



# W Bielsku-Białej

7/2025

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

## Z OSTATNIEJ CHWILI:

**Diabły** najlepszym spektaklem roku!  
W najważniejszym regionalnym konkursie teatralnym Bielsko-Biała zdobyło cztery Złote Maski; mamy też trzy nagrody specjalne.

więcej na  
ms.bielsko-biala.pl  
i w następnym MS

## W NUMERZE:

## ZAPROJEKTUJĄ WĘZŁ PRZESIADKOWY

– str. 3

## RETENCJA I ZIELEŃ

– str. 6

## DOSTĘPNOŚĆ INFORMACYJNO- KOMUNIKA- CYJNA

– str. 9

## BUDOWALIŚMY I ZBUDOWALIŚMY!

Dzień 29 marca tego roku przejdzie na pewno do historii Straconki, bo tego dnia otwarto tam Dom Kultury. O tym, że Straconka to dzielnica z góraliskim charakterem, nikomu nie trzeba przypominać, ale na wszelki wypadek gości zaproszonych na otwarcie nowej placówki witała w drzwiach skoczniemi melodiami kapela góralska Straconka.



Już sama lista gości pokazywała, że to wydarzenie niecodzienne – byli wśród nich m.in. eurodeputowana Mirosława Nykiel, senator Agnieszka Gorgoń-Komor, poseł Grzegorz Puda, członkini Zarządu Województwa Śląskiego Joanna Bojczuk, radny sejmiku Wojewódzkiego Marcin Szarek, przewodnicząca Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Dorota Piegzik-Lzydorzyczyk oraz radni Rady Miejskiej. Obecny był oczywiście gospodarz miasta prezydent Jarosław Klimaszewski oraz jego zastępcy Przemysław Kamiński i Adam Ruśniak.

– Bajkowa postać z filmu dla dzieci przed laty wypowiadała taką formułkę: *Budowaliśmy, budowaliśmy i zbudowaliśmy!* I dzisiaj jest właśnie ten dzień. Jak widać po osobach tutaj zgromadzonych, to dzień, który łączy. Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tego miejsca – mówił podczas otwarcia prezydent Bielska-Białej. – Pamiętajmy jednak o jednym: to nie mury robią robotę – choćby były najpiękniejsze – lecz ludzie, którzy będą tę placówkę prowadzić i którzy będą tu się rozwijać – mówił podczas otwarcia prezydent.

ciąg dalszy na str. 3 i 6

## ZA WZRUSZENIA, EMOCJE I PROWOKACJE TEŻ



**Wręczenie Nagród Prezydenta Miasta Bielska-Białej w dziedzinie teatru 2025 i nagród artystycznych bielskiego koła Związku Artystów Scen Polskich – Laurów Dembowskiego – z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru odbyło się 24 marca w Teatrze Lalek Baniałuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej. Nagrody prezydenta otrzymali: Konrad Ignatowski, Oriana Soika, Robert Marciniak i Joanna Feikisz; Laur Dembowskiego przypadł Ewie Dobruckiej.**

ciąg dalszy na str. 7



## BIELSKO-BIAŁA PODOBNE WIEDNIOWI



Określenie *das kleine Wien* – stosowane od lat wobec urody architektonicznej Bielska-Białej – budzi nie tylko miły sentyment do stolicy Austro-Węgier, ale jest stwierdzeniem całkowicie uzasadnionym, gdyż nie tylko Bielsko i Białą całymi garściami czerpały z wzorów naddunajskiej stolicy, ale oba miasta wzajemnie się przenikały i ubogacały.

20 marca podczas spotkania w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzka w Bielsku-Białej pt. *Je jest Wiednia w Małym Wiedniu* historyk Jacek Kachel zaprezentował fragment swoich badań w temacie podobieństw obu miast i przedstawił 10 przykładów inspiracji zaczerpniętych przez mieszkańców dwumiasta z naddunajskiej stolicy. Mowa była o budynkach użyteczności publicznej, jak: teatr, ratusz, dworzec, poczta czy szkoły. Te przykłady jednoznacznie pokazują, że określenie mały Wiedeń w stosunku do Bielska-Białej jest w pełni uzasadnione. J. Kachel zapowiedział, że na następnym spotkaniu przedstawi kilka ważnych postaci z naszego terenu, które budowały wielkość i wspaniałość Wiednia. Jack

## DAR SERCA OD MIESZKAŃCÓW



Prawie 19 litrów krwi oddano podczas kolejnej akcji krwiodawstwa zorganizowanej przed Ratuszem w Bielsku-Białej.

20 marca Urząd Miejski w Bielsku-Białej wspólnie z bielskim oddziałem terenowym Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecnicstwa zorganizowały akcję krwiodawstwa na placu Ratuszowym.

Po raz kolejny mieszkańcy naszego miasta pokazali swoją ofiarność i zaangażowanie. Do akcji zgłosiło się łącznie 55 osób. 42 osoby oddały krew, w tym 8 po raz pierwszy. Oddanych zostało 18,9 l krwi.

Warto przypomnieć, że akcja poświęcona była śp. zastępcy naczelnika Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego Robertowi Wośce. Robert Wośko był honorowym dawcą krwi i wielkim propagatorem idei krwiodawstwa. Covid-19 sprawił, że odszedł zbyt wcześnie – 17 marca 2021 roku. Jack

## BIELSCY STRAŻACY NA TRZECIM MIEJSCU



Strażacy z Bielska-Białej zajęli 3. miejsce podczas 31. Mistrzostw Strażaków w Futsalu o Puchar Śląskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej rozgrywanych w dniach 11-13 marca w Katowicach. Do rywalizacji przystąpiło 260 zawodników z 26 drużyn, w tym 25 reprezentacji komend powiatowych i miejskich PSP woj. śląskiego oraz ekipa Centralnej Szkoła PSP w Częstochowie. Po fazie wstępnej rozgrywanej systemem każdy z każdym do rozgrywek finałowych awansowało 8 drużyn. O trzecie miejsce walczyły drużyny z Komendy Miejskiej PSP w Bielsku-Białej i Komendy Miejskiej PSP w Chorzowie. Ostatecznie brąz zdobyli zawodnicy KM PSP z Bielska-Białej, wygrywając 3:0. W finałowym meczu drużyna z Komendy Miejskiej PSP w Katowicach pokonała strażaków z Komendy Miejskiej PSP w Jaworznie 7:1 i zdobyła tytuł mistrzowski. Tytuł najlepszego bramkarza turnieju otrzymał Marek Żebrowski z KM PSP w Bielsku-Białej. oprac. Jack

## PRZYSTANEK: SZTUKA ZAMIAST REKLAMY



Na przystankach – tam, gdzie zwykle widzimy reklamy – pojawiły się dzieła artystów związanych z Bielskiem-Białą. W kilkunastu lokalizacjach zamiast citylightów można zobaczyć prace twórców zajmujących się street artem, fotografią i sztuką inspirowaną miejskim życiem.

– Pierwsza odsłona projektu, pt. *Ulica*, poświęcona jest właśnie ulicy – jej rytmowi, energii i obecności w sztuce. Do udziału zaprosiliśmy artystów, których twórczość na różne sposoby dialoguje z przestrzenią publiczną – mówi jedna z kuratorek projektu Justyna Łabądz. W cyklu *Ulica* swoje prace zaprezentowali: Alicja Jakimów, Małgorzata Rozenau, Megi Kopaniszyn, Dorota Koperska, Marcin Malik Malicki, Turbos, Projekt Etnograff, Wojciech Kobylński, Piotr Graff, Damian Górny, Michał Baranowski, Paweł Świątek.

Organizatorami Przystanku: Sztuka są Punkt 11 oraz Instytut Kultury Miejskiej – Miasto Splotów, kuratorkami – Aleksandra Tarnawa i Justyna Łabądz. oprac. ek



Kroke, fot. Jacek Dyląg

## SACRUM IN MUSICA

22-25 kwietnia

### 22 kwietnia o godz. 18.00

kościół na os. Karpackim  
Holy Spirit Mass  
wyk. Bielski Chór Kameralny i Bielska Orkiestra Kameralna z udziałem kwintetu wokalnego Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny, dyrygent Ragnar Rasmussen, fortepian Dorota Zaziąbło  
przygotowanie chóru Beata Borowska.

### 23 kwietnia o godz. 18.00

ewangelicki kościół Zbawiciela przy pl. Marcina Lutra 12  
Arcydzieła chóralnej muzyki sakralnej Kościoła Wschodniego w wyk. Chóru Filharmoników Katowickich.

### 24 kwietnia o godz. 17.00 i 19.30

sala ceremonii cmentarza żydowskiego przy ul. Cieszyńskiej 90  
zespół Kroke

### 25 kwietnia o godz. 18.00, BCK

The London Adventist Chorale pod dyrykcją Kena Burtona

org. Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, [www.bck.bielsko.pl](http://www.bck.bielsko.pl)

## UWAGA KIEROWCY!

Przez osiem tygodni nieczynny będzie przejazd kolejowo-drogowy w ciągu ul. Krańcowej.

W związku z pracami remontowymi na przejeździe kolejowo-drogowym w ciągu ul. Krańcowej Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej pod koniec marca zamknął ten przejazd. Objazd prowadzono ulicami: Wincentego Witosa w Bielsku-Białej oraz ulicami Jana Sobieskiego i Przechodnia w Kozach oraz drogą krajową 52. Ruch pieszy w obrębie robót prowadzony jest wygrodzonym pasem. oprac. Jack

## ZAPROJEKTUJĄ WĘZŁ PRZESIADKOWY

W Miejskim Zarządzie Dróg w Bielsku-Białej 26 marca podpisano umowę na opracowanie dokumentacji projektowej budowy zintegrowanego węzła przesiadkowego wraz ze strefą obsługi pasażerskiej. Swoje podpisy pod dokumentem złożyli dyrektor MZD Patryk Owczarz i prezes zarządu spółki TDM Projekt Michał Stochniał.

Przy podpisaniu umowy obecny był zastępca prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński.

Wykonawcą projektu zostało konsorcjum firm w składzie: Pracownia Projektowa Czora i Czora Sp. z o.o. z Katowic oraz TDM Projekt Sp. z o.o. z Krakowa, które będzie odpowiedzialne za kompleksowe zaprojektowanie całego przedsięwzięcia. Zespół projektowy ma 330 dni na realizację prac projektowych.

Centrum przesiadkowe to strategiczna inwestycja transportowa. Składa się z trzech głównych komponentów. Pierwszym będzie przedpole dworcowe, które wymaga przebudowy odcinka ulicy Warszawskiej – pomiędzy ulicą Piastowską a ulicą Lipową. Powstaną tam dwa ronda turbinowe oraz, pomiędzy nimi, perony komunikacji miejskiej. Przebudowana zostanie też historyczna kładka dla pieszych, która po modernizacji zachowa swój charakter, zyskując jed-

nocześnie nowe funkcje użytkowe, takie jak windy z nowym zejściem na perony. Ostatni komponent to budowa budynku dworcowego połączonego z parkingiem wielopoziomowym – to rozwiązanie znacząco zwiększy dostępność komunikacyjną centrum miasta.

Wartość umowy na opracowanie dokumentacji i pełnienie nadzoru autorskiego wynosi 3,8 miliona złotych.

Zintegrowane centrum przesiadkowe będzie spełniać swoją funkcję dzięki powiązaniu z inną kluczową inwestycją infrastrukturalną – śródmiejską obwodnicą Bielska-Białej. Wspólnie oba przedsięwzięcia stworzą nowoczesny i spójny system transportowy, który usprawni ruch w mieście, poprawi komfort pasażerów oraz wpłynie pozytywnie na układ komunikacyjny całego obszaru.

To duże wyzwanie dla miasta, ale również ogromna szansa, aby tereny wymagające inwestycji od strony ulicy



Od lewej zastępca prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński, dyrektor MZD Patryk Owczarz i prezes zarządu spółki TDM Projekt Michał Stochniał

Podwałe zyskały nowe oblicze – nowoczesne, funkcjonalne i bardziej dostępne zarówno dla mieszkańców, jak i osób odwiedzających Bielsko-Białą.

źródło: Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej oprac. ek

### BUDOWALIŚMY I ZBUDOWALIŚMY!

– ciąg dalszy ze str. 1

– Mam nadzieję, że ten budynek będzie żył i że będzie to dobre miejsce dla dobrych ludzi, że będziemy się tu stawać lepsi – podkreślił Jarosław Klimaszewski.

Ceremonię otwarcia 14. placówki Miejskiego Domu Kultury w Bielsku Białej – Domu Kultury w Straconce prowadzili wspólnie dyrektorka MDK Małgorzata Motyka-Madej i wicedyrektor MDK Andrzej Lichosyt.

– Jesteśmy świadkami historycznej chwili, bowiem po zaledwie dwóch latach prac budowlanych otwieramy dla państwa imponujący budynek, pierwszy taki w mieście wybudowany specjalnie dla Miejskiego Domu Kultury, całkowicie dostosowany do naszych potrzeb. Mamy nadzieję, że stanie się miejscem inte-

gracji i rozwijania pasji. A warunki lokalowe do tego są wyśmienite – zapewniała dyrektorka MDK Małgorzata Motyka-Madej.

– Dzisiejszy koncert jest inspirowany tradycją, dlatego będzie przepelniony folklorem i muzyką etno w nieco nowocześniejszych odmianach, wszystko w nawiązaniu do melodii naszego i pobliskich regionów – zapowiadał wicedyrektor MDK Andrzej Lichosyt.

– Wychodzimy z założenia, że człowiek jest wart tyle, ile wie o swoich korzeniach. W MDK wierzymy, że o siłę miejsca stanowią ludzie, dlatego cieszymy się, że udało się zebrać tak wspaniały zespół ludzi pełnych pasji, otwartych i chętnych do współpracy. Na czele tego zespołu stoi kierowniczka placówki, doświadczona menadżerka, działająca w kulturze od 20 lat – Magdalena

Świergolik – dodała, prezentując szefową nowego Domu Kultury dyrektorka MDK.

– Dziś uroczystość otwarcia, wielkie święto, a już w przyszłym tygodniu będziemy informować za pomocą mediów społecznościowych oraz na stronie internetowej MDK o naszej ofercie. Mam nadzieję, że będzie ona szyta na miarę potrzeb i oczekiwań. Będziemy też dopytywać, czego ludzie oczekują, w jaki sposób chcą rozwijać swoje zainteresowania i spędzać czas. Myślę, że każdy znajdzie tu dla siebie coś atrakcyjnego. Chcemy być domem kultury, a więc domem – miejscem, do którego zawsze chcemy wracać, w którym czujemy się u siebie, miejscem, które jest ważne – zapraszała do straceńskiej placówki Magdalena Świergolik

ciąg dalszy na str. 6



Prezydent J. Klimaszewski i przewodnicząca RM D. Piegzik-Izidorczyk



Dyr. MDK M. Motyka-Madej, kierowniczka M. Świergolik i wicedyr. A. Lichosyt

# NA STRAŻY BEZPIECZEŃSTWA

**Podczas marcowej sesji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej radni przyjęli sprawozdania straży pożarnej, policji i sanepidu dotyczące stanu bezpieczeństwa mieszkańców Bielska-Białej.**

Trzy uchwały, będące zarazem przyjęciem sprawozdań z działalności Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Bielsku-Białej, Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej oraz działalności Komendy Miejskiej Policji w Bielsku-Białej, przyjęła Rada Miejska na sesji 27 marca.

## Straż Pożarna

Dane statystyczne za ubiegły rok zaprezentował komendant miejski PSP w Bielsku-Białej bryg. Roman Marekwić.

W 2024 roku jednostki ochrony przeciwpożarowej w Bielsku-Białej i powiecie bielskim brały udział w aż w 8.606 interwencjach – zdarzeń było o 3.268 więcej niż w 2023 roku. Zanotowano 538 pożarów (w 2023 r. – 539) i 7.442 miejscowe zagrożenia (w 2023 r. – 4.296), było też 626 fałszywych alarmów (w 2023 r. – 503).

Spośród pożarów 190 wybuchło w obiektach mieszkalnych. Najczęstszymi przyczynami ich powstania były: nieostrożność, nieprawidłowe użytkowanie urządzeń grzewczych lub brak drożności przewodów kominowych. Sporą część stanowiły pożary traw, było ich aż 90 (w 2023 r. – 79).

Jeśli chodzi o tzw. miejscowe zagrożenia, strażacy najczęściej walczyli ze skutkami silnego wiatru – 1.429 interwencji, opadów atmosferycznych – 2.191 i przyborów wód – 312. Ponadto odnotowano 677 zdarzeń w transporcie drogowym oraz 201 działań o charakterze medycznym.

150 razy strażacy interweniowali z powodu ulatniania się tlenu węgla (w 2023 r. – 141).

## Policja

Efekty pracy policjantów z garnizonu Bielsko-Białą w 2024 roku zaprezentował zastępca komendanta miejskiego policji mł. insp. Grzegorz Jakubiec.

Funkcjonariusze zatrzymali 1.463 osoby ukrywające się przed organami ścigania oraz ujawnili 97 osób zaginionych. Zabezpieczyli mienie wartości ponad 10 milionów złotych, zlikwidowali nielegalną rozlewnię spirytusu. Na szczególną uwagę zasługuje ich skuteczność w zwalczaniu przestępczości narkotykowej – skonfiskowali prawie 26 kilogramów środków narkotycznych. Zatrzymali też osoby biorące udział w oszustwach na wnuczka. Na gorącym uczynku przyłapali 734 sprawców przestępstw, w tym 83 sprawców w siedmiu najbardziej uciążliwych kategoriach.

W ubiegłym roku policjanci przeprowadzili łącznie 8.334 czynności wyjaśniające w sprawach o wykroczenia.

Jak wynika ze statystyk, każdego dnia na terenie podległym KMP w Bielsku-Białej służbę pełniło średnio 83 policjantów.

Jeśli chodzi o ruch drogowy, w roku 2024 odnotowano 96 wypadków, w których zginęły 3 osoby (w 2023 r. było 97 wypadków i 5 ofiar śmiertelnych). Przeprowadzono 178.090 kontroli trzeźwości, a ich pokłosiem było ujawnienie 798 kierujących pod wpływem alkoholu lub środka działającego podobnie.

Policja zapewniała bezpieczeństwo podczas 732 imprez łącznie, w tym 89 imprez masowych, 73 zgro madzeń i 570 imprez niemasowych – w te działania zaangażowanych było 5.745 policjantów.

## Sanepid

Działalność Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Bielsku-Białej omówił dr n. med. Jarosław Rutkiewicz.

## Zakażenia SARS-CoV-2/COVID-19

Zmora naszych ostatnich lat, czyli COVID, nadal nie odpuszcza. Najwięcej zachorowań w 2024 r. zarejestrowano w styczniu – 372 i od sierpnia do październi-

ka – 1098, z maksimum we wrześniu (505 przypadków). Zarejestrowano 1.817 zakażeń SARS-CoV-2. Zakażeniu uległo 1.086 kobiet i 731 mężczyzn. W warunkach domowych leczono 1.762 pacjentów, 55 hospitalizowano. Zmarło 3 chorych w wieku 60 lat i starszych.

## Grypa

Trochę więcej osób zmagalo się z grypą niż COVIDEM – zarejestrowano 1.874 zachorowania na grypę, najwięcej w grupie wiekowej od 15. do 64 r.ż. – 703 przypadki. Szczyt zachorowań odnotowano w okresie między styczniem a marcem oraz w grudniu (825 przypadków, tj. 44,02 proc. wszystkich zgłoszeń w 2024 r.). Z powodu grypy zmarła jedna osoba po 60. r.ż.

## Zakażenia RSV

Zakażeniu RSV uległo 152 mężczyźni i 137 kobiet. W 115 przypadkach wiek chorych nie przekraczał 2 r.ż. W warunkach domowych leczono 246 pacjentów, 43 hospitalizowano.

## Zakażenia jelitowe i zatrucia pokarmowe

Na terenie Bielska-Białej zarejestrowano 938 przypadków zakażeń jelitowych i zatruc pokarmowych, 197 z nich dotyczyło dzieci do lat 2. Współczynnik hospitalizacji wyniósł 27,19 proc.

## Gruźlica

Zapomniana przed laty choroba zaatakowała 19 osób. Wszyscy pacjenci w okresie prątkowania leczenia byli w warunkach szpitalnych, a następnie ambulatoryjnie. Nadzorem zostało objętych 31 osób z kontaktu.

## Szczepienia ochronne

Dane dotyczące szczepień ochronnych pozyskano z 96 punktów szczepień na terenie Bielska-Białej i powiatu bielskiego. Populacja osób podlegających obowiązkowym szczepieniom ochronnym od 0 r.ż. do 19 r.ż. posiadających karty uodpornienia, mieszkających na terenie Bielska-Białej i powiatu bielskiego wynosiła 66.873 osoby. W roku 2024 zarejestrowanych było 360 dzieci nieszczepionych z powodu braku zgody rodziców.

Przedstawiliśmy niewielkie fragmenty poszczególnych sprawozdań. Zainteresowanych całością odsyłam do programu sesji na stronie [rm.bielsko-biala.pl](http://rm.bielsko-biala.pl).  
Jack

## NOCKA PO ALKOHOLU BĘDZIE DROŻSZA



Od teraz wysokość opłaty za pobyt w Ośrodku Przeciwdziałania Problemom Alkoholowym w Bielsku-Białej wyniesie 453,00 zł. To decyzja Rady Miejskiej, która postanowiła urealnić koszt pobytu w tej placówce osób, które nadużyły alkoholu.

Podczas sesji Rady Miejskiej 27 marca radni podjęli uchwałę w sprawie określenia wysokości opłaty za pobyt w Ośrodku Przeciwdziałania Problemom Alkoholowym w Bielsku-Białej.

Do tej pory opłata za pobyt wynosiła 437,81 zł. 6 lutego w Monitorze Polskim ukazało się obwieszczenie Ministra Zdrowia z 5 lutego 2025 r. w sprawie maksymalnej wysokości opłaty za pobyt w izbie wytrzeźwień, placówce lub jednostce policji – po

waloryzacji opłata wynosi 453,57 zł.

Przeciętny koszt pobytu osoby przyjętej do bielskiego Ośrodka Przeciwdziałania Problemom Alkoholowym w okresie poprzedzających trzech lat w każdym roku był wyższy, niż opłata wówczas obowiązująca (tj. 437,81 zł), a średnio za lata 2022-2024 wyniósł 489,26 zł. Z tego powodu postanowiono ustalić wysokość opłaty za pobyt w ośrodku na poziomie 453,00 zł.

Jak widać z powyższego, opłata jest niższa niż przeciętny koszt pobytu w Ośrodku Przeciwdziałania Problemom Alkoholowym w Bielsku-Białej.

Projekt uchwały został wcześniej poddany konsultacjom społecznym.  
Jack

## RADA MIEJSKA

## KORPUS WSPARCIA SENIORÓW W BIELSKU-BIAŁEJ

Na działania samopomocowe i tzw. opaski bezpieczeństwa będą mogli liczyć seniorzy dzięki programowi Korpus Wsparcia Seniorów w Bielsku-Białej na rok 2025. 27 marca Rada Miejska Bielska-Białej podjęła uchwałę w tej sprawie.

Celem programu jest zapewnienie usługi wsparcia mieszkańcom Bielska-Białej w wieku 60 lat i więcej. Ma to sprzyjać poprawie poczucia bezpieczeństwa osób starszych i możliwości ich samodzielnego funkcjonowania w miejscu zamieszkania. Dzięki programowi osoby te będą miały dostęp do tzw. opieki na odległość.

– Adresatami programu są osoby starsze w wieku 60 lat i więcej, które mają problemy z samodzielnym funkcjonowaniem ze względu na stan zdro-

wia, prowadzące samodzielne gospodarstwa domowe lub mieszkające z osobami bliskimi, które nie są w stanie zapewnić im wystarczającego wsparcia – informowała na sesji dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej Agnieszka Moroń.

Korpus Wsparcia Seniorów na rok 2025 to program Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. W Bielsku-Białej realizowane będą dwa moduły tego programu:

moduł I – czyli działania samopomocowe poprzez uruchomienie i utrzymanie usług opiekuńczych świadczonych w formule usług sąsiedzkich;

moduł II – czyli usługi opiekuńcze poprzez dostęp do tzw. opasek lub innych urządzeń bezpieczeństwa. Urządzenia te będą wyposażone w następujące funkcje: przycisk bezpieczeństwa – sygnał SOS, detektor upadku, czujnik zdjęcia opaski/urządzenia, lokalizator GPS, funkcje umożliwiające komunikowanie się z centrum obsługi i opiekunami, funkcje mo-

nitorujące podstawowe czynności życiowe (puls i saturacja), funkcje umożliwiające monitorowanie czasu realizowanej opieki przez osoby świadczące usługi opiekuńcze lub pomoc sąsiedzką.

W przypadku trudnej sytuacji lub nagłego zagrożenia wciśnięcie guzika alarmowego, znajdującego się na opasce lub innym urządzeniu bezpieczeństwa, umożliwi połączenie się ze stałe gotową do interwencji centralą operatora pomocy.

Realizatorem i koordynatorem programu Korpus Wsparcia Seniorów w Bielsku-Białej na rok 2025 na terenie naszego miasta jest Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej.

Program finansowany będzie w 80 proc. z dotacji celowej z budżetu państwa na dofinansowanie zadań własnych gminy z zakresu pomocy społecznej oraz w 20 proc. z wkładu własnego miasta Bielsko-Biała.

Jack



## GRATULACJE DLA STULATKI

Bielszczanka Janina Góra skończyła sto lat. Z tej okazji pracownicy Biura Rady Miejskiej przekazali jej życzenia i kwiaty w imieniu bielskiego samorządu.

Janina Góra z d. Klimunt urodziła się 26 marca 1925 r. w rodzinie Anny z d. Procter i Ludwika Klimunta w Mikuszowicach Krakowskich. Była to liczna rodzina, Janina była najmłodsza spośród siedmiorga rodzeństwa (pięciu braci i dwie siostry). Głównym źródłem utrzymania rodziny była praca ojca w fabryce włókienniczej w Bielsku. Matka zajmowała się wychowywaniem dzieci i prowadzeniem gospodarstwa domowego. Janina naukę szkolną rozpoczęła w roku 1932, uczęszczając do polskiej szkoły w Leszczynach. Dalsze kształcenie przerwał wybuch wojny w 1939 roku. W pierwszych dniach wojny zmarł ojciec, pozostawiając rodzinę pod opieką żony. Janina i cała rodzina szczęśliwie przeżyli lata wojenne.

Po wojnie pani Janina podjęła pracę w fabryce włókienniczej w Bielsku jako cerowaczka. Własną rodzinę założyła w październiku 1950 r., wychodząc za mąż za Karola Górę. W 1954 r. w październiku urodziła się jedyna córka Urszula. Dalsze losy zawodowe Janina związała z firmą Indukta, w której pracowała aż do emerytury.

Rodzinę pani Janiny tworzą córka Urszula z mężem Henrykiem oraz jej dzieci – córka Izabela z mężem Tomaszem oraz syn Krzysztof z żoną Agnieszką i dwie prawnuczki Karolina i Alina. Od śmierci męża Karola w 1999 r. pani Janina mieszka z rodziną córki Urszuli. W ostatnich latach potrzebuje całodobowej opieki.

Jack

na podst. życiorysu przekazanego przez rodzinę

## PRZYSZLI DZIENNIKARZE I PRAWNICY Z WIZYTĄ W RATUSZU

Ambitna i ciekawa świata młodzież z klasy II g o profilu dziennikarsko-prawniczym z II Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Bielsku-Białej zawitała w czwartek 20 marca do Ratusza. Klasa z wychowawcą Sławomirem Horowskim spędziła ciekawą dzień w administracyjnym sercu miasta.

Młodzi ludzie mieli zaplanowanych kilka ważnych i ciekawych punktów tego dnia. Spotkanie rozpoczęło się w najważniejszym w mieście pomieszczeniu – sali sesyjnej – gdzie podjął ich zastępca przewodniczącej Rady Miejskiej Bielska-Białej Karol Markowski. W przystępny i interesujący sposób opowiedział o pracy radnego, zadaniach osoby przewodniczącej radzie, pracy prezydenta miasta i naczelników. Młodzież pytała o najważniejsze, ale i najtrudniejsze momenty w pracy samorządu. W jaki sposób przeprowadzane są wybory oraz w jaki sposób dostać się do rady.

Kolejnym prelegentem, ale i przewodnikiem dla II g po 127-letnim budynku magistratu był Jakub Krajewski, pracownik Wydziału Kultury i Promocji UMBB. Młodzież dowiedziała się bardzo wielu ciekawostek

o pracy i życiu poprzednich rajców miejskich, jak również o znaczeniu symboli rzeźbionych na ścianach wewnątrz i na zewnątrz budynku. Podczas zwiedzania Ratusza w pobliżu gabinetu prezydenta miasta okazało się, że wódcarz miasta jest na miejscu i ma kilka minut na krótką rozmowę. Młodzież skorzystała z okazji i ma teraz pamiątkowe zdjęcie z Jarosławem Klimaszewskim.

Ostatnim punktem spotkania w Ratuszu była pogadanka na temat pracy Wydziału Prasowego. Klasa o profilu dziennikarskim była zainteresowana warsztatem tworzenia informacji prasowych, komunikatów, materiałów wideo czy audio. Młodzież pytała o komunikację w sytuacjach kryzysowych, o organizowanie konferencji prasowych. Obok informacji o pracy PR-owca, II g poznała też elementy pracy dziennikarza, ponieważ Urząd Miejski wydaje dwutygodnik *Magazyn Samorządowy W BIELSKU-BIAŁEJ* oraz miesięcznik *Pełna Kultura*, ma kanał YouTube i profile oficjalne na Facebooku i Instagramie.

Spotkanie było bardzo cenne zarówno dla młodych gości Ratusza, jak i pracowników Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Serce rośnie na widok zainteresowania oraz rosnącej ambicji licealistów, obywateli miasta.

Aleksander Szalajko



Klasa II g z II LO im. Adama Asnyka z Karolem Markowskim, zastępcą przewodniczącej Rady Miejskiej BB

# MIASTO

## RETENCJA I ZIELEŃ



**Kolejny krok do rewitalizacji Parku Juliusza Słowackiego. Na ogłoszony przez miasto przetarg wpłynęły oferty od jedenastu firm. Najtańsza z nich – spółki z Krakowa – opiewa na prawie 2 mln zł, najdroższa na ponad 3,2 mln zł. Samorząd na ten cel przeznaczył 3 mln zł.**

Rewitalizacja Parku Słowackiego to jedna z piętnastu inwestycji w różnych punktach miasta związanych z zielenią i retencją wody w ramach programu *Adaptacja do zmian klimatu na terenie miasta Bielska-Białej*. Koszt wszystkich realizacji to 24 mln zł.

Dofinansowanie, ponad 18 mln zł, pochodzi z Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 – FEnIKS.

Realizacja odbędzie się w latach 2025-2026.

Projekt dotyczący parku nosi nazwę *Zwiększenie powierzchni biologicz-*

*nie czynnej i retencji w Parku im. Juliusza Słowackiego*. O tym, kto go zrealizuje, dowiemy się prawdopodobnie za około miesiąc, kiedy urzędnicy przeanalizują nadesłane oferty.

Na podstawie dokumentacji projektowej wykonawca ma stworzyć w parku atrakcyjną, funkcjonalną i uporządkowaną przestrzeń sprzyjającą wypoczynkowi, która realizuje potrzeby współczesnego miasta. Znikną powierzchnie betonowe i dzikie przeđepty – w zamian pojawią się ścieżki z nawierzchni wodoprzepuszczalnych; przebudowy docekają się schody. Wszystkie rosnące

w parku drzewa zostaną zachowane, dołączy do nich szesnaście nowych lip drobnolistnych i grabów kolumnowych, ponad 5.000 bylin i ponad 3.300 traw. Co ważne, wśród tych roślin nie będzie gatunków inwazyjnych, wszystkie są odporne na zjawisko miejskiej wyspy ciepła i zmiany klimatu, nie wymagają nadmiernego podlewania oraz nie generują nadmiernych kosztów pielęgnacyjnych, minimalizując ślad węglowy.

Wszystkie wspomniane działania mają powiększyć powierzchnię biologicznie czynną w parku, a tym samym retencję na tym terenie, i ograniczyć miejską wyspę ciepła.

Odpływ wody atmosferycznej w miejscu opadu zatrzymają rabaty i ścieżki wodoprzepuszczalne, a nasadzone rośliny odbiorą wodę w strefach systemów korzeniowych.

Emilia Klejmont



## BUDOWALIŚMY I ZBUDOWALISMY!

– dokończenie ze str. 1 i 3

Przypomnijmy, że filia bielskiego MDK w Straconce powstawała przez ponad dwa lata i kosztowała 18,9 mln zł. Miasto otrzymało na ten cel rządową dotację w wysokości 5 mln zł. Budynek przy ulicy Górskiej 125 to duży, trzykondygnacyjny obiekt, pierwszy taki w mieście wybudowany specjalnie na potrzeby Miejskiego Domu Kultury.

Na pierwszym piętrze swoje miejsce znalazły pracownia plastyczna, ceramiki artystycznej, dwie sale taneczne, sale muzyczne, specjalnie wygłuszone studio perkusji. Na parterze są pomieszczenia administracyjne, pracownia edukacyjna i to, co robi największe wrażenie – wielofunkcyjna sala wraz z zapleczem technicznym, technologicznym i magazynowym. Na widowni jednorazowo może podziwiać występy około 170 osób. W podziemiu jest pomieszczenie z piecem do wypalania ceramiki, pralnia i suszarnia.

Warto też podkreślić, że w podziemiu DK Straconka swoje pomieszczenia znalazły miejscowa Rada Osiedla i Koło Gospodyń i Gospodarzy Miejskich.

– Nasze koło organizuje na przykład pomoc w nauczaniu dla uczniów szkół podstawowych przed egzaminem ósmoklasisty

– mamy tablicę interaktywną i nauczyciela, który w ramach wolontariatu pomaga dzieciom przygotować się do tego ważnego egzaminu. Mamy tutaj wspaniałe warunki, dużą salę, kuchnię; pozwoli nam to realizować liczne pomysły naszych członków, które do tej pory były hamowane przez braki lokalowe – mówiła radna Rady Miejskiej BB i przewodnicząca Koła Gospodyń i Gospodarzy Miejskich w Straconce Józefa Wawak.

Swojej radości nie krył również były radny bielskiej Rady Miejskiej, a obecnie radny osiedlowy Szczepan Wojtasik, który przypomniał historię miejsca, gdzie obecnie działa nowa placówka MDK. Opowiedział, że w 1910 roku został tam wybudowany dwuizbowy budynek, który w latach 90. XX wieku został przerobiony na dworek.

– Cieszymy się bardzo, że to wszystko się tak potoczyło, że dzisiaj mamy w Straconce prawdziwe centrum, w którym jest kościół, szkoła i okazały dom kultury, o który starało się przez wiele lat tak dużo osób – wspominał Szczepan Wojtasik.

Uroczystość uświetniły występy grupy dziecięcej, grupy reprezentacyjnej Zespołu Pieśni i Tańca Beskid oraz zespołu Megitza.

Jacek Kachel



# MIASTO



Ewa Dobrucka



Joanna Feikisz



Robert Marciniak



Oriana Soika



Konrad Ignatowski

## ZA WZRUSZENIA, EMOCJE I PROWOKACJE TEŻ – dokończenie ze str. 1

Uroczystość gromadzi wszystkich, którzy kochają teatr. Orędzie napisane przez Theodorosa Terzopoulou – wybitnego greckiego reżysera i dramaturga – na Międzynarodowy Dzień Teatru, przypadający 27 marca, odczytała współprowadząca uroczystość wspólnie z naczelnikiem Wydziału Kultury i Promocji UM Przemysławem Smyczkiewiczem aktorka Teatru Polskiego Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt.

Tradycją jest, że przy okazji rozdawania nagród prezydenta, członkowie bielskiego koła Związku Artystów Scen Polskich wręczają Laur Dembowskiego. W tym roku nagrodę wręczano po raz 30. Jubileusz wiązał się z podziękowaniami dla byłego przewodniczącego bielskiego koła ZASP Eugeniusza Jachyma. Nazwisko laureata ogłosił obecny przewodniczący.

– Za szczególne zaangażowanie – koledzy prosili żeby podkreślić to słowo, więc podkreślam: za szczególne zaangażowanie i za pełne emocje, pozostające w pamięci widza role zagrane na scenie Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, w szczególności zaś za rolę Magdaleny i Małgorzaty w *Diabłach* w reżyserii Mai Kleczewskiej Laur Dembowskiego wędruje do Ewy Dobruckiej – ogłosił Włodzimierz Pohl.

– To dla mnie bardzo wzruszający moment. Dziękuję zespołowi Teatru Polskiego na czele z dyrektorem Witoldem Mazurkiewiczem za ciepłe przyjęcie i wspierającą atmosferę na próbach. Myślę, że TP to wymarzone miejsce dla rozpoczynającej swoją drogę młodej aktorki, którą jestem – mówiła nagrodzona.

Nagrody Prezydenta Miasta, kwiaty i listy gratulacyjne wręczył osobiście Jarosław Klimaszewski.

Pierwszą z nagrodzonych jest Joanna Feikisz – od 2013 roku kuratorka i koordynatorka cyklu Spektakle Bez Barrier w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej. W jego ramach na bielskiej scenie prezentowane są spektakle dostosowane do potrzeb osób z dysfunkcjami, organizowane są warsztaty i spotkania integracyjne. Joanna Feikisz jest autorką tekstów audiodeskrpcji do kilkudziesięciu spektakli oraz scenariuszy warsztatów dla osób z niepełnosprawnościami. Została wyróżniona odznaką Przyjaciół Niewidomych oraz statuetką Mikrofonu Audiodeskrpcji przyznawanymi przez Polski Związek Niewidomych. Jej działania służą potrzebom osób z dysfunkcjami, prowadzą do ich lepszego zrozumienia, większej uważności i współodczuwania problemów, z jakimi stale się zmagają.

– Ten projekt przynosi bardzo dużo radości – mówiła ze sceny, po czym podziękowała zebrany w języku migowym.



Dariusz Gajny

Robert Marciniak, utalentowany rzemieślnik teatralny to kolejny laureat Nagrody Prezydenta Miasta w dziedzinie teatru. W Teatrze Lalek Białaluka pracuje od 2001 roku. Wykorzystując doświadczenie i niezwykłą znajomość specyfiki sceny lalkarskiej, z powodzeniem uczestniczy w tworzeniu niepowtarzalnych dekoracji, lalek i rekwizytów, współtworzy oprawę wizualną widowisk Białaluki i przestrzeń, w której rozgrywa się najbardziej wymagające plastycznie widowiska tego teatru. Kreatywnie podchodzi do technicznych wymogów spektakli i współtworzy teatralną iluzję i prawdziwą magię teatru. W ubiegłym roku widzowie mogli podziwiać niezwykle konstrukcyjne i elementy scenografii, które stworzył w *Antygonie*, *Małym Księciu* i *Koziołku Matolku w Afryce*. W tym roku świętuje 30-lecie pracy.

Do grona nagrodzonych dołączyła aktorka Teatru Polskiego Oriana Soika. Artystka stworzyła wiele interesujących ról, zapisując się w pamięci widzów jako Helena w *Wujaszku Wani*, Nastazja Filipowna w *Idiocie*, Roxana w *Cyranie de Bergerac*, Hella w *Mistrzu i Małgorzacie* czy Szi w *Humance*, za którą otrzymała nagrodę aktorską na festiwalu Talia 2017 w Tarnowie. Stworzone przez nią postaci zapadają głęboko w pamięć widzów i zyskują uznanie krytyków teatralnych. W minionym roku imponujący zestaw ról uzupełniła o kreację Matki Joanny w spektaklu *Diabły* w reżyserii Mai Kleczewskiej. Gra ją niezwykle przejmująco, oddając złożoność i wielowymiarowość tej postaci, nadając jej jednocześnie głęboki wymiar uniwersalny.

Kolejnym nagrodzonym jest Dariusz Gajny, pomysłodawca i producent spektaklu *Dziady* wystawianego na Cmentarzu Żydowskim w Bielsku-Białej. Spektakl stanowił ważny element programu rewitalizacji nekropolii. D. Gajny był nominowany do nagrody Polin 2018 przyznawanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich. W ubiegłym roku zainicjował i współorganizował spektakl *Opowieść wigilijna* Karola Dickensa, który cieszył się ogromnym zainteresowaniem i grany był przy

nadkompletach widzów. Zarówno *Dziady*, jak i *Opowieść wigilijna* były sukcesem artystycznym i odegrały ogromną rolę w procesie rewitalizacji cmentarza oraz włączania go w aktywny obszar bielskiej kultury.

Ostatni nagrodzony – Konrad Ignatowski to aktor Teatru Lalek Białaluka od 2001 roku. Stworzył wiele interesujących i wyrazistych ról w znaczących spektaklach bielskiej sceny lalkowej, zdobywając nominacje, nagrody i wyróżnienia, takie jak Złota Maska za najlepszą rolę w teatrze lalek w spektaklu *W beczcze chowany*. Wspaniale wpisuje się swym talentem w cenione przez krytyków kreacje zbiorowe zespołu Białaluki: *Tuwim i...*, *Piękna i Bestia*, *Królowa Śniegu*, *Pierścień i róża* czy *Sen nocy letniej*. W ubiegłym roku stworzył ciekawą postać Lisa i Pyszałka w spektaklu *Mały Książę*, a także hipnotyczną postać Reżysera i narratora w widowisku *Koziołek Matołek w Afryce*, nadając spektaklowi rytm i dynamikę. Wszyscy nagrodzeni dziękowali za wyróżnienie. Jedyną osobą, która zdecydowała się powiedzieć coś więcej, był Konrad Ignatowski.

– Nie umiem migać tak jak Joasia – zwrócił się do Joanny Feikisz – ale mrugam do pana prezydenta: panie prezydencie – zróbmy coś z banerami, które wiszą na naszych teatrach już od trzech lat – nawiązał do akcji strajkowej pracowników kultury aktor. – Myślę, że to jest bardzo dobra okoliczność, żebyśmy usiedli do wspólnego stołu i porozmawiali o dylematach, które od dawna nas mocno nurtują – powiedział, po czym uszeliśmy gromkie brawa.

Ostatni głos zabrał prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

– Nie ma stanów idealnych. Widzę te banery i dziś jest bardzo dobra okazja, żeby o tym wspomnieć. Ta uroczystość jest po to, aby całemu środowisku teatralnemu podziękować za poprzedni bardzo aktywny rok. Wszystkim bez wyjątku. Od dyrektorów przez aktorów, obsługę scen, oświetleniowców, lalkarzy – wszyscy budujemy ten niewątpliwie zeszłoroczny sukces. Trzeba wspomnieć chociażby o rekordowej liczbie nominacji do Złotych Masek – mamy ich aż 12. Czekamy z nadzieją, będziemy wiedzieć, co z tego wyniknie – mówił. – Tak, bielszczanie kochają teatr, wy to czujecie. W imieniu mieszkańców chciałem podziękować całemu środowisku teatralnemu za wzruszenia, emocje, za prowokacje także – bo nie musi być tylko przyjemnie. Mam to wszystko w naszych teatrach i to się sprawa – zakończył.

Na finał uroczystości Białaluka zaprezentowała spektakl *Zakazane dzieci* – opowieść korczakowska w reżyserii Anny Augustynowicz.

Emilia Klejmont

# MIASTO



## JAK MALUCH ZAGRAŁ W FILMIE

**Ponad 670 osób obejrzało w dniu premiery film pt. *Fabryka Spełnionych Marzeń*, którego głównym i oficjalnym bohaterem był Maluch, a tak naprawdę – tysiące osób, które pracowały przed laty w fabrykach Fiata.**

Przed projekcją zaprezentowano kulisy powstania filmu oraz głównych jego bohaterów.

– Związki naszego miasta z fabryką FSM są nierozzerwalne. Gdyby nie to przedsięwzięcie rozpoczęte w latach 70. XX wieku nasze miasto byłoby całkiem inne, z pewnością na niższym poziomie rozwoju – mówił uczestniczący w uroczystości prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. – Ta premiera jest bardzo ważna dla naszego miasta, dla naszej tożsamości. Przy tej okazji warto podziękować wszystkim pracownikom Fiata, bo to oni zbudowali podwaliny przemysłu samochodowego w naszym mieście. Dzięki wam Maluch jest ikoną i znakiem rozpoznawczym kraju – dodał prezydent.

Pomysłodawca, autor koncepcji i scenografii filmu Przemysław Targosz, na co dzień prezes firmy Jantar, podczas projekcji mówił:

– Nagraliśmy film dokumentalny. Na początku to miała być zajawka o wyprawie Maluchem na Kaukaz w 1978 r., ale powstało 17 godzin materiału. Musieliśmy z tego wyciąć 1,5 godziny, co było niezwykle trudne. To, co zrobiła tutaj później ekipa Dobrym Okiem, jest fenomenalne. My z Maćkiem Bujakowskim spinaliśmy cały projekt. Ale najtrudniejsze było zgrać to na koniec i pokazać jako następujący po sobie ciąg zdarzeń – mówił Przemysław Targosz, po czym zwrócił się do publiczności, z której spora część występuje w filmie: – Wasze opowieści były niezwykle ciekawe. Na początku każdy z was zastrzegł się: a co ja tam mogę ciekawego powiedzieć, ale gdy zaczynaliście wspominać, to robiła się opowieść na godzinę. Musieliśmy dokonać selekcji. Nie jesteśmy profesjonalistami, robiliśmy to pierwszy raz w życiu i zrobiliśmy film od serca, bo jesteśmy fanami Malucha. Chcielibyśmy, aby ten film chociaż w części oddał emocje, które wnieśliście w polską motoryzację – tłumaczył P. Targosz.

Fabryka Spełnionych Marzeń to nie tylko historia zakładu, ale opowieść o ludziach, którzy swoje życie zawodowe związali z Fabryką Samochodów Małolitrażowych. Wielu z nich przyjechało do Bielska-Bia-



Kadry z filmu

łej z najdalszych zakątków Polski, aby móc pracować w najnowocześniejszej fabryce samochodów w Polsce. Tutaj przywieźli swoje rodziny albo tu je pozakładali, otrzymali mieszkania, kupili pierwszy samochód, realizowali swoje marzenia. I to oni odnajdą w filmie realia tamtych czasów.

Scenariusz do filmu napisał historyk Maciej Bujakowski, również on przeprowadził wywiady z osobami związanymi z bielską FSM. Tak opowiadał o tym doświadczeniu:

– W lutym ubiegłego roku Przemysław Targosz zaproponował mi udział w niewielkim projekcie, jakim miało być nagranie kilku krótkich filmików ze wspomnieniami byłych pracowników FSM-u. Bardzo szybko okazało się, że projekt się rozrósł do rozmiarów filmu pełnometrażowego, a do jego realizacji potrzebne jest zaangażowanie znacznie większej liczby ludzi o różnych umiejętnościach i kwalifikacjach. W ten sposób Przemek Targosz stał się nie tylko reżyserem tego filmu, ale, jak się okazało, doskonałym producentem – wyjaśniał.

We wspomnieniach osób, które wystąpiły w filmie, przewija się postać pierwszego dyrektora FSM-u Ryszarda Dziopaka – wspominają go pracownicy zatrudnieni na różnych szczeblach, ale we wspomnieniach pojawiają się zawsze te same słowa: *wymagający, stanowczy, zdecydowany, słuchający każdego, kto się do niego zwrócił*.

– Ale też wizjoner, dzięki któremu sukces pod nazwą Fabryka Samochodów Małolitrażowych był możliwy – wyjaśnia Bujakowski. – Dla mnie osobiście jest to też opowieść o człowieku (dyr. R. Dziopaku – przyp. red.), który w ciągu dekady przeszedł bardzo dużą metamorfozę. Jeszcze pod koniec lat 60. był dyrektorem provincialnego zakładu i – obligatoryjnie – członkiem PZPR. Na początku lat 80. był już menadżerem potężnego przedsiębiorstwa, podlegającym bezpośrednio ministrowi w Warszawie, ale jednocześnie rozumiejącym, że ewentualny dalszy sukces ekonomiczny fabryki i produkcja nowych modeli samochodów nie mogą być oparte na gospodarce centralnie planowanej. Organizacja pracy, wydajność, licencje i kontrakty muszą zdecydowanie opierać się na zasadach prawdziwej ekonomii – podkreślał historyk.

Film powstał w ramach projektu Stowarzyszenia Olszówka pt. *Filmowa Historia Malucha*, współfinansowanego przez miasto Bielsko-Biala. Trwa półtorej godziny, składają się na niego liczne wywiady, przeplatane zdjęciami i filmami ilustrującymi powstawanie i działanie FSM. Video i postprodukcję zajęli się Paweł Szaliński i Bartosz Augustyniak, koordynatorem projektu był Jacek Zachara, a lektorem jest Bogusław Słupczyński.

Film ma szczególną wartość dla osób związanych bezpośrednio z fabrykami Fiata.

Jacek Kachel



# DOSTĘPNOŚĆ INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNA

Zgodnie z prawem Urząd Miejski w Bielsku-Białej, jak każda instytucja publiczna, musi być dostępny dla osób ze szczególnymi potrzebami – nie tylko osób z niepełnosprawnością, ale też osób starszych czy schorowanych. Chodzi o dostępność architektoniczną, cyfrową i informacyjno-komunikacyjną. Ta ostatnia to m.in. tłumacz migowy czy pętle indukcyjne. Przypominamy o tych elementach i odpowiadamy, jak z nich skorzystać.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna ułatwia interesantom uzyskanie informacji oraz komunikowanie się z urzędnikami i polega np. na obsłudze interesanta przez pocztę elektroniczną, SMS, MMS lub inną formę przez internet czy połączenie wideo. Ważne jest też zapewnienie usługi tłumacza migowego oraz urządzeń do obsługi osób słabosłyszących, jak np. pętla indukcyjna, która zamienia dźwięk na fale elektromagnetyczne docierające do aparatu słuchowego i pomagające lepiej słyszeć i rozróżnić mowę. Bardzo istotne jest tworzenie i udostępnianie treści łatwych do czytania i zrozumienia, bo zgodnie z zasadą ETR – Easy to Read – urzędowe informacje powinny być zapisane prostymi zdaniami oraz uzupełnione zdjęciami, rysunkami lub symbolami. Zasada dostępności wymaga też umożliwienia – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami – innych form porozumiewania się, jak np. pisanie na kartce pomagające porozumieć się osobie, która nie mówi.

## Dostęp do tłumacza języka migowego

Urząd Miejski w Bielsku-Białej umożliwia przy załatwieniu spraw skorzystanie z pomocy tłumacza języka migowego. Osoba uprawniona musi zgłosić chęć skorzystania z usług tłumacza języka migowego ze wskazaniem wybranej metody komunikowania się, co najmniej na trzy dni robocze przed tym zdarzeniem, z wyłączeniem sytuacji nagłych.

Taką potrzebę można zgłosić w Urzędzie Miejskim za pomocą:

SMS-a pod nr tel. 786949508;

e-maila: informacja@um.bielsko-biala.pl;

listownie na adres urzędu lub bezpośrednio w Biurze Obsługi Interesanta na stanowisku nr 2.

Warto przypomnieć, że transmisje z posiedzeń sesji Rady Miejskiej Bielska-Białej tłumaczone są na żywo przez tłumacza języka migowego.

## Obsługa osób niesłyszących

Osoba niesłysząca lub słabosłysząca może w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej załatwić swoją sprawę na kilka sposobów. Jeden z nich to pomoc bliższej osoby – można przyjść z członkiem rodziny lub inną osobą towarzyszącą, która zna język migowy. W takim przypadku obsługa odbywa się bez dodatkowych kosztów.

Istnieje również możliwość skorzystania z tłumacza języka migowego. Po wykonaniu tłumaczenia, pracownik urzędu potwierdza realizację usługi na specjalnym formularzu, który stanowi podstawę rozliczenia. Dotyczy to zarówno tłumaczenia na miejscu, jak i wideo-tłumacza.

Można też skorzystać ze środków komunikacji elektronicznej – właśnie wideo-tłumacza. Na stanowisku nr 2 dostępny jest tablet umożliwiający połączenie z tłumaczem języka migowego on-line.



Pętla indukcyjna zamienia dźwięk na fale elektromagnetyczne docierające do aparatu słuchowego

Kolejną formą jest pisemne przekazanie informacji osobiście.

W urzędzie są też pętle indukcyjne – to urządzenia dla osób słabosłyszących. Pętla łączy się z aparatem słuchowym. Osoba słabosłysząca może sama połączyć się z pętlą. Musi nacisnąć odpowiedni przycisk w swoim aparacie.

Urząd Miejski w Bielsku-Białej posiada dwadzieścia cztery pętle indukcyjne, które dostępne są w: Biurze Obsługi Interesanta na stanowisku nr 2, Urzędzie Stanu Cywilnego, w sali obsługi interesanta Wydziału Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości, w Centrum Seniora oraz w Wydziale Geodezji i Kartografii.

## Dla niewidomych i słabowidzących

W Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej funkcjonuje system nawigacyjno-informacyjny Totupoint. To bardzo proste i pomocne narzędzie wspierające osoby niewidome i słabowidzące w orientacji w przestrzeni publicznej. Totupoint wykorzystuje różne sygnały sensoryczne, takie jak: dźwięk, dotyk czy technologie mobilne, aby dostarczać użytkownikom informacje o otoczeniu i pomagać im w poruszaniu się.

System zamontowany w budynkach urzędu składa się ze znaczników elektronicznych oraz aplikacji o nazwie Totupoint, którą można pobrać na urządzenia mobilne – smartfony lub tablety. Osoba, która ma na swoim urządzeniu taką aplikację, zbliżając się np. do głównego wejścia do budynku urzędu przy placu Ratuszowym 6, słyszy ze specjalnego, niewielkiego urządzenia nad drzwiami taki komunikat, poprzedzony sygnałem dźwiękowym: *Urząd Miejski w Bielsku-Białej, plac Ratuszowy 6, wejście główne*. O zbliżeniu się do windy w budynku przy placu Ratuszowym 6 poinformuje ją przeciągły, alarmowy dźwięk.

W budynkach urzędu znajduje się dziewięć totupointów. Umieszczone są nad wszystkimi drzwiami głównymi do wszystkich budynków UM, nad drzwiami do sali sesyjnej przy placu Ratuszowym 1, po jednym nad drzwiami do Centrum Seniora przy ulicy Dmowskiego 6 oraz nad windą przy placu Ratuszowym 6.

W budynku przy placu Ratuszowym 6 nad kłami do toalet umieszczone są tabliczki w alfabecie Braille'a. Tabliczka w alfabecie Braille'a zamontowana na drzwiach wejściowych do budynku przy placu Ratuszowym 6 informuje o możliwości wejścia psa asystującego.

## Inne

W Biurach Obsługi Interesanta do dyspozycji są urządzenia wspomagające osoby z niepełnosprawnościami: lupa elektroniczna oraz ramki do podpisu. Lupa znajduje się w Wydziale Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości.

Co roku Wydział Polityki Społecznej wydaje aktualizowany *Informator dla osób starszych i osób z niepełnosprawnościami*, który dostępny jest w Biurze Obsługi Interesanta.

W Wydziale Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości znajduje się pokój ciszy oraz miejsce do obsługi osób z niepełnosprawnościami.

W Biurze Obsługi Interesanta w budynku Urzędu Miejskiego przy placu Ratuszowym 6 oraz w Wydziale Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości znajdują się małe kąpielice zabaw. W toaletach budynków nr 5 i 6 przy placu Ratuszowym dostępne są przewijaki.

Przy wejściu do budynku przy ulicy Romana Dmowskiego 6, gdzie mieści się Wydział Geodezji i Kartografii oraz Centrum Seniora – w podłodze zamontowano ścieżki dotykowe, które prowadzą do windy, na klatkę schodową i do biur.

\*\*\*

Osoby ze szczególnymi potrzebami to osoby narażone na marginalizację bądź dyskryminację nie tylko ze względu na niepełnosprawność, ale także obniżony poziom sprawności wywołany wiekiem lub chorobą.

Ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami ma na celu poprawę warunków życia oraz funkcjonowania obywateli ze szczególnymi potrzebami. Osobą ze szczególnymi potrzebami może być każdy człowiek, np. osoba starsza, kobieta w ciąży, osoba głucha, osoba z niepełnosprawnością intelektualną, osoba na wózku, osoba z ciężką walizką.

Dostępność to zapewnienie równego dostępu do informacji, przestrzeni i usług wszystkim osobom, niezależnie od ich możliwości czy ograniczeń. Oznacza to eliminowanie barier i dostosowanie otoczenia tak, aby każdy mógł w pełni uczestniczyć w życiu społecznym, edukacji i pracy.

Ustawa mówi, że podmiot publiczny musi być dostępny dla osób ze szczególnymi potrzebami zwłaszcza w zakresie: dostępności architektonicznej, dostępności cyfrowej i dostępności informacyjno-komunikacyjnej.

źródło: Wydział Polityki Społecznej  
Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej  
oprac. ek

# MIASTO

## BEZROBOCIE NA STAŁYM POZIOMIE

**Maniurzystka, księgowy, instruktor jazdy konnej, kosmetyczka, sekretarz sądowy, teleankieter czy technik organizacji turystyki poszukiwani.**

W lutym do Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej nie wpłynęła żadna informacja dotycząca zamierzonych zwolnień grupowych. Bezrobocie utrzymuje się na stałym poziomie, a na poszukujących zajęcia czeka 590 wolnych miejsc pracy. To najważniejsze informacje z lokalnego rynku pracy na koniec lutego br.

Wraz z końcem zimy rośnie optymizm i liczba ciepłych dni, a rynek pracy przygotowuje się na otwarcie, bowiem od wiosny bardzo poszukiwani są pracownicy sezonowi. Zanim jednak dane nam to potwierdzą, sprawdźmy, jak wyglądała sytuacja na koniec lutego.

Wg danych Głównego Urzędu Statystycznego, stopa bezrobocia na 28 lutego w odniesieniu do 31 stycznia 2025 r. wynosiła:

- w kraju 5,4 proc. (bez zmian),
- w województwie śląskim 3,9 proc. (bez zmian),
- w Bielsku-Białej 2,2 proc. (bez zmian),
- w powiecie bielskim 3,5 proc. (wzrost o 0,1 proc.).

Zgłoszono 590 wolnych miejsc pracy w ramach ofert niesubsydiowanych oraz 123 miejsca pracy subsydiowanej, 15 ofert pracy dotyczyło osób niepełnosprawnych – informuje dyrektor PUP w Bielsku-Białej Marek Hetnał.

Jeżeli chodzi o miejsca pracy niesubsydiowanej, to 15 ofert było skierowanych do osób z wykształceniem wyższym, 10 do osób z wykształceniem średnim, 33 do osób z wykształceniem zasadniczym zawodowym i tradycyjnie najwięcej – 532 – do osób z wykształceniem podstawowym.

Z miejsc pracy subsydiowanej:

- 3 czekały na osoby z wykształceniem wyższym: specjalista sprzedaży internetowej, edukator ekologiczny, zarządca nieruchomości;

- 69 na osoby z wykształceniem średnim: sekretarka, pracownik biurowy, urzędnik ubezpieczeń społecznych, maniurzystka, księgowy, instruktor jazdy konnej, kosmetyczka, sekretarz sądowy, teleankieter, technik organizacji turystyki;

- 13 na osoby z wykształceniem zasadniczym zawodowym: kierowca samochodu dostawczego, pracownik przygotowujący posiłki typu fast food, pracownik utrzymania czystości (sprzątaczką), robotnik gospodarczy, fryzjer męski (barber), mechanik samochodów osobowych;

- 38 na osoby z wykształceniem podstawowym: robotnik budowlany, robotnik gospodarczy, sprzedawca, cukiernik, kierowca operator wózków jezdniowych, robotnik leśny. Jack

## MINISTERIALNE WSPARCIE KULTURY

Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej i Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz zdobyły pieniądze z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację swoich projektów. MDK zmodernizuje placówki w Olszówce i Hałcnowie pod kątem potrzeb osób z dysfunkcjami, Kubiszówka weźmie na tapet światło jako metaforę i zorganizuje warsztaty oraz działania artystyczne.

**Miejski Dom Kultury** otrzymał dofinansowanie ze środków programu *Infrastruktura domów kultury*. Jego projekt *Widzę + Słyszę + Akceptuję = KREUJĘ* zakłada poprawę warunków funkcjonowania oraz dostosowanie przestrzeni Domów Kultury w Olszówce oraz w Hałcnowie do potrzeb osób z dysfunkcjami.

Z myślą o osobach niewidomych i słabowidzących w obu budynkach zamontowany zostanie specjalny system Totopoint, który ułatwia przemieszczanie się w przestrzeni dzięki specjalnym znacznikom. Oba domy kultury zyskają pętle indukcyjne – urządzenia wspomagające słuch.

Łazienka DK w Olszówce przejdzie kompleksową modernizację. W korytarzu umieszczone zostaną dwa progi najazdowe w miejscu stopni, a w sali widowiskowej pojawią się klimatyzatory.

W Domu Kultury w Hałcnowie przeprowadzona zostanie kompleksowa modernizacja całej insta-

lacji elektrycznej. Scena zyska specjalny podjazd dla osób niepełnosprawnych – aluminiową rampę. Miejsce przed sceną zostanie doświetlone specjalnymi reflektorami z myślą o osobach, dla których występ na scenie jest zbyt dużym wyzwaniem. Ściany zostaną pomalowane, a podłoga wycyklinowana. Całości dopełni nowy zestaw nagłośnieniowy z systemem bezprzewodowym oraz rzutnikiem i komputerem. Stworzona zostanie także specjalna strefa wyciszenia z myślą o osobach wysokowrażliwych.

Zgodnie z przyświecającą projektowi ideą, Miejski Dom Kultury chce pokazać, że słyszy osoby, które nie mówią, widzi osoby, które nie widzą, akceptuje, rozumie i wspiera wszystkich, którzy mają jakiegokolwiek ograniczenia, dysfunkcje i niepełnosprawności.

**Kubiszówka** zdobyła grant programu *Edukacja kulturalna* na realizację projektu *Kultura światła – sztuka włączania*. To cykl warsztatów i działań artystycznych rozwijających umiejętności twórcze oraz kompetencje kulturowe i społeczne mieszkańców Bielska-Białej. Dom kultury zrealizuje m.in. wystawę light artu i wykład na temat wykorzystania światła w sztuce współczesnej, panel dyskusyjny na temat wartości łączących społeczność, warsztaty: animacji światła i cienia, fotografii cienia, cyjanotypii, malowania światłem i animacji poklatkowej oraz warsztaty dźwięku. Poprzez te techniki uczestnicy opowiedzą o ważnych dla nich wartościach i sile wspólnoty. Projekt zakończy widowisko audiowizualne *Światło jest w nas*. oprac. ek

## O GOSPODARCE ODPADAMI W JEDNYM MIEJSCU

Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej zachęca do korzystania z bezpłatnej aplikacji mobilnej WyBBieram Czyste Miasto uruchomionej w styczniu br. Aplikacja to bardzo obszerny przewodnik po systemie gospodarki odpadami w mieście. Znajdziemy tam obowiązujące przepisy, a także propozycje dobrych praktyk i proekologicznych rozwiązań. Aplikacja wspomaga mieszkańców na różne sposoby – wyszukuje harmonogram wywozu odpadów za pomocą adresu, przypomina o nadchodzących terminach wywozów oraz terminach płatności za odpady, pozwala skorzystać z wyszukiwarki odpadów, informuje o zasadach ich segregacji, o Punktach Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w mieście, wskazuje lokalizację pojemników na elektroodpady, oleje jadalne i przeterminowane leki.

Dużym udogodnieniem w aplikacji jest moduł Użytkownik PSZOK, w którym właściciel nieruchomości może dodać swoją Kartę Użytkownika PSZOK i korzystać z jej mobilnej wersji, oddając odpady w Punktach Selektywnej Zbiórki Odpadów. Funkcja połączenia aplikacji z kartą daje możliwość wglądu do historii wizyt w PSZOK oraz do informacji o obowiązujących limitach na niektóre frakcje odpadów.



W aplikacji dostępny jest moduł GOZ. Gospodarka Obiegu Zamkniętego to koncepcja zmierzająca do racjonalnego wykorzystania zasobów i ograniczenia negatywnego oddziaływania na środowisko wytwarzanych produktów, które – podobnie jak materiały oraz surowce – powinny pozostawać w gospodarce tak długo, jak jest to możliwe, w celu stworzenia zamkniętego obiegu. Takie podejście zmniejsza zużycie zasobów oraz powstawanie odpadów i zanieczyszczeń, w tym emisję CO2. W tym module użytkownik może skorzystać z lokalnej platformy ogłoszeń oddaj/wymień, poznać dobre praktyki i inicjatywy społeczne oraz dowiedzieć się więcej o GOZ. W aplikacji udostępniane są także aktualności dotyczące odpadów.

Aplikacja działa na systemach operacyjnych Android i iOS.

źródło: Wydział Gospodarki Miejskiej UMBB oprac. ek

Piotr Damasiewicz & Dominik Wania: *The Way, The Truth, and The Life*

Arild Andersen &amp; Frode Alnæs

## I PO ZADYMCE. PAMIĘTAJMY O ANIOŁACH

Mocnym akcentem – spotkaniem z wielką gwiazdą jazzu, amerykańskim gitarzystą Johnem Scofieldem – zakończyła się 27. Bielska Zadymka Jazzowa – Orlen Jazz Festiwal, zatytułowany *Pamiętajmy o aniołach*. Artysta został wyróżniony Aniołem Jazzowym – Nagrodą Artystyczną Stowarzyszenia Sztuka Teatr. Anioła wręczył mu najmłodszy laureat tej nagrody w historii festiwalu – skrzypek i kompozytor Adam Bąldych.

Aniołów na Bielskiej Zadymce Jazzowej jest sporo. Organizujące ten festiwal Stowarzyszenie Sztuka Teatr nagradza najwybitniejszych twórców jazzu Aniołami Jazzowymi, wyjątkowym osobom przyznaje tytuł Anioła Stróża BZJ, a najmłodszych – laureatów zadymkowego konkursu – wyróżnia Aniołkami Jazzowymi.

Tegoroczny festiwal rozpoczął się 18 marca w Kopalni Guido w Zabrze, gdzie pod hasłem *Śląsk z góry na dół – klubowe podziemie* zaprezentowano projekt *Zeitgeist Freedom Energy Exchange feat. Wayne Snow* – łączący jazz, elektronikę i pulsujący groove.

Kolejnego dnia już w Bielsku-Białej Zadymka zaprosiła publiczność do Teatru Polskiego na Jazzowe duety – bardzo intymne spotkanie z wirtuozami, muzykami obdarzonymi niezwykłymi umiejętnościami dzielenia się wrażliwością muzyczną. Wystąpili trębacz Piotr Damasiewicz i pianista Dominik Wania z inspirowanym ewangelią, przenikniętym metafizyką materiałem z płyty *The Way, The Truth, and The Life (Droga, prawda, życie)*, oraz kontrabasista Arild Andersen & gitarzysta Frode Alnæs, grający pełną wigoru muzykę mało kojarzącą się z tradycyjnym skandynawskim jazzem.

Po wspaniałych chwilach spędzonych w teatrze publiczność przeniosła się do Metrum Jazz Club, gdzie wystąpił jeden z finalistów Konkursu Bielskiej Zadymki Jazzowej im. Jana Ptaszyna Wróblewskiego – Sylwester Bugajak, świetny gitarzysta z Bydgoszczy, ze swoją formacją Sylwester Bugajak Project.

Następnego dnia w Cavatina Hall odbyło się największe wydarzenie tegorocznego festiwalu – gala *Pamiętajmy o Aniołach*. Była hołdem dla Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Wayne'a Shortera, wybitnych twórców polskiego i światowego jazzu, związanych z bielskim festiwalem w sposób szczególny.

W pierwszej części koncertu, zatytułowanej *Pod skrzydłami Ptaszyna*, zaprezentowała się orkiestra Studio Jazzowe Polskiego Radia pod dyrekcją Nikoła Kołodziejczyka. Koncert był transmitowany przez Drugi Program Polskiego Radia. Słuchacze i publiczność usly-

szeli, w pigułce, historię polskich orkiestr radiowych od lat mocno przedwojennych. Dowiedzieli się m.in., że w latach 60. po kompozytorze i dyrygencie Bogusławie Klimczuku radiową orkiestrę przejął legendarny już wówczas Jan Ptaszyn Wróblewski i stworzył niebywały zespół złożony ze wszystkich najważniejszych wówczas muzyków jazzowych w Polsce. A za chwilę mieli to być najlepsi muzycy jazzowi na świecie: Zbigniew Seifert, Michał Urbaniak, Tomasz Stańko, Urszula Dudziak, Włodzimierz Nahorny i wielu innych. Reaktywacji Studia Jazzowego Polskiego Radia po latach podjął się Nikola Kołodziejczyk, dyrygent, kompozytor, aranżer, który potrafi łączyć tradycję z nowoczesnością. Spędził całe dni w archiwum Polskiego Radia, przeglądając partytury Tomasza Stańki, Zbigniewa Namysłowskiego i innych jazzmanów.

I takie oto reaktywowane, eksperymentalne, żywiołowe Studio Jazzowe Polskiego Radia wystąpiło na Zadymce. Z archiwalnych kompozycji publiczność usłyszała te napisane lub zaaranżowane przez Ptaszyna. Orkiestra wykonała również utwory nowe, stworzone specjalnie na ten koncert przez młodych kompozytorów, członków orkiestry – saksofonistę Roberta Wypaska czy puzonistę Jacka Namysłowskiego. Ale nie były to tylko kompozycje instrumentalne – w uroczym wokalizującym duecie wystąpili Natalia Kordiak i Wojciech Myrczek, który wykonał też premierowy utwór, specjalnie zamówiony na Zadymkę, z muzyką Sabiny Meck, do słów Artura Andrusa *Anioły z tego świata*. Publiczność miała okazję zobaczyć i usłyszeć również młodzieńką, utalentowaną saksofonistkę Martę Wajdzik i jej autorską kompozycję *Mirror*.

Później przyszedł już czas na Anioły Jazzu. Dla Ptaszyna, z orkiestrą, wystąpili laureaci nagród Bielskiej Zadymki Jazzowej z poprzednich lat: Henryk Miśkiewicz, Piotr Wojtasik i Anna Maria Jopek.

Druga część zadymkowego wieczoru 20 marca w Cavatina Hall dedykowana była Wayne'owi Shorterowi, postaci bardzo ważnej dla Bielskiej Zadymki Jazzowej. Pojawił się on na tym festiwalu dwukrotnie. Po raz pierwszy w 2008 r. – było to wielkie wydarzenie 10. jubileuszowej edycji BZJ, Wayne Shorter Quartet wystąpił wtedy w Klubie Klimat. Drugi koncert Wayne'a Shortera, w 2015 r., był jednocześnie pierwszym koncertem Zadymki w sali NOSPR w Katowicach. Wayne Shorter Symphonic wystąpił z gościnnym udziałem kontrabasistki Esperanzy Spalding. W kolejnej dekadzie Zadymka ponownie chciała gościć tego wspaniałego saksofonistę, niestety był już chory.

Podczas 27. Bielskiej Zadymki Jazzowej na scenie w Cavatinie pojawili się pianista Danilo Pérez, kontrabasista John Patitucci i perkusista Brian Blade, czyli trzech muzyków, którzy pozostali ze składu jednego z najsłynniejszych zespołów w historii jazzu – Wayne Shorter Quartet. Zagrali w projekcie *Legacy of Wayne Shorter*, z wyjątkowym gościem – saksofonistą Raviem Coltrane'em, synem legendy jazzu Johna Coltrane'a. W ten sposób rozpoczęli swoją europejską trasę koncertową. Wszyscy panowie zostali obdarowani Nagrodami Artystycznymi Stowarzyszenia Sztuka Teatr – Aniołami Jazzowymi, które wręczyli im prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, Jerzy Batycki i redaktor naczelny *Jazz Forum* Paweł Brodowski.

Po koncercie w Cavatinie zadymkowa publiczność zaproszona została jeszcze do Metrum Jazz Club, gdzie grał Kosmos – jeden z finalistów poprzedniej edycji festiwalowego konkursu dla młodych zespołów jazzowych.

21 marca w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych wystąpili utalentowani laureaci Konkursu Bielskiej Zadymki Jazzowej im. Jana Ptaszyna Wróblewskiego 2024 – zespół Blu/Bry. Przypomnijmy, że finał konkursu odbył się jesienią w Studiu Koncertowym Radia Katowice. Nagroda główna – statuetka Aniołka Jazzu 2024, nagranie, wydanie i promocja płyty wydanej w 1.300 egzemplarzach oraz 10.000 zł – przypadły właśnie zespołowi Blu/Bry.

ciąg dalszy na str. 16

# MIASTO

## MIEJSCOWY PLAN ZAGOSPODAROWANIA

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, w związku z art. 67 ust. 3 ustawy z 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw, art. 39 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz uchwały o przystąpieniu do sporządzenia planu nr LX/1362/2023 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 20 czerwca 2023 r., zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego w rejonie ulic Widok i Kamienickiej wraz z prognozą oddziaływania na środowisko w dniach od 11 kwietnia do 2 maja 2025 r. w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pok. 424), w poniedziałki, wtorki, środy, w godz. od 10.00 do 13.00, w czwartki w godz. od 14.00 do 18.00 i piątki w godz. od 10.00 do 13.00. Projekt jest również udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Biura Rozwoju Miasta (strona internetowa: brm.bielsko-biala.pl).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się 24 kwietnia 2025 r. w Biurze Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pokój 423) o godz. 15.00. Każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do 16 maja 2025 r. □

## SPRZEDAŻ

Prezydent Miasta Bielska-Białej, działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 z późn. zm.), podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 4 do 25 kwietnia 2025 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczone zostały na okres 21 dni wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży:

- nieruchomości gruntowej ozn. jako działki o numerach: 208/9 o pow. 8306 m<sup>2</sup>, 231/4 o pow. 4125 m<sup>2</sup> i 231/7 o pow. 29737 m<sup>2</sup>, obręb Aleksandrowice, położonych w Bielsku-Białej przy ul. Cieszyńskiej, stanowiącej własność Skarbu Państwa, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,
- nieruchomości gruntowej ozn. jako działki numerach: 12/22 o pow. 1462 m<sup>2</sup>, 12/44 o pow. 138 m<sup>2</sup>, 12/45 o pow. 2067 m<sup>2</sup>, 13/3 o pow. 435 m<sup>2</sup>, 13/4 o pow. 1345 m<sup>2</sup>, 14/4 o pow. 1260 m<sup>2</sup>, 18/4 o pow. 262 m<sup>2</sup> i 19/5 o pow. 625 m<sup>2</sup> obręb Stare Bielsko, położonych w Bielsku-Białej przy ul. Czechowickiej, stanowiącej własność Skarbu Państwa, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz użytkownika wieczystego,
- nieruchomości gruntowej ozn. jako działka nr 4359/23 o pow. 4304 m<sup>2</sup> obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. To-

warowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,

- nieruchomości gruntowej ozn. jako działki o numerach: 216/11 o pow. 158 m<sup>2</sup> i 1389 o pow. 261 m<sup>2</sup> obręb Żywieckie Przedmieście, położonych w Bielsku-Białej przy ul. Sukienniczej, stanowiącej własność Skarbu Państwa, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,
- nieruchomości gruntowej ozn. jako działka nr 4198/76 o pow. 23932 obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Piekarskiej, stanowiącej własność Skarbu Państwa, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,
- nieruchomości gruntowej ozn. jako działka nr 4198/97 o pow. 384 m<sup>2</sup> i 4198/98 o pow. 4586 m<sup>2</sup> obręb Lipnik, położonych w Bielsku-Białej przy ul. Piekarskiej, stanowiącej własność Skarbu Państwa, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,
- nieruchomości gruntowej ozn. jako działka nr 80/11 o pow. 653 m<sup>2</sup> obręb Mikuszowice Krakowskie, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Żywieckiej, stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,
- nieruchomości gruntowej ozn. jako działka nr 57/102 o pow. 1625 m<sup>2</sup> obręb Wapienica, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Tadeusza Regera, stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, przeznaczonej do sprzedaży. □

## DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl 4 kwietnia 2025 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała i Skarbu Państwa, przeznaczonych do oddania w dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- cz. działek: 2211/10 i 2211/14, obręb Komorowice Krakowskie, na czas oznaczony 3 lat,
  - cz. działki 401/23, obręb Stare Bielsko, na czas oznaczony do dnia 20 lipca 2025 r.
- Skarb Państwa – dzierżawa.
- cz. działki 14/7, obręb Dolne Przedmieście 53, na czas oznaczony 3 lat. □

## NAJEM

Na podstawie art. 13 ust. 1, art. 25 ust.1, art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1145 z późniejszymi zmianami) oraz zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta NR ON – II.0050.156.2025. ZGM z dnia 26 lutego 2025 r., podaje do publicznej wiadomości wykaz powierzchni stanowiących własność gminy Bielsko-Biała lub miasta Bielsko-Biała na prawach powiatu przeznaczonych do wynajęcia na czas nieoznaczony.

Wykaz 68 nieruchomości przeznaczonych do oddania w najem znajduje się na stronie <https://www.zgm.eu/najem-i-dzierzawa/tereny/najem-terenu/>. □

zostaw **1,5%**  
w Bielsku-Białej

## WSPOMÓŻ BIELSKO-BIALSKIE ORGANIZACJE

Do końca kwietnia jest czas na rozliczenie podatku za rok 2024. Podatnicy sami decydują, kogo chcą wesprzeć kwotą z 1,5 proc. podatku. Miasto Bielsko-Biała zachęca do przekazania tych środków którejs z bielskich organizacji pożytku publicznego.

Sumy, jakimi polscy podatnicy obdarowują organizacje pożytku publicznego, systematycznie rosną; rośnie także liczba podatników biorących udział w akcji. W 2023 r. z tytułu 1,5 proc. podatku za 2022 rok 12,7 mln podatników przekazało na rzecz 9.009 organizacji pożytku publicznego 1 mld 530 mln zł. W 2024 r. 9072 organizacji otrzymało 1 mld 9 mln zł z 1,5 proc. za rok 2023 r., a na przekazanie zdecydowało się 14,8 mln podatników.

– Z satysfakcją należy odnotować, że również na konta bielskich organizacji pożytku publicznego corocznie wpływa coraz większa suma. Z tytułu 1,5 proc. za rok 2023 bielskie organizacji pożytku publicznego otrzymały 78,1 mln zł (w poprzednim roku było to 54,7 mln zł – przyp. red.) – informuje Centrum Organizacji Pozarządowych w Bielsku-Białej. – Dzięki środkom pozyskanym w ramach 1,5 proc. lokalne organizacje pozarządowe będą wspierać mieszkańców miasta, realizując zadania z zakresu działalności pożytku publicznego.

Co ważne, podatnik może zwyryfikować, w jaki sposób wybrana organizacja wykorzysta środki pochodzące z 1,5 proc. podatku, bo OPP mają obowiązek zamieszczania sprawozdań finansowych i merytorycznych w bazie sprawozdań organizacji pożytku publicznego.

Zachęcamy do pozostawienia 1,5% podatku w Bielsku-Białej i przekazania go na rzecz bielskich organizacji pożytku publicznego!

Pełna lista bielskich organizacji uprawnionych do pozyskania 1,5% podatku za 2024 r. znajduje się na sąsiedniej stronie.

# MIASTO

KRS	NAZWA ORGANIZACJI		
0000006734	Fundacja Dziecięce Marzenia	0000226058	Fundacja Ekologiczna Arka
0000010905	Klub Inteligencji Katolickiej w BB im. św. Józefa	0000230101	Stowarzyszenie Na Rzecz Pomocy Młodzieży Szukam Drogi
0000012847	Polski Związek Niewidomych Okręg Śląski z dopiskiem w rubryce cel szczegółowy 1,5% – dla Koła Grodzkiego w BB	0000230606	Stowarzyszenie na Rzecz Bielskiej Szkoły Muzycznej Parafialno-Szkolny Klub Sportowy Beskidy
0000016104	Towarzystwo Szkolne im. M. Reja	0000232640	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Halcnowa
0000016497	Katolickie Towarzystwo Kulturalne w BB	0000239627	Stowarzyszenie Forum Edukacyjne
0000022761	Ochotnicza Straż Pożarna BB Halcnów	0000240394	Fundacja Aktywności Społecznej Złote Łany
0000026767	Ochotnicza Straż Pożarna BB Mikuszowice Śląskie	0000247812	Akcja Katolicka Diecezji Bielsko-Żywieckiej
0000033912	Stowarzyszenie Wolna Szkoła Waldorfska	0000248238	Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym Serce Dla Serca przy Parafii Św. Trójcy w BB
0000034605	Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Specjalnej Troski Ada	0000248419	Ochotnicza Straż Pożarna Stare Bielsko
0000040868	Stowarzyszenie Olszówka	0000266019	Stowarzyszenie Chóralne GRADUALE
0000044027	Beskidzkie Stowarzyszenie Ratowania Serca w BB	0000273051	Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Śląska z dopiskiem w rubryce cel szczegółowy 1,5% – Hufiec Beskidzki
0000045656	Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca BESKID	0000273382	Stowarzyszenie Przeciw Bezprawiu
0000051764	Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki	0000274216	Stowarzyszenie Chorych na Boreliozę
0000057720	Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej z dopiskiem w rubryce cel szczegółowy 1,5% – GSL-071 lub GSL-072	0000279131	Stowarzyszenie Grupa Wsparcia dla Niesłyszących i ich Rodzin – Podbeskidzie
0000059570	Bielskie Towarzystwo Trzeźwości	0000279330	Stowarzyszenie Meijin
0000060989	Automobilklub Beskidzki	0000317277	Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Powiatowy w BB
0000071891	Fundacja Światło-Życie z dopiskiem w rubryce cel szczegółowy 1,5% – Ośrodek Fundacji Światło-Życie w BB	0000319285	Stowarzyszenie Pamięci Armii Krajowej
0000075571	Fundacja Pomocy Przedszkolom Waldorfskim	0000324731	Stowarzyszenie Humanitarno-Ekologiczne Dla Braci Mniejszych
0000080678	Stowarzyszenie Region Beskidy	0000327251	Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia
0000081853	Towarzystwo Sportowe BBTS BB	0000329068	Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Osób z Zespołem Downa Wielkie Serce
0000085388	Polskie Towarzystwo Tatrzańskie Oddział w BB	0000345381	Stowarzyszenie Aktywności Fizycznej i Artystycznej AFART
0000093591	Stowarzyszenie Pomocy Rodzinie Port	0000361743	Bielskie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji i Rodziny Światło
0000099074	Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział PTTK Podbeskidzie w BB	0000379583	Stowarzyszenie Wspierania Dzieci z Przedszkola nr 38
0000099189	Towarzystwo Psychoprofilaktyczne Oddział BB	0000387207	Fundacja Serca dla Maluszka
0000099699	Stowarzyszenie Ludowy Klub Sportowy Zapora Wapienica	0000387299	Fundacja Pomaluj mój świat
0000107904	Stowarzyszenie Promocji Zdrowia i Aktywności Na Wirażu	0000390203	Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Osobom Dorosłym z Zespołem Aspergera oraz Zaburzeniami Pokrewnymi As
0000108628	Stowarzyszenie Społecznych Szkół i Ognisk Artystycznych w BB	0000392605	Konfraternia Kaplicy Zamkowej Książąt Sulkowskich pw. Św. Anny w BB
0000113132	Stowarzyszenie Wspierania Rodziny w BB	0000394627	Fundacja Grupa Kęty Dzieciom Podbeskidzia
0000115587	Stowarzyszenie Gimnastyki Artystycznej	0000398339	Fundacja Zwierząt Skrzywdzonych I Porzuconych Budrysek
0000119900	Stowarzyszenie Polska-Świat	0000398781	Fundacja Babci Aliny
0000114492	Stowarzyszenie Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca Bielsko w BB	0000404373	Stowarzyszenie Wspierania Bielskiej Onkologii
0000114639	Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Razem	0000429587	Fundacja Jamniki Niczyje
0000116970	Yacht Klub Polski-Bielsko	0000438516	Stowarzyszenie Motomikolaje BB
0000118020	Śląska Fundacja Błękitny Krzyż	0000480586	Fundacja Pomaluj Nasz Świat
0000119307	Beskidzkie Stowarzyszenie Maczkowców	0000489409	Stowarzyszenie Akademia Seniora
0000121171	Klub Sportowy Sprint	0000489584	Stowarzyszenie Na Rzecz Bezdomnych Zwierząt Reksio
0000121785	Fundacja dla Dzieci Dar Serca	0000494775	Fundacja JONATAN – Pomagamy Dzieciom z Wyzwaniami
0000123814	Bialski Klub Sportowy Stal	0000498197	Katolicki Klub Sportowy ICHTHYS BB
0000125195	Międzyszkolny Klub Narciarski Zryw	0000501927	Fundacja na rzecz rozwoju Szpitala Pediatricznego w BB Razem dla Dzieci
0000131437	Bielsko-Bialskie Towarzystwo Sportowe WŁÓKNIARZ	0000502090	Fundacja Pomocy Osobom Potrzebującym Dzieci
0000133007	Komorowickie Stowarzyszenie Muzyczne	0000541611	Fundacja Caritas Diecezji Bielsko-Żywieckiej
0000134564	Koło Bielskie Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta	0000587403	Sfera Rozwoju Człowieka
0000137194	Katolickie Stowarzyszenie Oświatowe	0000599489	Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych Trampolina BB
0000138204	Fundacja Dziecięcy Uśmiech do Świata	0000603456	Zróbmy.To
0000139133	Klub Sportowy Live	0000609117	Fundacja Imperium Sportu
0000145389	Rekord Sportowa Spółka Akcyjna	0000622053	Fundacja Myskrólik – Na pomoc dzikim zwierzętom
0000146148	Beskidzkie Towarzystwo Sportowe Rekord	0000625337	Stowarzyszenie Podbeskidzie wspólna pamięć
0000151760	Beskidzki Klub Motorowy	0000656064	Beskidzki Klub Tenisowy ADVANTAGE BB
0000151954	Krajowe Towarzystwo Autyzmu Oddział Terenowy w BB	0000666135	Stowarzyszenie Kotelkowa Drużyna
0000158810	Klub Wysokogórski w BB	0000670453	Fundacja Pasjonaci Życia
0000164837	Stowarzyszenie Dom Polski	0000679153	Fundacja SYMEON Beskidzkie Centrum Edukacji i Opieki
0000170289	Klub Sportowy AS	0000697348	Fundacja Psia Ekipa – Razem dla Zwierząt
0000175073	Fundacja Światło Nadziei	0000745535	Polsko-Ukraińsko-Kanadyjska Fundacja Stypendialna KALYNA
0000186658	Stowarzyszenie Amazonki w BB	000076435	Stowarzyszenie PANAKEJA
0000190130	Fundacja Praesterno z dopiskiem w rubryce cel szczegółowy 1,5% – Śląski Ośrodek Fundacji Praesterno w BB	0000817648	Fundacja Fiducia
0000213720	Salwatorijskie Stowarzyszenie Hospicyjne		
0000223157	Fundacja Centrum Fotografii		
0000224408	Beskidzka Inicjatywa Lokalna		
0000225587	Polski Czerwony Krzyż z dopiskiem w rubryce cel szczegółowy 1,5% – Oddział Rejonowy w BB		

Lista opracowana na podstawie wykazu Narodowego Instytutu Wolności aktualna na dzień 10 marca 2025 roku.

## MIASTO

### NA PRZEJŚCIU NIE TELEFONUJ

Nie od dzisiaj wiadomo, że korzystanie z telefonu komórkowego podczas przechodzenia przez jezdnię jest bardzo niebezpieczne – bo człowiek rozporoszony nie jest uważny.

Policjanci z drogowki przypominają pieszym o zakazie korzystania z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych podczas przechodzenia przez przejścia dla pieszych. Zakaz ten ma na celu zwiększenie bezpieczeństwa pieszych i zapobieganie tragicznym w skutkach wypadkom drogowym. Za złamanie tego zakazu grozi mandat.

Zgodnie z taryfikatorem mandatowym, korzystanie z telefonu lub innego urządzenia elektronicznego w sposób ograniczający możliwość obserwacji otoczenia na jezdni, torowisku lub przejściu dla pieszych, jest wykroczeniem zagrożonym mandatem w wysokości 300 złotych. W 2024 roku policjanci ukarali 125 pie-



szych niestosujących się do tego zakazu, a w tym roku już 36 osób dostało mandat za to wykroczenie.

Wchodząc na przejście dla pieszych, należy skupić uwagę na sytuacji panującej na drodze i możliwych zagrożeniach ze strony nadjeżdżających pojazdów. Piesi, jako niechronieni uczestnicy ruchu drogowego, w przypadku potrącenia są narażeni na poważne obrażenia, a nawet utratę życia. oprac. Jack

### BĄDŹ PRZYGETOWANY

**W dzisiejszych czasach niepewność i zmiany to jedyne stałe elementy rzeczywistości. Dlatego warto na spokojnie i bez paniki zadać sobie pytanie, czy jesteśmy przygotowani na sytuacje nadzwyczajne.**

Na stronie Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej pod adresem <https://bielsko-biala.pl/ochrona-ludnosci> można znaleźć ważne informacje dotyczące szeroko pojętej ochrony ludności w sytuacjach kryzysowych. Można się tam m.in. zapoznać z zasobami budownictwa ochronnego na terenie Bielska-Białej, ogólnymi regulacjami zachowania w sytuacjach kryzysowych i w czasie konfliktu zbrojnego czy zasadami powszechnej samoobrony.

Dla przykładu znajduje się tam przygotowana przez Wydział Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informacja na temat plecaka ewakuacyjnego, koniecznego w razie ogłoszenia ewakuacji. Oto ona:

#### PLECAK EWAKUACYJNY

W czasie pokoju, w sytuacji kryzysowej lub w przypadku konfliktu zbrojnego może zdarzyć się sytuacja, gdy musisz opuścić miejsce zamieszkania.



fol. Pixabay

#### O czym należy pamiętać?

Waga ma znaczenie, Twój plecak ewakuacyjny musi być spakowany w sposób przemyślany, może zdarzyć się, że trzeba będzie przejść z nim wiele kilometrów, każdy zbędny kilogram będzie uciążliwością. Nie zabieraj ze sobą wielkiego noża w stylu Rambo, w pewnych sytuacjach może zostać skonfiskowany, stracisz wtedy użyteczne narzędzie. Wybierz raczej plecak w cywilnym kolorze i kroju, nie będziesz uznawany za żołnierza lub członka grupy paramilitarnej.

#### Co należy zabrać ze sobą?

odzież – bielizna i ubranie na zmianę, płaszcz lub kurtka przeciwdeszczowa – śpiwór lub koc, folia ratunkowa NRC;

żywność i lekarstwa – apteczka pierwszej potrzeby ze środkami opatrunkowymi i niezbędnymi lekami; niepsująca się żywność, którą można spożyć bez gotowania (batony, czekolada itp.);

woda, 3-5 litrów (niezbędna ilość na jeden dzień); komplet sztućców, otwieracz do konserw; mydło, żel do dezynfekcji; nawilżane chusteczki, papier toaletowy; maseczki ochronne; niezbędne dokumenty oraz kopie na elektronicznym nośniku danych;

gotówka rozmieszczona w kilku miejscach; notes z adresami i numerami telefonów do rodziny i przyjaciół;

narzędzia, scyzoryk wielofunkcyjny;

kompas i papierowa mapa, zapalniczka lub zapalniczka, telefon i powerbank, latarka i radio wraz z zapasowymi bateriami, gwizdek, lusterko, linka lub sznurek, worki na śmieci; długopis lub ołówek.

Spakuj swój plecak w sposób przemyślany, ma pozwolić na funkcjonowanie przez kilka dni.

Warto też ustalić rodzinny punkt zbiorczy czy komunikacyjny. Bycie przygotowanym ułatwi nam życie w razie każdej ewentualności.

oprac. Jack



### WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00  
Centrala: 334971497, faks: 334971786  
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625  
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508  
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236  
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30  
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl  
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818  
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288  
Niebieska Linia 338119900  
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611  
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcji Opiekunicy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115  
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl  
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255  
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

#### POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl	
GOPR	tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301  
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00  
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6  
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

## WIOSENNA SIATKÓWKA

**Młodzież i wolontariusze Stowarzyszenia Hajstra wygrali I Wiosenny Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Rektora Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, który odbywał się 22 marca w hali sportowej UBB.**

W turnieju, który odbywał się pod honorowym patronatem prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego, wzięło udział 6 zespołów: drużyna Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego złożona z władz uczelni, pracowników i studentów; reprezentacja PKO Bank Polski z regionu śląskiego; Samorządowcy Bielska-Białej (pracownicy urzędów i instytucji oraz członkowie władz samorządowych); drużyna OZEEN i Przyjaciele oraz dwie drużyny reprezentujące Stowarzyszenie Hajstra – Młodzież i Wolontariusze (zgrana ekipa, która regularnie trenuje i przygotowuje się do rozegrania meczu z drużyną bielskich samorządowców w maju/czerwcu) oraz Pracownicy (team złożony z wychowawców, psychologów oraz członków i pracowników stowarzyszenia).

Turniej otworzyli rektor UBB Jacek Nowakowski, radny Sejmiku Województwa Śląskiego Rafał Ryplewicz oraz prezes Stowarzyszenia Hajstra Jakub Kopytko.

Rywalizacja toczyła się w dwóch grupach złożonych z 3 zespołów. Po fazie grupowej rozegrano mecze finałowe o 5., 3. i 1. miejsce.

W meczu o 3. miejsce Samorządowcy Bielska-Białej pokonali drużynę Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego. W finałowym meczu o 1. miejsce Ozeen i Przyjaciele przegrali z Młodzieżą i Wolontariuszami Stowarzyszenia Hajstra, choć losy zwycięstwa ważyły się do samego końca. Po tie-breaku zwycięstwo zagwarantowała sobie drużyna Stowarzyszenia Hajstra Młodzież i Wolontariusze, tym samym wygrywając okazały Puchar Rektora.

Klasyfikacja końcowa turnieju:

1. miejsce – Stowarzyszenie Hajstra Młodzież i Wolontariusze,
2. miejsce – Ozeen i przyjaciele,
3. miejsce – Samorządowcy Miasta Bielska-Białej,
4. miejsce – Uniwersytet Bielsko-Bialski,
5. miejsce – Stowarzyszenie Hajstra Pracownicy,
6. miejsce – PKO Bank Polski.

Nagrody indywidualne turnieju:

Największy talent – Julia Machnikowska (Stowarzyszenie Hajstra Młodzież i Wolontariusze)

MVP turnieju – Dominik Sidzina (Ozeen i Przyjaciele)



fot. organizator

Nad prawidłowym przebiegiem rozgrywek czuwały autorytety ze środowiska siatkówki. Obsada sędziowska:

Aleksandra Jagieło – prezeska BKS S.A., legenda polskiej siatkówki i była reprezentantka kraju, dziś związana z profesjonalnym zespołem BKS Bostik ZGO Bielsko-Biała; Ida Szostakowska – prezeska BBTS Bielsko-Biała, który jest czołową drużyną 1 Ligi piłki siatkowej mężczyzn w Polsce;

Mariola Wojtowicz – wieloletnia zawodniczka BKS Stal B-B, jedna z najlepszych libero w historii klubu! Dziś kierowniczką drużyny BKS BOSTIK ZGO B-B;

Jarosław Macionczyk – były rozgrywający BBTS B-B, obecnie pełnomocnik Zarządu BBTS ds. sportu, któ-

ry jak nikt inny zna tajniki tej dyscypliny.

Prezes Stowarzyszenia Hajstra Jakub Kopytko podziękował drużynom, uczestnikom oraz wszystkim zaproszonym gościom za rywalizację, emocje i kibicowanie. Mimo zaciętej rywalizacji na parkiecie wszystko odbyło się w duchu zasad fair play.

Podziękowania otrzymali również sponsorzy turnieju. – Organizatorzy dziękują również Piotrowi Szczutowskiemu za profesjonalne spikerowanie oraz Grupie Ratownictwa PCK Bielsko-Biała za dbanie o bezpieczeństwo uczestników – mówi prezes.

Rektor Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego zapowiedział kontynuację turnieju w przyszłym roku. oprac. Jack



## MISTRZ I WICEMISTRZ Z JANOSIKA

**Mistrzostwa Polski Juniorek i Juniorów w Judo 2025 pokazały, że zawodnicy Podbeskidzkiego Towarzystwa Sportowego Janosik z Bielska-Białej należą do ścisłej czołówki krajowej.**

23 marca w Włoszakowicach odbyły się Mistrzostwa Polski Juniorek i Juniorów w Judo (U21). Reprezentanci PTS Janosik dali z siebie wszystko.

Jakub Kurowski (66 kg) został nowym mistrzem Polski! Pokonał kolejno Szymona Zajacę z klubu Ronin Warszawa, Danila Kosia – Gwardia Łódź, Jakuba Grubelskiego – Kuma War-

szawa, Nazara Tsukanova – AZS AWF Gdańsk, a w finale Maksyma Sevchenko – Pacific Blue Polska.

– Jakub pokazał niesamowitą formę i nie dał szans rywalom, zdobywając złoty medal – cieszył się prezes PTS Janosik z Bielska-Białej Tomasz Chmielniak.

Klasę pokazał również Jakub Kołoczek (55 kg), który wywalczył wicemistrzostwo Polski.

– Po zaciętych walkach Jakub sięgnął po srebrny medal – podkreśla prezes Tomasz Chmielniak. – Wyniki cieszą tym bardziej, że nasi zawodnicy byli najmłodszy w tej kategorii wiekowej. Jesteśmy ogromnie dumni z naszych judoków. Dziękujemy za ich ciężką pracę, poświęcenie i ducha walki – dodaje prezes.

oprac. Jack



**I PO ZADYMCE. PAMIĘTAJMY O ANIOŁACH**  
– dokończenie ze str. 11

Krażek *Ejber* z sześcioma utworami skomponowanymi przez Tomasza i Jana Kuszów oraz Franciszka Wickego jest już gotowy. Pokłosem nagrody był także występ podczas 27. Bielskiej Zadymki Jazzowej właśnie w bielskiej szkole muzycznej. Zespół zaprezentował niezwykle dojrzałe i pełne emocji brzmienie, łącząc klasyczny jazz z nowoczesnymi wpływami.

Na tradycyjny zadymkowy koncert do Schronisku PTTK na Szyndzielni rzesze publiczności wywiozła w sobotę 22 marca Kolej Linowa Szyndzielnia. Tego wieczoru wystąpił zespół Rumba de Bodas. Co to był za koncert! Wulkan energii, latynoskie rytmy, jazzowa swoboda i klimat! Na parkiecie było istne szaleństwo. Tradycyjnie w schronisku publiczność przywitała również żywiłowa Kapela Górska Stry i Przyjaciele.

W programie ostatniego dnia Zadymki 23 marca było wręczenie Nagrody Artystycznej Stowarzyszenia Sztuka Teatr największej gwiazdzie 27. BZJ Johnowi Scofieldowi i koncert jego tria.

– Postać Johna Scofielda jest powszechnie znana, ale jeden historyczny moment dla nas i dla niego jest wspólny. To data 23 października 1983 roku, kiedy tuż po zakończeniu stanu wojennego do szarej Warszawy zjechali bogowie jazzu – Miles Davis z zespołem. To było historyczne wydarzenie, koncert w Sali Kongresowej. W składzie tej legendarnej grupy pojawił się on – John Scofield. Wtedy po raz pierwszy polska publiczność mogła go zobaczyć – mówił Jerzy Batycki, zapowiadając występ J. Scofielda. – Kiedy czytałem, z jakimi artystami John Scofield występował, doszedłem do wniosku, że to same nasze Anioły Jazzu – Charlie Haden 2007, Pat Metheny 2019, Wayne Shorter 2008, Joe Lovano 2006, Brad Mehldau 2022, Ron Carter 2009, Dave Holland 2016. Anielskie grono poszerzyło się o wybitnego, genialnego wirtuoza gitary, niezwykłą osobowość – Johna Scofielda.

Z kronikarskiego obowiązku dodajemy, że występ Johna Scofielda nie był pierwszym w naszym mieście. Już 25 października 1998 r. mogliśmy wysłuchać koncertu John Scofield Group w Bielskim Centrum Kultury. Dla miłośników jazzu, którzy słu-



Studio Jazzowe Polskiego Radia



Natalia Kordiak i Wojciech Myrczek



Anna Maria Jopek

chali obu tych koncertów – sprzed 27 lat i tegorocznego – było to interesujące doświadczenie, spotkanie z mistrzem gitarowych improwizacji. Zauroczeni byli wszyscy. Wspinał się połączenie jazzu, bluesa, rocka i wielu innych gatunków w pełnym pasji występie na pewno zapamiętamy na długo.

W drugiej części koncertu w Cavatina Hall wystąpił Adam Bałdych Quintet, wykonując premierowo materiał z nowej płyty *Portraits*, łączącej jazz, muzykę klasyczną i polską tradycję muzyczną.

Emilia Klejmont  
Agata Wolna



John Scofield



Adam Bałdych Quintet