów, a przede wszystkim dotrzeć do tych, którzy dopiero zaczynają poznawać świat teatru.

W ramach projektu, który potrwa od marca do końca października br., pokazywane będą przedstawienia ze stałego repertuaru teatru oraz nowe, premierowe dzieła przygotowane w formie czytań performatywnych.

Szczegółowy harmonogram projektu *Teatr w mieście. Naturalnie!* będzie można znaleźć na stronie www.banialuka.pl.

Zadanie *Teatr w mieście. Naturalnie!* w ramach programu Wydarzenia dla dzieci i młodzieży 2025 dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

źródło: Teatr Lalek Baniałuka

MIASTO

NIE WYPALAJ TRAW!

Wypalanie traw niesie zniszczenie przyrodzie i stwarza niebezpieczeństwo dla życia i zdrowia ludzi. Tylko w marcu Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej odnotowała już 6 tego typu pożarów, a prawdziwy sezon na wypalanie właśnie się zaczyna.

Od początku tego roku w woj. śląskim odnotowano 283 pożary traw i nieużytków na łącznej powierzchni ponad 56 ha. Na szczęście liczba interwencji straży pożarnej w związku z takimi pożarami z każdym rokiem maleje. W 2018 roku strażacy gasili płonące trawy aż 5.292 razy, w ubiegłym roku tylko 1.867. Ten zdecydowany spadek, z którego należy się cieszyć, pokazuje, że świadomość ludzi rośnie, a przyczyniają się do tego zapewne kampanie informacyjne, które co roku organizuje Państwowa Straż Pożarna.

Kampania społeczna Stop Pożarom Traw rozpoczyna się 1 marca każdego roku. Ma ona na celu edukowanie społeczeństwa oraz przeciwdziałanie powszechnemu wypalaniu nieużytków.

Pożary traw można ograniczyć. Strażacy przekonują, żeby zaniechać wypalania – nawet jeśli wydaje się, że wypalenie trawy jest szybkim sposobem na uporządkowanie terenu, warto pamiętać, że to działanie przynosi więcej szkód niż pożytku.

Zamiast wypalać trawę, lepiej kompostować roślinne resztki lub oddać je do punktów selektywnej zbiórki odpadów.



I propozycja dla wszystkich: edukujmy innych – przekazujmy wiedzę i przypominajmy, że pożary traw są szkodliwe i zabronione.

Dlaczego pożary traw są tak niebezpieczne?

Choć niektórzy myślą, że wypalanie traw jest naturalnym sposobem na oczyszczenie terenu, rzeczywistość jest zupełnie inna. Pożary traw wywołane

przez człowieka mogą szybko wymknąć się spod kontroli, prowadząc do niszczenia lokalnej flory i fauny, a także do zagrożeń dla ludzi i ich mienia. Oto główne skutki wypalania traw:

W wyniku pożaru ginie wiele drobnych organizmów, roślin i zwierząt. Ponadto wypalanie traw degraduje glebę, prowadząc do jej jałowienia, co wpływa negatywnie na bioróżnorodność terenu.

Pożary traw szybko się rozprze-

strzeniają, szczególnie w suchych i wietrznych warunkach. Często dochodzi do sytuacji, w których ogień przenosi się na pobliskie domy, lasy i pola uprawne, stanowiąc zagrożenie dla mieszkańców i strażaków.

Pożary traw są jednym z głównych czynników prowadzących do pożarów lasów, które powodują ogromne straty ekologiczne i ekonomiczne.

Konsekwencje prawne

W Polsce wypalanie traw jest nielegalne i podlega sankcjom prawnym. Za celowe wzniesienie ognia grozi mandat, kara grzywny, a nawet pozbawienie wolności. Zasady te mają na celu ochronę środowiska i zapobieganie sytuacjom zagrażającym zdrowiu i życiu. Ci, którzy mimo wszystko chcą ryzykować, muszą również liczyć się z konsekwencjami:

Przepisy ustawy z 1 września 2022 roku o ochronie przyrody stanowią, że osoba, która usuwa roślinność przez wypalanie z gruntów rolnych, obszarów kolejowych, pasów przydrożnych, trzcinowisk lub szuwarów, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny do 30.000 złotych.

oprac. Jack

OCHRONA ŚRODOWISKA NIE MA GRANIC

Do końca tego roku Urząd Miejski w Bielsku-Białej wraz ze słowacką lokalną grupą działania MAS Orava realizują projekt *Transgraniczna promocja proekologicznych postaw mieszkańców pogranicza oraz turystów*.

– Celem projektu jest podniesienie społecznej świadomości środowiskowej i promocja proekologicznych zachowań mieszkańców pogranicza oraz turystów, propagowanie dobrych praktyk w zakresie gospodarowania odpadami, co wpłynie na zwiększenie poziomów odzysku i recyklingu, a także zahamowanie wzrostu ilości odpadów wytwarzanych przez mieszkańców i turystów po obu stronach granicy – informuje naczelniczka Wydziału Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Karolina Miech. – Projekt kładzie nacisk na domknięcie obiegu odpadów, ponowne wykorzystanie odpadów, zmniejszenie konsumpcji, kompostowanie bioodpadów. Dzięki realizacji projektu mieszkańcy oraz potencjalni turyści będą mieli okazję znacznie lepiej i szerzej poznać istotny temat, jakim jest gospodarowa-

nie odpadami po obu stronach granicy, ponieważ środowisko i jego ochrona tak naprawdę nie ma granic – dodaje Karolina Miech.

Projekt jest częścią programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027, Priorytet 4. *Współpraca instytucji i mieszkańców pogranicza*. Całkowita wartość 94.069,93 euro, dofinansowanie z EFRR wynosi 75.255,93 euro.

Projekt adresowany jest do:

- kadry odpowiadającej za edukację ekologiczną mieszkańców i organizację gminnego systemu gospodarki odpadami,
- członków NGO-sów zajmujących się ekologią i zrównoważonym rozwojem,
- mieszkańców Bielska-Białej oraz gmin zrzeszonych w MAS Orava
- pośrednio do turystów.

W jego ramach przeprowadzone zostaną działania edukacyjne dla kadry zajmującej się organizacją systemu gospodarki odpadami; zaplanowano też

wymianę doświadczeń, przekazywanie wiedzy o dobrych praktykach oraz działania informacyjno-edukacyjne dla mieszkańców i turystów. oprac. Jack



fol. Pixabay



PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. Juliusza Słowackiego 2a / Władysława Orkana 17**, stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biala

oznaczenie: dz. 291 obj. Kw BB1B/00062649/0

obręb Bielsko Miasto

powierzchnia: 146 m²

cena wyw.: 590.000,00 zł, w tym: budynek 519.924,00 zł, grunt 70.076,00 zł

wadium: 59.000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Nieruchomość zabudowana jest budynkiem kamienicy o trzech kondygnacjach nadziemnych z poddaszem oraz piwnicą. Powierzchnia użytkowa budynku wynosi 244,84 m². Budynek narożny, od ul. Władysława Orkana znajduje się wejście do lokalu usługowego (poziom – 1), od strony ul. Juliusza Słowackiego znajduje się wejście do kamienicy (poziom 0). Budynek stanowi pustostan. Zgodnie z kartoteką budynku nieruchomość została zdefiniowana jako budynek mieszkalny.

Nieruchomość położona w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego Bielskiej Starówki, przyjęty uchwałą nr LIII/749/98 Rady Miejskiej w Bielsku Białej z 10.02.1998 r. Zgodnie z obowiązującym miejscowym planem nr 6 – działka 291 znajduje się w jednostce F1 U,M obejmującej budynek główny, oficynę boczną i podwórze (Podcienie 1/ Słowackiego 2a/ Orkana 17) tj. ogólne przeznaczenie na funkcję usługowo-mieszaniową. W ww. planie zapisano ustalenia w zakresie: funkcji, bryły, elewacji, wnętrza oraz zasady prowadzenia inwestycji oraz zalecenia w zakresie funkcji i dopuszczenia zmian w zakresie elewacji.

Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków. Budynek został włączony do gminnej ewidencji zabytków Miasta Bielska-Białej, a także figuruje w wojewódzkiej ewidencji zabytków. Nieruchomość stanowi element zabytkowego układu urbanistycznego wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-1/76, na mocy decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Bielsku-Białej znak:KL.IV-5340/1/76 z 16 sierpnia 1976 r. Ponadto w przyziemiu elewacji od strony ul. Orkana znajduje się kamienny wątek muru (w linii zewnętrznego miejskiego muru oporowego) będący zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków pod poz. A-131/76. Wszelkie działania zmierzające do zagospodarowania i adaptacji budynku wymagają każdorazowo uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Wszelkie prace wykonywane przy elewacjach budynku oraz przy jego dachu – zgodnie z pismem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – wymagają uzyskania pozwolenia konserwatorskiego na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Sprzedaż nieruchomości nastąpi z zastosowaniem umownego prawa pierwokupu na rzecz gminy Bielsko-Biala, które zostanie ujawnione w księdze wieczystej. Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Nieruchomość można obejrzeć 15

kwietnia 2025 r. w godz. 13.00–13.30. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 16 stycznia 2025 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 23 kwietnia 2025 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 29 kwietnia 2025 r. przed godziną 10.00.*

Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 29 kwietnia 2025 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 23 kwietnia 2025 r.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż spółdzielczego własnościowego prawa do **lokalu mieszkalnego nr 11, położonego w budynku przy ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego 12** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biala

cena wywoławcza lokalu: 350.000,00 zł

wadium: 35.000,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 35,50 m². Lokal mieszkalny nr 11 należy do zasobów Śródmiejskiej Spółdzielni Mieszaniowej z siedzibą w Bielsku-Białej przy ul. Leszczyńskiej 13. Położony jest na III piętrze budynku przy ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego 12 i składa się z dwóch pokoi, przedpokoju, łazienki, kuchni, ma charakter spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Dla lokalu nie została założona księga wieczysta. Dla nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem mieszkalnym, w którym znajduje się przedmiotowy lokal, utworzona została księga wieczysta BB1B/00024004/9, która obejmuje działkę 93/2 o pow. 1.690 m², obręb 82 Dolne Przedmieście, na której usytuowany jest budynek przy ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego 12-14.

Budynek dwuklatkowy ozn. nr 12-14 został oddany do eksploatacji w 1964 r., posiada pięć kondygnacji nadziemnych i jest całkowicie podpiwniczony.

Lokal nie posiada zadłużenia z tytułu opłat związanych z prawem do lokalu. Śródmiejska Spółdzielnia Mieszaniowa będzie obciążać nabywcę opłatami za prawo

do lokalu od następnego dnia po dniu, w którym nastąpiło nabycie spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej nieruchomość znajduje się w obszarze S (obszar Śródmieścia).

Dla części budynku (lokalu) zostało sporządzone świadectwo charakterystyki energetycznej.

Lokal można obejrzeć 27 marca 2025 r. w godz. 13.00 – 13.30.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 2 kwietnia 2025 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 8 kwietnia 2025 r. przed godziną 10.00.* Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 8 kwietnia 2025 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 2 kwietnia 2025 r.

Od czynności cywilnoprawnych zostanie pobrany przez notariusza podatek PCC.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż **lokalu mieszkalnego nr 5, położonego w budynku przy ul. Andrzeja Frycza Modrzewskiego 2** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biala. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 192/1000 części ozn. jako dz. 133/1 obj. Kw BB1B/00039912/5, obręb Dolne Przedmieście 56.

cena wyw. (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 576.060,00 zł

wadium: 57.000,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 130,21 m².

Lokal mieszkalny położony jest na trzecim piętrze budynku i składa się z czterech pokoi, trzech przedpokoi, kuchni, łazienki, wc, spiżarki, garderoby, pomieszczenia gospodarczego. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Budynek, w którym znajduje się lokal wybudowany zo-



stał w 1927, posiada pięć kondygnacji nadziemnych i jest całkowicie podpiwniczony. Budynek posiada cechy obiektu zabytkowego wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków, figuruje w Studium historyczno-urbanistycznym Bielska oraz jest chroniony zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego przyjętego uchwałą nr XXXI/587/2017 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 20.06.2017 r. Remont lokalu należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego przyjęty uchwałą nr XXXI/587/2017 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 20 czerwca 2017 r. Zgodnie z ww. planem nieruchomość położona jest w obszarze jednostki: 135_UMW-15 – podstawowe przeznaczenie – zabudowa usługowo-mieszkańkowa śródmiejska, w tym: zabudowa usług centrotwórczych, zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna.

Lokal można obejrzeć 26 marca 2025 r. w godz. 10.00-10.30 oraz 24 kwietnia 2025 r. w godz. 13.00-13.30. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 29 listopada 2024 r. Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 7 maja 2025 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 13 maja 2025 r. przed godziną 10.00.* Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 13 maja 2025 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 7 maja 2025 r.

Wadium do przetargów wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca. Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej

w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 ze zm.) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że 21 marca 2025 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczone zostały – na okres 21 dni – wykazy nieruchomości gminy Bielsko-Biala, dotyczące sprzedaży:

- działki gminnej nr 538/87 o pow. 61 m², obręb Kamienica, położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Andrzeja Małkowskiego – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej ozn. jako działki nr: 538/43 o pow. 402 m², obr. Kamienica;
- działki gminnej nr 1334/50 o pow. 261 m², obręb Kamienica, położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Janisława Grondysa – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej ozn. jako działki nr: 1337/12 o pow. 8364 m², obręb Kamienica;
- działki gminnej nr 1357/10 o pow. 133 m², obręb Kamienica, położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Janisława Grondysa – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej ozn. jako działki nr: 1337/11 o pow. 4183 m², obręb Kamienica. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 21 marca 2025 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność Gminy Bielsko-Biala, przeznaczonych do oddania w dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- Gmina – dzierżawa:
- cz. dz. 383/9 obręb Biała Miasto, na czas oznaczony 3 lat,
- cz. dz. 753/53 i cz. dz. 765/24 obręb Górne Przedmieście, na czas oznaczony 3 lat,
- cz. dz. 5327/39, cz. dz. 5327/53, cz. dz. 649/5, obręb Lipnik (4 m²), na czas oznaczony tj. od 15 kwietnia 2025 r. do 30 września 2025 r.,
- cz. dz. 5327/39, cz. dz. 5327/53, cz. dz. 649/5, obręb

Lipnik (2,6 m²), na czas oznaczony tj. od 15 kwietnia 2025 r. do 30 września 2025 r.,

• cz. dz. 39, obręb Dolne Przedmieście 13, na czas oznaczony 3 lat. □

NIEODPŁATNE UŻYTKOWANIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 z późn. zm.), prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 21 marca 2025 r. do 11 kwietnia 2025 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczona została na okres 21 dni informacja o nieruchomości przeznaczonej do oddania w nieodpłatne użytkowanie:

- nieruchomość niezabudowana ozn. jako działka nr 498/5 o pow. 28000 m² obj. Kw BB1B/00062056/6 obręb Stare Bielsko położona w Bielsku-Białej przy ul. Pienińskiej, stanowiąca własność gminy Bielsko-Biala, przeznaczona do oddania w nieodpłatne użytkowanie na rzecz Białskiego Klubu Sportowego STAL na realizację I etapu budowy kompleksowego ośrodka sportowo-treningowego w Bielsku-Białej oraz prowadzenie działalności statutowej. □

TRWA REKRUTACJA DO PRZEDSZKOLI

Rodzice, którzy chcą zapisać swoje dziecko do przedszkola publicznego w Bielsku-Białej na rok szkolny 2025/2026, powinni taką chęć zgłosić, logując się do systemu elektronicznego NABO.

Pierwszy etap postępowania rekrutacyjnego do przedszkoli rozpoczął się 3 marca, a zakończy się 22 kwietnia 2025 r., natomiast postępowanie uzupełniające rozpocznie się 2 czerwca i zakończy się 27 czerwca 2025 r.

Formularz wniosku o przyjęcie dziecka do przedszkola znajduje się pod adresem: <https://bielsko-biala.nabory.pl>. Można tam znaleźć oferty każdego przedszkola wraz z liczbą wolnych miejsc, opis lokalizacji oraz szczegółowe informacje odnoszące się do postępowania rekrutacyjnego na każdym jego etapie.

Trzeba pamiętać, że do publicznego przedszkola przyjmuje się kandydatów zamieszkałych w Bielsku-Białej. W przypadku liczby kandydatów większej niż liczba miejsc w przedszkolu, przeprowadzone zostanie postępowanie rekrutacyjne z wykorzystaniem systemu informatycznego, w oparciu o kryteria o charakterze ustawowym i lokalnym. Kolejność składania wniosków nie ma znaczenia.

oprac. Jack
materiały Wydziału Edukacji i Sportu
Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej

MIASTO

PORA NA ROZLICZENIE PODATKU

Twój e-Urząd Skarbowy

Ministerstwo Finansów i Krajowa Administracja Skarbowa już po raz siódmy udostępniły usługę Twój e-PIT w e-Urzędzie Skarbowym (e-US). To najwygodniejszy sposób na rozliczenie PIT. Warto logować się do e-US za pomocą nowoczesnych form przez login.gov.pl. Dzięki temu można korzystać ze wszystkich usług i funkcjonalności e-US, np. podglądu rozliczeń czy statusu zwrotu podatku.

Z usługi Twój e-PIT można również skorzystać z poziomu aplikacji mobilnej e-Urząd Skarbowy. Pierwszy Urząd Skarbowy w Bielsku-Białej zachęca do aktywowania usługi e-Korespondencja przy okazji logowania do e-US w związku z rozliczeniem PIT.

Twój e-PIT tylko w e-Urzędzie Skarbowym

Twój e-PIT działa przez całą dobę i można z niego korzystać na dowolnym urządzeniu podłączonym do Internetu. Dostęp do usługi możliwy jest wyłącznie w e-Urzędzie Skarbowym (e-US), w aplikacji mobilnej lub na stronie podatki.gov.pl.

Do e-Urzędu Skarbowego można zalogować się poprzez platformę login.gov.pl, identyfikując się Profilem Zaufanym (PZ), e-Dowodem, poprzez bankowość elektroniczną lub aplikację mObywatel.

Podatnicy, którzy zalogują się do e-Urzędu Skarbowego za pomocą form dostępnych w ramach login.gov.pl, mogą korzystać nie tylko z usługi Twój e-PIT ale także ze wszystkich pozostałych e-usług oferowanych przez Krajową Administrację Skarbową w e-US. Mogą m.in. sprawdzić swoje dotychczasowe rozliczenia z urzędem, zweryfikować status zwrotu podatku lub zapłacić podatek on-line przelewem lub z użyciem płatności BLIK. Mogą też korzystać z usługi Rozliczenia, która ułatwia przedsiębiorcom prawidłowe wypełnienie PIT-36, czy z weryfikacji statusu zwrotu podatku. Do samej usługi Twój e-PIT można zalogować się także danymi podatkowymi.

Aplikacja mobilna e-Urząd Skarbowy

W tym roku usługa Twój e-PIT jest dostępna również z poziomu aplikacji mobilnej e-Urząd Skarbowy. Oznacza to łatwy dostęp po uwierzytelnieniu się PIN-em lub przy użyciu logowania biometrycznego. Użytkownicy aplikacji nie muszą każdorazowo uwierzytelniać się z poziomu platformy login.gov.pl, by korzystać z usługi Twój e-PIT.

e-Korespondencja w e-Urzędzie Skarbowym

Dzięki e-Korespondencji podatnicy mają możliwość odbierania i wysyłania dokumentów ze swojego konta w e-Urzędzie Skarbowym. Funkcjonalność ta pozwala załatwić większość spraw podatkowych w szybki i prosty sposób, bez konieczności wizyty w urzędzie skarbowym. Usługę można aktywować np. przy okazji logowania do e-US w związku z rozliczeniem PIT.



Śląskie. DLA ZDROWIA

Bezpłatne konsultacje doradców podatkowych dla osób niepełnosprawnych i ich rodzin

z zakresu ulg i uprawnień podatkowych

pod numerem telefonu **513-152-218**

6.03 - 24.04.2025 r.
w godz. 9.00-15.00
w czwartki

niepełnosprawni.slaskie.pl

Z e-Urzędu Skarbowego korzysta obecnie niemal 17 mln użytkowników. Prawie 2,3 mln z nich już wyraziło zgodę na e-korespondencję z administracją skarbową.

źródło: Pierwszy Urząd Skarbowy w Bielsku-Białej

POMOGĄ WYPEŁNIĆ PIT

Osoby z niepełnosprawnością i ich rodziny mogą skorzystać z bezpłatnych porad przy przygotowywaniu rocznych zeznań podatkowych. Akcją Doradcy podatkowi niepełnosprawnym po raz szesnasty organizuje Śląski Oddział Krajowej Izby Doradców Podatkowych i Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego.

Osoby zainteresowane otrzymają bezpłatną poradę z zakresu sporządzenia PIT za 2024 rok oraz możliwości skorzystania z ulg i uprawnień podatkowych.

Konsultacje podatkowe odbywać się będą raz w tygodniu, w czwartki w godzinach od 9.00 do 15.00 pod numerem telefonu 513 152 218. Akcja pomocy w rozliczeniach podatkowych potrwa od 6 marca do 24 kwietnia 2025 roku.

źródło: Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojałowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991
Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl	
GOPR	tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754



DZIAŁO SIĘ, OJ DZIAŁO

Ponad 600 osób wzięło udział w tegorocznej akcji *Zima w mieście na sportowo*. Zorganizowanej przez Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji w okresie ferii zimowych.

Wrzecz z końcem ferii zakończyła się również tegoroczna akcja *Zima w mieście na sportowo*. W rozmaitych wydarzeniach oraz warsztatach i zajęciach sportowych realizowanych w ciągu dwóch tygodni udział wzięło ponad 600 młodych osób.

Wśród oferowanych warsztatów największą popularnością cieszyły się stałe punkty zimowego programu: nauka jazdy na łyżwach, nauka pływania oraz warsztaty tenisa stołowego.

Można też stwierdzić, że pogoda sprzyjała organizatorom, a co z tym idzie miłośnikom białego szaleństwa. Pomimo późnego terminu ferii aura była na tyle łaskawa, że udało się przeprowadzić zajęcia narciarskie na stoku Dębowca.

– Tegoroczną nowością były treningi siatkarskie realizowane przy współudziale Klubów BKS Bostik ZGO oraz BBTS. Po raz pierwszy odbyły się także trzydniowe warsztaty e-sportowe współorganizowane przez stowarzyszenie Esport Polska. W przeprowadzeniu części sportowej tych warsztatów wydatnie pomógł klub TS Podbeskidzie, który zorganizował trening piłkarski oraz zwiedzanie Stadionu Miejskiego wraz z przejazdem klubowym autoka-

rem – informuje dyrektor BBOSiR-u Sebastian Wysiński. – Dzieci i młodzież doskonale bawiły się na lodowisku podczas animacji grupy Ice Freestyle Dragons przeprowadzonych z okazji walentynek, karnawału i ostatków, a także na zawodach łyżwiarstwie na czas – dodaje dyrektor.

Akcję *Zima w mieście* zakończyła gra terenowa *Poszukiwanie skarbu rozbójnika Klimczoka*, podczas której zespoły rodzinne poszukiwały na stoku Dębowca oznaczonych na mapie punktów, prowadzących do skarbu – okazała się nim skrzynia słodkości. Meta zabawy znajdowała się przy schronisku na Dębowcu (Dębowiec 520), gdzie na uczestników czekały nagrody i ciąg dalszy zabawy ze Stowarzyszeniem Bielskie Centrum Przedsiębiorczości.

oprac. Jack



zdjęcia:
organizatorzy



MIASTO



KAMERALIŚCI Z MARIĄ KOTERBSKĄ

– dokończenie ze str. 8

Wystąpią Bielski Chór Kameralny i Bielska Orkiestra Kameralna z udziałem Kwintetu wokalnego Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny. BOK poprowadzi Ragnar Rasmussen, dyrygent powiązany z kompozytorem. Chór do koncertu przygotowuje jego dyrygentka Beata Borowska, a orkiestrę Mateusz Walach. W planach są także występy Bielskiej Orkiestry Kameralnej w kolejnych edycjach Festiwalu Kompozytorów Polskich.

Mateusz Walach jest czwartym kierownikiem artystycznym BOK w jej 43-letniej historii. Pierwszym szefem orkiestry był dyrygent i kompozytor muzyki filmowej oraz teatralnej Tadeusz Kocyba, drugim – prowadzącym ją przez blisko 30 lat – altowiolista Witold Szulakowski, a trzecim skrzypek Jacek Stolarczyk.

– Miałem dwukrotnie przyjemność dyrygować tą orkiestrą i były to koncerty walentynkowe oraz z okazji Święta Niepodległości – informuje Mateusz Walach. Zapewnia, że otwierając symbolicznie nowy rozdział w historii BOK nie będzie robił rewolucji, a kontynuował tradycje zespołu bielskich kameralistów. – Odmładzamy skład orkiestry. Moją ambicją jest, aby w zespole było jak najwięcej bielszczan. Oczywiście bielszczanie, którzy na co dzień grają w filharmoniach, teatrach muzycznych, pracują w instytucjach kultury w całej Polsce, zawsze chętnie wracają, żeby zagrać u siebie. Jednak nie zawsze jest to możliwe, bo nie każdemu termin będzie pasował. Skład i orkiestra są projektowe – tak jak było to dotychczas. Nie ma etatów, wszyscy gramy w projekcie. Są próby do danego koncertu – dlatego muszę liczyć na tych, którzy faktycznie mogą przyjechać do Bielska-Białej i zagrać. Posiłkujemy się zaprzyjaźnionymi muzykami z ze Śląska i Małopolski, żeby nie stracić wypracowanego przez wiele lat wysokiego poziomu orkiestry. Chcemy sięgać także po najmłodszych muzyków, którzy wychodzą teraz z bielskiej szkoły muzycznej,

której sam nota bene jestem absolwentem i tym chętniej tam wracam. Zwłaszcza teraz, w nowej roli, mogę tych młodych ludzi wyłowić i dać im szansę zetknięcia się z zawodowym graniem. Chcemy sięgać po tych muzyków już kiedy są maturzystami, dyplomantami szkoły muzycznej, studentami. Jestem już po rozmowie z dyrektorką szkoły muzycznej Barbarą Kąsek i mam deklarację, że szkoła chętnie włączy się w nasze projekty. Będzie nam proponowała tych najzdolniejszych, najwybitniejszych uczniów.

Mówiąc o swoim pomysle na Bielska Orkiestrę Kameralną, Mateusz Walach zapewnia, że chce znaleźć własną przestrzeń dla BOK.

– Mamy w mieście filharmonię – Cavatinę, która świetnie zagospodarowuje przestrzeń w zakresie muzyki poważnej, klasycznej, romantycznej, współczesnej. Dlatego z miłą chęcią będę sięgał po repertuar widowiskowy, rozrywkowy. W tym najlepiej się czuję, z tego wyrosłem, tym zajmuję się na co dzień i to chciałbym dzielić z BOK. Oczywiście, nie odcinamy się od Mozarta, muzyki poważnej, bo jako BOK i BCK mamy misję: dać bielszczanom dostępną kulturę. Żeby kupując bilet w przystępnych cenach, mogli przyjść i posłuchać również muzyki poważnej. Dlatego będziemy sięgać też po taki repertuar. Chcemy ofiarować bielszczanom przyjemności w postaci muzyki bardziej rozrywkowej, czasami jazzowej, soulowej, popowej; pokazać duże spektrum możliwości orkiestry.

Agata Wolna

Mateusz Walach – bielszczanin z urodzenia, od kilku lat ponownie mieszka w Bielsku-Białej. Absolwent bielskiej szkoły muzycznej w klasie wiolonczeli i Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie studiował kompozycję i aranżację na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej oraz dyrygenturę symfoniczną. Od wielu lat prowadzi własną orkiestrę, która specjalizuje się w muzyce rozrywkowej, filmowej, jazzowej. Jako dyrygent i aranżer współpracował z kilkoma filharmoniami. □

