



w Bielsku-Białej

8/2025

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y





DLA SENIORÓW NA CODZIENNE ZAKUPY



Caritas łączy siły z Fundacją Biedronki, żeby kolejny raz pomóc potrzebującym seniorom. Dzięki programowi *Na codzienne zakupy* otrzymają oni kartę na zakupy w sieci sklepów Biedronka zasilaną przez 10 miesięcy kwotą 200 zł. Seniorzy sami decydują, co kupią za środki z karty.

Uczestnikami programu mogą zostać osoby spełniające jednocześnie kryterium wieku i dochodu. Osoby, które już wcześniej brały udział w programie, muszą mieć 60 lat, a nowi uczestnicy, pierwszy raz przystępujący do programu – 65 lat. Jeśli chodzi o dochód, program obejmuje:

- osoby mieszkające samotnie, których średni miesięczny dochód netto w okresie od grudnia 2024 do lutego 2025 r. nie przekroczył 1.850 zł;
- osoby mieszkające z inną osobą lub osobami we wspólnym gospodarstwie domowym, w którym średni miesięczny dochód netto na osobę w okresie od grudnia 2024 do lutego 2025 r. nie przekroczył 1.550 zł.

Aby wziąć udział w programie, osoby, które spełniają kryteria, powinny zgłaszać się do swoich parafii.
oprac. Jack

REKORDOWA ZBIÓRKA ŻYWNOŚCI



Aż 18 ton żywności zebrali wolontariusze Caritas Diecezji Bielsko-Żywieckiej podczas wielkanocnej edycji ogólnopolskiej akcji *Tak. Pomagam!* – to najlepszy wynik spośród wszystkich diecezji w Polsce.

W sumie, podczas 26. edycji zbiórki zorganizowanej przez Caritas w całym kraju, udało się zgromadzić 260 ton żywności, która trafi do 40 tysięcy potrzebujących w formie świątecznych paczek i posiłków wydawanych w jadalniach. W tegorocznej zbiórce, która odbyła się 28 i 29 marca w blisko 1.800 sklepach największej sieci handlowych oraz wielu sklepach lokalnych w całej Polsce, uczestniczyły 24 tysiące wolontariuszy z 38 diecezjalnych organizacji Caritas.

W tym roku najliczniejszy udział wolontariuszy zanotowano w Rzeszowie i Łodzi – ponad 1.500 osób w każdej z tych diecezji.

Od początku akcji, czyli od 2005 roku, dzięki *Tak. Pomagam!* Caritas zebrała już 8.600 ton żywności, która trafiła do 1,5 mln osób w trudnej sytuacji życiowej.
oprac. Jack

POMOC DLA OTWOCKA



Na apel Związku Miast Polskich w sprawie pomocy miastu Otwock odpowiedział Wydział Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Przypomnijmy, że w związku z poważną awarią tamtejszego wodociągu mieszkańcy Otwocka i okolicznych miejscowości nie mogli używać wody z kranów.

Z zasobów własnych Wydział Zarządzania Kryzysowego przekazał na potrzeby mieszkańców Otwocka: 1.700 półtoralitrowych butelek wody, czyli w sumie 2.550 litrów, oraz 100 butelek pięciolitrowych, czyli 500 litrów.

Transport wody do Otwocka zaoferowała Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej. Po sprawnym, dzięki strażakom, załadunku auto z wodą ruszyło w kierunku centralnej Polski rano 7 kwietnia.
oprac. ek

WIOSENNY PLENER W BESKIDACH



Tradycją stało się, że Hotel Klimczok w Szczyrku zaprasza artystów plastyków z regionu i nie tylko na Wiosenny Plener. Artystyczne prace w Beskidach zakończyła prezentacja malarstwa i rzeźby na wystawie, która odbyła się 29 marca.

W tegorocznym 15. plenerze uczestniczyli artyści: Karol Bąk, Iwo Birkenmajer, Andrzej Borowski, Sylwester Chłodziński, Stanisław Chomiczewski, Jan Norbert Dubrowin, Anna Jagodova, Mariola Jaško, Jerzy Kędziora, Paweł Kotowicz, Przemysław Lasak, Waldemar J. Marszałek, Mira Skoczek-Wojnicka, Janusz Szyt, Monika Ślósarczyk i Martta Węg.

– Bardzo dziękujemy artystom za ich twórczą pracę oraz niezwykle dzieła, które poruszyły wyobraźnię i serca gości. Wasza pasja i talent nadały temu wydarzeniu wyjątkowy charakter i dostarczyły niezapomnianych wrażeń – dziękują twórcom organizatorzy pleneru.
oprac. wag



CZAR STARYCH GAZET

Dział Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej rozpoczął cykl cotygodniowych spotkań poświęconych przeglądaniu archiwalnej prasy. Realizatorzy projektu liczą na zaangażowanie mieszkańców Bielska-Białej i okolic – szczególnie seniorów, którzy pamiętają wydarzenia opisywane na łamach starych gazet i mogą podzielić się własnymi wspomnieniami. Ich wiedza i doświadczenie są nie do przecenienia. Często to właśnie pamięć ludzka potrafi uzupełnić suche fakty i tchnąć życie w archiwalne teksty. Uczestnicy będą wspólnie selekcjonować najciekawsze materiały, porządkować informacje, by tworzyć cyfrowe zasoby, które wzbogacą regionalną bazę danych.

– Chcemy, by spotkania były nie tylko pracą z dokumentami, ale także rozmową, wymianą wspomnień i refleksją nad tym, jak zmieniło się nasze miasto – mówi pracownica Działu Zbiorów Regionalnych KB Dorota Jasek. – Każdy artykuł, który uda się zachować, to fragment większej układanki. Fragment, który bez pomocy mieszkańców mógłby zniknąć na zawsze – dodaje.

Archiwalna prasa to coś więcej niż tylko źródło informacji – to zapis codzienności, echo minionych obyczajów, obraz społecznych przemian. Często zawiera treści dziś już trudno dostępne, dlatego tak ważne jest, by je zabezpieczyć i udostępnić kolejnym pokoleniom. Można znaleźć informacje o ulotnych wydarzeniach, które jako mniej godne nie znalazły miejsca w oficjalnych kronikach czy pamiętnikach.

Spotkania odbywają się regularnie w każdy czwartek o godz. 10.00, a ich forma jest otwarta – każdy może dołączyć. Wystarczy chęć do działania i zainteresowanie historią swojego regionu.

– Dla jednych będzie to sentymentalna podróż, dla innych – odkrycie nieznanego oblicza miasta. Dla wszystkich – szansa, by zostawić po sobie coś naprawdę trwałego – podkreśla Dorota Jasek.
Jack

JESTEŚMY DUMNI

Diabły Teatru Polskiego w Bielsku-Białej spektaklem roku 2024 w województwie śląskim. Aktorskie Złote Maski dla Oriany Soika i Michała Czaderny; Złota Maską za scenografię dla Damiana Styry. Do tego nagrody specjalne dla Martyny Gajak i Eugeniusza Jachyma z Teatru Lalek Białaluka.

Z katowickiej Gali Złotych Masek – nagród teatralnych marszałka województwa śląskiego – przedstawiciele Bielska-Białej wrócili usatysfakcjonowani. Z 12 nominacji urodziły się cztery Złote Maski, w tym ta najważniejsza – za spektakl roku. Satysfakcja jest tym większa, że od tegorocznej edycji nagrodą w tej kategorii jest nie tylko honor i statuetka, ale też 30 tys. zł dla teatru.

Tę ważną i budzącą wielki aplauz informację ogłosiła wkrótce po otwarciu gali odpowiedzialna za kulturę członkini Zarządu Województwa Śląskiego Joanna Bojczuk. Zapowiedziała, że nagrody finansowe otrzymują także pozostałe dwa spektakle nominowane do tytułu spektaklu roku.

Gala odbywała się w Teatrze Śląskim w Katowicach, otworzył ją dyrektor Robert Talarczyk; potem o tym, jak ważna jest kultura, mówił wojewoda śląski Marek Wójcik. Po Joannie Bojczuk i jej radosnych rewelacjach scenę przejął Mirosław Neinert i poprowadził z wdziękiem i humorem tzw. część oscarową. Wymyślono ją dość intrygująco – najpierw na telebimie pojawiali się mistrzowie teatralni różnych specjalności – m.in. inspicjent, fotograf, oświetleniowiec, aktorzy, dramaturdzy – i mówili krótko o różnych aspektach sztuki teatru, a na koniec zapowiadali młodą osobę, która już fizycznie wchodziła na scenę i czytała nazwisko zwycięzcy. Przewijające się przez scenę ni to w tańcu, ni w performansie, złote postacie przekazywały statuetki Złotych Masek oficjelom, a ci wręczali je zwycięzcom. Dzięki temu uroczystość nabierała artystycznego wy-



Od lewej: Damian Styryna, Oriana Soika, Witold Mazurkiewicz, Jarosław Klimaszewski i Michał Czaderna

miaru i lekkości. Także na widowni panowała sympatyczna, niemal rodzinna atmosfera.

Należy wspomnieć, że wszystkie wypowiedzi były tłumaczone na bieżąco na język migowy.

Wręczanie zaczęło się od nagrody *Dziennika Teatralnego* i pierwszego bielskiego akcentu gali – nagrodę otrzymała młoda aktorka Teatru Lalek Białaluka Martyna Gajak za rolę w *Antygonie* w reżyserii Gosi Dębskiej. Potem swoje laury wręczało śląskie koło Związku Artystów Scen Polskich – i dwa z czterech przypadły naszym! Nagrodę im. Leny Starke za rolę Matki Joanny w *Diabłach* otrzymała Oriana Soika z bielskiego Teatru Polskiego, a za całokształt – aktor Białaluki Eugeniusz Jachym.

Pierwszą Złotą Maskę – w kategorii scenografia – odebrał, z rąk szefa komisji konkursowej Tomasz Kordona, Damian Styryna. Dostał ją za pracę przy dwóch spektaklach w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej, obu muzycznych, kolorowych i obu niezwykle popu-

larnych. Chodzi o *Poszukiwanego, poszukiwaną* w reż. Pawła Szkotaka oraz *Viva Maria!* w reż. Witolda Mazurkiewicza.

Poszukiwany, poszukiwana drugą Złotą Maskę przyniósł odtwórca głównych ról Michałowi Czadernie. Jego Marysi bliżej do Tootsie niż do barejowskiej satyry; jest ciepła, wiarygodna i potrafi wzruszyć.

Za rolę Matki Joanny w *Diabłach* Złotą Maskę otrzymała Oriana Soika. Matka Joanna to potężna rola, chyba pierwsza, w której aktorka TP dostała tak wiele do zagrania. Szacunek.

Same *Diabły* (przypomnijmy: reżyseria – Maja Kleczewska, scenariusz – Grzegorz Niziołek, Maja Kleczewska; dramaturgia – Grzegorz Niziołek; scenografia – Zbigniew Libera; kostiumy – Konrad Parol; choreografia – Kaya Kołodziejczyk; muzyka – Cezary Duchnowski; premiera w październiku 2024 r.) zostały spektaklem roku.

ciąg dalszy na str. 7



Drodzy Bielszczanie!
Święta Wielkanocne to dla nas wszystkich szansa,
by w naszych sercach zmartwychwstała nadzieja,
odrodziła się wiara i zapłonęła miłość.

Niech ten czas stanie się także dobrą okazją do pojednania,
umocnienia międzyludzkich relacji i do prawdziwej duchowej odnowy.
Niech te wyjątkowe świąteczne chwile będą również
sposobnością do dzielenia się dobrem.

Życzymy, byście Wielkanoc spędzili w gronie bliskich
i życzliwych Wam ludzi oraz byście wykorzystali
ten wyjątkowy moment do nabrania sił, by łatwiej było
pokonywać trudy codzienności.
Dobrych i spokojnych świąt!

Przewodnicząca Rady Miejskiej Bielska-Białej
Dorota Piegżik-Izydorzycyk

Prezydent Bielska-Białej
Jarosław Klimaszewski

MIASTO

JEDNA INSTYTUCJA

Prezydent Jarosław Klimaszewski przedstawił propozycję połączenia Instytutu Kultury Miejskiej – Miasta Splotów i Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w jedną instytucję. Ostateczna decyzja w tej sprawie należy do Rady Miejskiej. Stosowny projekt uchwały trafi pod obrady radnych prawdopodobnie w połowie roku.

To właśnie Rada Miejska decyduje o tworzeniu nowych instytucji kultury, jak i głosuje nad ich ewentualnym połączeniem.

Przyczyną połączenia jest potrzeba wzmocnienia potencjału kulturotwórczego dwóch miejskich instytucji

kultury, których cele statutowe są do siebie zbliżone lub w znacznym stopniu się uzupełniają.

Instytut Kultury Miejskiej – Miasto Splotów podczas tworzenia aplikacji w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 wypracował merytoryczne i programowe kierunki rozwoju miasta poprzez kulturę, a także podstawy do zintensyfikowanej współpracy międzynarodowej w obszarze kultury ze szczególnym uwzględnieniem państw Unii Europejskiej oraz Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, dzięki organizacji festiwalu, ma doświadczenie w organizacji wydarzeń ogólnopolskich i międzynarodowych. Ma też zaplecze techniczne i infrastrukturalne niezbędne

do realizacji dużych wydarzeń, zarówno w siedzibie, jak i w otwartych przestrzeniach miejskich.

Połączenie instytucji pozwoli na bardziej efektywne zarządzanie zasobami miasta w sferze kultury, ułatwi koordynację działań interdyscyplinarnych i znacząco zwiększy efektywność wydawanych pieniędzy.

Połączenie Bielskiego Centrum Kultury z Instytutem Kultury Miejskiej jest zgodne z uchwaloną przez Radę Miejską Strategią Rozwoju Kultury Bielska-Białej do 2030 roku i wpisuje się w pierwszy cel strategiczny tego dokumentu: *Innowacyjne, współpracujące, rozwijające swoje aktywna podmioty kultury w mieście.*

źródło: Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oprac. ek



MIŁOŚNICY DWÓCH KÓŁEK U PREZYDENTA

Za szczególny wkład pracy w rozwój Beskidzkiego Towarzystwa Cyklistów członkinie i członkowie stowarzyszenia nagrodził prezydent miasta. Popularna dzięki Rodzinnym Rajdom Rowerowym organizacja obchodzi w tym roku dwudziestolecie istnienia.

3 kwietnia prezydent zaprosił do siebie najbardziej aktywnych działaczy stowarzyszenia z prezeską Jolantą Koźmin na czele, aby wręczyć pamiątkowe plakietki i drobne upominki. Była to też okazja do rozmowy o spędzaniu czasu na dwóch kółkach.

Beskidzkie Towarzystwo Cyklistów zawiązało się w 2004 roku, w 2005 przeszło proces rejestracji. Od tego czasu promuje kolarstwo i turystykę rowerową w Beskidach. Regularnie organizuje rajdy, wycieczki oraz imprezy sportowe, np. wyścigi górskie. BTC angażuje się w działania na rzecz poprawy infrastruktury rowerowej zarówno w miastach, jak i na szlakach górskich.

Przy wsparciu miasta BTC zorganizowało 53 edycje bardzo popularnych Rodzinnych Rajdów Rowerowych; odbywały się dwa razy w roku – wiosną i jesienią. Od 2020 roku stowarzyszenie, również przy wsparciu miasta, realizuje adresowany do mieszkańców program *Aktywne*. Owo aktywnie oznacza wycieczki rowerowe,

a w zimie piesze wędrówki i morsowanie. Od 2019 roku, dzięki współfinansowaniu samorządowemu, BTC prowadzi renowację tras rowerowych w Bielsku-Białej.

Od dwóch lat, wspólnie z Fundacją Grupa Kęty Dzieciom Podbeskidzia, beskidzcy cykliści organizują wyjazdy rowerowe i piesze dla dzieci z około stu domów dziecka.

Właśnie na ten szeroki wachlarz działalności stowarzyszenia zwrócił uwagę prezydent.

– Rajdy – to były rzeczywiście dwa główne wydarzenia, ale działacze przecież przez cały rok; organizujecie wydarzenia rekreacyjne, które służą poprawie zdrowia, zajmujecie się ścieżkami rowerowymi. A to, że na co dzień tylu ludzi jeździ rowerem w naszym mieście, to jest w dużej mierze wasza zasługa – wy promowaliście ten sposób rekreacji, przemieszczania się i zdrowego stylu życia – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

Spotkanie było też okazją do ogłoszenia ważnej zmiany. Zmienia się formuła i Rodziny Rajd Rowerowy będzie od tego roku organizowany tylko raz, a nie, jak było do tej pory, dwa razy w roku.

– Tegoroczny odbędzie się 21 września, na koniec lata – zapowiedziała Jolanta Koźmin.

Emilia Klejmont

POSZUKIWANE NAJLEPSZE FIRMY

Prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, starosta bielski Andrzej Płonka oraz prezes Beskidzkiej Izby Gospodarczej Maciej Jeleń zapraszają przedsiębiorstwa do udziału w jubileuszowej, piętnastej edycji konkursu Firma Roku 2025 pod hasłem *Samorządy – Przedsiębiorcom*.

Uroczystość wręczenia nagród to święto przedsiębiorczości czyli święto tych, których codzienna, ciężka, często połączona z ryzykiem finansowym praca, pozwala na prężny rozwój regionu.

Nagrodą w konkursie jest tytuł Firma Roku 2025 oraz statuetka Dedala – autorką rzeźby jest bielska artystka Lidia Sztwiertnia.

Tytuł Firma Roku 2025 promuje przedsiębiorstwa szczególnie aktywne, dynamiczne i jest wyrazem uznania samorządów terytorialnych dla wiodącej roli firm w rozwoju regionalnym.

Kapituła konkursu złożona z prezydenta Bielska-Białej, starosty bielskiego oraz prezesa BIG przyzna nagrody w kategoriach: Firma Roku 2025 Ziemi Bielskiej oraz Firma Roku 2025 Miasta Bielska-Białej, jak również nagrodę specjalną – Złotego Dedala dla najlepszej firmy subregionu południowego.

Do konkursu swoje kandydatury mogą zgłaszać firmy mikro, małe, średnie i duże, działające na terenie miasta Bielska-Białej oraz powiatu bielskiego.

Zgłoszenia można składać poprzez e-mail na adres: biuro-izby@cci.pl, pocztą lub osobiście w Bielsku-Białej: w siedzibie Beskidzkiej Izby Gospodarczej przy ulicy Wzgórze 1; w Wydziale Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego przy placu Ratuszowym 1, drugie piętro, pokój nr 66; w Starostwie Powiatowym przy ulicy Piastowskiej 40 w Biurze Obsługi Mieszkańca lub pokoju nr 310.

Na zgłoszenia kapituła konkursu czeka do 18 czerwca.

Szczegółowe informacje, regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronach: www.cci.pl, www.um.bielsko-biala.pl i www.powiat.bielsko.pl.

oprac. ek



DZIEŃ ŚWIADOMOŚCI AUTYZMU: MIŁO BYĆ SOBĄ Z TOBĄ

Kilkaset osób – dzieci, młodzieży i dorosłych – wzięło udział w marszu w okazji Międzynarodowego Dnia Świadomości Autyzmu w Bielsku-Białej pod hasłem *Miło być sobą z Tobą*. Poza szerzeniem wiedzy na temat autyzmu, marsz był wyrazem wsparcia dla osób w spektrum i ich rodzin, wyrazem solidarności i akceptacji.

Organizowane przez Szkołę Podstawową Elf wydarzenie odbyło się po raz drugi. Honorowym patronatem objął je prezydent miasta Jarosław Klimaszewski. Wszystko zaczęło się od spotkania na placu Ratuszowym i sprawdzenia listy obecności. Licznie stawili się przedstawiciele Biblioteki Integrycyjnej, Krajowego Towarzystwa Autyzmu, Środowiskowego Domu Samopomocy Podkowa, czternastu przedszkoli i dziesięciu szkół podstawowych, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2, Zespołu Szkół Specjalnych w Wapienicy i organizatora wydarzenia – Szkoły Podstawowej Elf. Dzieci miały ze sobą niebieskie baloniki, niebieskie transparenty i niebieskie wstążki – wszystko w kolorze będącym symbolem autyzmu.

– Tym razem maszerujemy pod hasłem: *Miło być sobą z Tobą*. Bardzo się cieszę, że tak licznie odpowiedzieliście na zaproszenie naszej szkoły i jesteście tu z nami. Wasza obecność świadczy o rosnącej świadomości, że osoby ze spektrum autyzmu są wśród nas. Dziś jesteśmy tu wszyscy razem, aby świętować różnorodność i pokazać, że każdy z nas jest ważny. Hasło marszu przypomina nam, że w przyjaznym otoczeniu każdy może czuć się dobrze taki, jaki jest:

*Bo każdy z nas ma swój własny rytm,
swoją kolor, dźwięk i piękny styl.*

*Nie zawsze łatwo jest dostrzec mój świat,
lecz spróbuj – zobaczysz, ile jest wart!* – przeczytała słowa, specjalnie na tę okazję napisanej, piosenki dyrektorka Szkoły Podstawowej Elf Urszula Międzybrodzka.



Zanim jeszcze marsz ruszył z placu Ratuszowego, najmłodszych przywitani zastępca prezydenta miasta Piotr Kucia i naczelniczka Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego Agnieszka Herma.

– Jaki kolor symbolizuje autyzm? – pytał dzieci prezydent.

– Niebieski – chórem odpowiedział tłum najmłodszych trzymających w rękach wszystko co niebieskie.

– Wstałem dziś wcześniej, żeby znaleźć niebieską kurtkę i ubrać się w ten kolor. Udało się! Pamiętamy, autyzm to nie jest choroba. Dzień Świadomości Autyzmu skłania nas do wrażliwości, uwagi, niewykluczania – mówił prezydent i życzył dzieciom uśmiechu.

Był to już drugi marsz w okazji Międzynarodowego Dnia Świadomości Autyzmu w Bielsku-Białej.

– To święto tolerancji, wzajemnego zrozumienia i otwartości. Z roku na rok wzrasta liczba osób, które chcą tu być w tym dniu, tak jak wzrasta nasza świadomość, jak mądrze się wspierać w obliczu spektrum – zauważyła A. Herma.

Kiedy kolorowy, liczny marsz doszedł na Rynek, wszyscy wspólnie odśpiewali piosenkę napisaną specjalnie na tę okazję. Uczniowie Szkoły Podstawowej Elf i grupa muzyków w składzie: Krzysztof Gieleciak, Wojtek Chrobak, Seweryn Piętka oraz Paweł Fabrowicz nagrali teledysk do tego utworu.

– Nasza piosenka mówi o tym, że każdy z nas jest niepowtarzalny, ma swoje własne tempo, barwy i sposób postrzegania świata. Nie zawsze łatwo jest zrozumieć czyjś świat, ale warto podjąć ten wysiłek i przekonać się, że każdy ma w sobie coś wyjątkowego. Maszerujemy dziś razem, aby pokazać całemu miastu, że akceptacja i zrozumienie mogą czynić cuda. Pamiętajmy, każdy zasługuje na to, aby być sobą i czuć się dobrze wśród innych. Niech nasz marsz stanie się głośnym przesłaniem dla wszystkich – *Miło być sobą z Tobą* – zakończyła U. Międzybrodzka.

Zaburzenia należące do spektrum autyzmu obejmują rozmaite wyzwania rozwojowe w zakresie porozumiewania się, myślenia, rozwoju społecznego, umiejętności poznawczych, zainteresowań i form aktywności, a także umiejętności motorycznych.

Od kilku lat słowa: spektrum autyzmu, asperger, autyzm, nadwrażliwość, przebodźcowanie są coraz lepiej osadzone w świadomości społecznej.

Każdy gest, który pozwala osobom w spektrum czuć się częścią świata neurotypowego, czyli popularnie mówiąc normalnego, jest na wagę złota.

Emilia Klejmont



A MAMUSIA NIE CHCE HERBATY

Dużym zainteresowaniem cieszył się 27 marca dzień otwarty dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami w Centrum Seniora przy ulicy Romana Dmowskiego 6. Praktycznie do każdego ze stoisk przygotowanych przez instytucje ustawiały się kolejki. Jak zawsze przyciągały badania profilaktyczne, a na wykładach był komplet słuchaczy.

Na stoisku Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych najczęściej pytano o turnusy rehabilitacyjne, udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami i remonty łazienek na potrzeby osób z niepełnosprawnością mobilną. Wykup mieszkania, obniżka czynszu, zamiana mieszkania, a czasem jego wynajęcie z zasobów komunalnych – to były najbardziej popularne tematy na stoisku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej. Zakład Ubezpieczeń Społecznych odpowiadał na pytania o renty wdowie i rodzinne, założenie profilu e-PUAP, złożenie wniosku o rentę. To była świetna okazja żeby zadać pytanie bez pośpiechu, porozmawiać, wziąć ulotkę. Prócz wymienionych instytucji, swoje stoiska miały też: Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej, Powiatowa Społeczna Rada ds. Osób Niepełnosprawnych, Urzędy Skarbowe, Narodowy Fundusz Zdrowia, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Miejski Zespół ds. Orzekania o Niepełnosprawności, Powiatowy Urząd Pracy i Spółdzielnia Socjalna Synergia.

Dzień otwarty był też okazją do porozmawiania o bezpieczeństwie osób starszych i osób z niepełnosprawnościami. Na pytania odpowiadała aspirant Monika Dziech z Komendy Miejskiej Policji. Z jej słów wynika, że seniorzy są coraz bardziej uważni, bardziej świadomi, bo o bezpieczeństwie wszędzie się dużo mówi. Po prostu wiedzą już, na co zwracać uwagę.

– A zagrożenia są cały czas te same, jednak ciągle ewoluują – przyznała. – Świat internetu stanowi dosyć duże zagrożenie dla seniorów. Na pewno ciężiej jest osobom, które są same i nie zawsze mogą zweryfikować, czy coś jest bezpieczne, czy nie – dodała.

Zdaniem policjantki, nieustannie trzeba zwracać uwagę na telefony z numerów, których nie znamy.

– Poza tym, na łudząco podobne strony bankowości internetowej. Na dzwoniących do nas przedstawicieli banku – to też lepiej zweryfikować, bo nie wiemy, kto jest po drugiej stronie. Popularne są też oszustwa osobiste – po domach chodzą przedstawiciele różnych firm żeby podpisywać umowy – to wszystko trzeba weryfikować – ostrzegła.

W tym samym czasie, kiedy można było skorzystać z porad instytucji, po drugiej stronie korytarza odbywały się prelekcje: o bezpieczeństwie, o samotności czy rehabilitacji społecznej.

O bardzo nieoczywistych, zwłaszcza dla osób młodych czy młodszych, przyczynach i przejawach samotności doskonały wykład wygłosiła Teresa Gaczyńska. Była dyrektorka Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Bielsku

-Białej po przejściu na wcześniejszą emeryturę opracowała autorski program metod uczenia się i na jego podstawie prowadziła szkolenia dla kadry nauczycieli i rodziców; współpracowała także z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Uniwersytecie Bielsko-Bialskim, gdzie prowadziła zajęcia z technik komunikacji i przyspieszonego czytania.

– Często w rodzinie staramy się zapewnić seniorom jak najlepszą opiekę, ale równocześnie te osoby nas denerwują. Trzeba wiedzieć, na ile osoba starsza potrzebuje naszej opieki. Jak zachowują się osoby, które już wymagają opieki? – pytała.

I przedstawiła długi rejestr senioralnych przypadłości, często nieoczywistych, które składają się na ogromne poczucie osamotnienia starszych osób:

– seniorzy chcą być potrzebni, a bliscy często ograniczają im zajęcia i sprawczość;

– bliskim brakuje tematów do rozmów z seniorami (tylko o chorobach);

– seniorzy mają trudności w rozumieniu świata (polityka, postęp techniczny), boją się kontaktu z urzędnikami (bo ich nie rozumieją, do tego dochodzi naganne zachowanie pracowników urzędów, sklepów, służby zdrowia);

– seniorzy czują się zagubieni – brak orientacji w terenie, zmiany w urbanistyce, nowe technologie, informacje przez internet, telefony komórkowe;

– mają problemy z rozumieniem tego, co mówią inni ludzie (TV, książki podczas kazania) z powodu ubytku słuchu;

– nie przyswajają dobrze wiadomości z powodu pogorszenia wzroku;

– utrzymują problemy intymne w tajemnicy (pampersy, mycie, uwagi bliskich plus rozmowy na ten temat, żarty – u lekarza słyszą: *to nie choroba, to pesel; nie tylko pani jedna to ma; niech się rozbierze*);

– seniorzy nie mogą mieć własnego zdania: *każdy może robić, co chce, a ja muszę wszystkich słuchać; niech mamusia usiądzie, niech mamusia napije się herbaty* – a mamusia nie chce;

– często przebywają sami w domu (bo młodzi pracują, są zajęci);

– są niewidzialni w towarzystwie – siedzą przy stole, nikt nie zwraca na nich uwagi;

– uciekają w modlitwę;

– bliscy nie mają cierpliwości do słuchania ich próśb czy ciągle tych samych opowieści;

– są znużeni bezczynnością;

– mają poczucie, że są źródłem kłopotów.

Z drugiej strony bywa też tak, że seniorzy zupełnie zdają się na bliskich, nie wykazują



żadnej inicjatywy (nawet herbaty sobie nie zrobią), są skupieni na swoich potrzebach i rozczarowani niespełnionymi wymaganiami, podejrzliwi, obrażalscy.

Jak zawsze kolejki ustawiały się do badań profilaktycznych. Seniorzy i osoby z niepełnosprawnościami mogli zrobić badania w kierunku zaćmy i badania słuchu, wstępną kwalifikację oceny ryzyka złaźnia, pomiar stężenia glukozy we krwi i pomiar ciśnienia tętniczego krwi, a także kontrolę pomiaru masy i składu ciała.

Emilia Klejmont

MIASTO

MACIERZYŃSTWO SUKNAROWSKIEGO ODNOWIONE

Na osiedlu Kopernika w Bielsku-Białej przy ul. Jesionowej od lat stoi rzeźba Franciszka Suknarowskiego pn. Macierzyństwo. Upływu czasu, warunki atmosferyczne i rozrastające się obok krzewy sprawiły, że zniszczona figura średnio się prezentowała, a do tego była mało widoczna.

– W związku z postępującymi uszkodzeniami rzeźby Wydział Gospodarki Miejskiej w 2024 roku zaplanował wykonanie w sezonie wiosenno-letnim 2025 roku remont tego obiektu. Plany te zbiegły się z wnioskiem Joanny Banaś, mieszkanki Osiedla Kopernika, która w lipcu 2024 roku poprosiła wydział o ustawienie obok tej rzeźby tablicy informującej kto jest jej autorem i co ona przedstawia – informuje inspektor Wydziału Gospodarki Miejskiej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Paweł Futoma.

Zaplanowano też włączenie *Macierzyństwa* do systemu multimedialnego *Poznaj historię*.

– Umowę w tej sprawie właśnie podpisano, jeszcze w tym roku przy chodniku ul. Jesionowej przed rzeźbą pojawi się stosowna tablica informacyjna, a w systemie multimedialnym <https://bielsko-biala.pl/poznaj-historie> zostanie umieszczona nowa zakładka – dodaje Paweł Futoma.

W 2022 roku skwer, na którym stoi obiekt, został zmodernizowany w ramach budżetu obywatelskiego – posadzono na nim nowe rośliny, przygotowano ścieżki i miejsca odpoczynku.



Odnowiona rzeźba jest dziełem nieżyjącego już rzeźbiarza i malarza Franciszka Suknarowskiego i nazywa się *Macierzyństwo*.

Suknarowski w latach 1931–1936 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem profesorów Xawerego Dunikowskiego i Kazimierza Sichulskiego. Od 1950 roku był wykładowcą rzeźby w Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej i dyrektorem Państwowego Ogniska Plastycznego. Jack

JESTEŚMY DUMNI

– *dokończenie ze str. 3*

– Radość z tych nagród wciąż nas nie opuszcza, a emocje są tak samo intensywne jak w chwili ogłoszenia wyników! – cieszy się Facebook Teatru Polskiego.

Banialuka musiała tym razem zadowolić się trzema nominacjami do Złotych Masek dla spektaklu *Mały Książę* Antoine'a de Saint-Exupéryego w reżyserii Filipa Jaśkiewicza – w kategorii spektakl dla młodych widzów; dla aktora Macieja Jabłonowskiego grającego w tym spektaklu Malego Księcia oraz dla autorki scenografii Katarzyny Leks. Ale dumy z nagród dla Martyny Gajak i Eugeniusza Jachyma nikt Banialuce nie odbierze.

– Powiedzieć, że jesteśmy dumni – to za mało! – piszą.

57. edycja Złotych Masek była ostatnią, przy której pracowała dotychczasowa komisja marszałkowskiej nagrody. Podczas gali jej członkowie otrzymali od zarządu województwa podziękowania za długoletnią pracę. Pożegnanie było nieco gorzkie akcentem uroczystości.

LAUREACI NAGRÓD TEATRALNYCH ŻŁOTE MASKI W WOJ. ŚLĄSKIM ZA ROK 2024:

• spektakl roku

Diabły w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

• spektakl dla młodych widzów

Inny Jarosława Murawskiego w reżyserii Tomasza Maślakowskiego w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach

• aktorstwo za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych

Oriana Soika za rolę Matki Joanny w spektaklu *Diabły* w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

• aktorstwo za rolę męską w spektaklach dramatycznych

Michał Czaderna za rolę Stanisława Marii Rołowicza / Marysi w spektaklu *Poszukiwany, poszukiwana* w reżyserii Pawła Szkotaka w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

• aktorstwo za rolę w teatrach lalkowych

Adrianna Biezan za rolę w spektaklu *Ucho Piret Raud* w adaptacji i reżyserii Katarzyny Hory w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

• aktorstwo za rolę wokalnno-aktorską

Kamil Zdebel za rolę Zurgii w spektaklu *Poławiacze pereł* Georges'a Bizeta w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu

• aktorstwo za rolę drugoplanową

Karolina Sosna za rolę Adeli w spektaklu *Bajtle* w reżyserii Iwony Woźniak w Teatrze Naumionym z Ornontowic

• reżyseria

Adam Sajnuik za reżyserię spektaklu *Ferdynand* Witolda Gombrowicza w Teatrze Miejskim w Gliwicach

• scenografia

Damian Styryna za scenografię w spektaklach *Viva Maria!* w reżyserii Witolda Mazurkiewicza i *Poszukiwany, poszukiwana* w reżyserii Pawła Szkotaka w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

• choreografia / ruch sceniczny

Monika Myśliwiec za choreografię w spektaklu *Makbet* Williama Shakespeare'a we własnej reżyserii w Operze Śląskiej w Bytomiu



Nagroda Dziennika Teatralnego dla Martyny Gajak za rolę w *Antygonie*



Nagroda im. Leny Starke dla Eugeniusza Jachyma

• nagroda specjalna

Fundacja Teatr Nowy w Częstochowie i Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie / Těšínské Divadlo w Czeskim Cieszynie – za przekraczanie granic narodowych, mentalnych i inkluzywność.

oprac. mt

MIASTO



Jarosław Klimaszewski i Sebastian Tusznió – ambasador projektu Podziel się Domem



ŻEBY WYCHOWYWAĆ SIĘ W DOMU

Prezentacja filmu promującego pieczę zastępczą – wzruszającej i inspirującej opowieści o tych, którzy otwierają swoje serce i dom dla dzieci potrzebujących ciepła, bezpieczeństwa i miłości – odbyła się 28 marca w Kinie Kreska w Bielsku-Białej. Spotkanie było również okazją do rozmów o rodzicielstwie zastępczym i projekcie *Podziel się Domem*.

Ta inicjatywa to wspólna sprawa samorządu Bielska-Białej i Fundacji Grupa Kęty Dzieciom Podbeskidzia. Projekt dotyczy niezwykle wrażliwej kwestii naszego życia – domu właśnie. Czyli miejsca, które jest bezpieczną przestrzenią, pozwalającą na prawdziwe emocje, rozwój, pasję i zwyczajne, codzienne szczęście. Niestety, każdego roku przybywa dzieci, które z uwagi na dysfunkcje w rodzinach biologicznych, zmuszone są opuścić swój dom. Aby zminimalizować traumę z tym związaną, powstają rodziny zastępcze. Z założenia pełnią funkcję opiekuńczą do czasu, gdy rodzina biologiczna przejdzie proces naprawczy. Rodzicielstwo zastępcze jest prawdopodobnie jednym z najbardziej wartościowych zawodów. Wciąż niedocenianym, a tak bardzo potrzebnym.

W Bielsku-Białej opiekę nad rodzinami zastępczymi sprawuje Dział Pieczy Zastępczej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.

– Piecza zastępcza jest ważna, szczególnie teraz. Niestety, coraz więcej dzieci umieszczanych jest w rodzinach zastępczych czy w placówkach opiekuńczo-wychowawczych. To liczba rosnąca – stwierdzamy to z przykrością. Dlatego chcemy rozbudowywać nasz zespół rodzin zastępczych, żeby dzieci mogły poczuć, jak to jest tak naprawdę wychowywać się w domu, z osobami bardzo bliskimi, którym zależy na naszym bezpieczeństwie, na dobru i rozwoju – mówiła dyrektorka MOPS Agnieszka Moron.

W mieście funkcjonuje obecnie około dwustu rodzin zastępczych.

– A piecza zastępcza to konik naszego samorządu – przekonywał prezydent Jarosław Klimaszewski. – Potrzeby są dużo większe, niż te dwieście rodzin, dlatego promujemy rodzicielstwo zastępcze. Dziś to wy jesteście najważniejsi – wy, którzy dajecie przykład. Jesteście wzorem dla tych, którzy się jeszcze zastanawiają, czy może mają w sobie ten potencjał, żeby stać się rodziną zastępczą. Jeżeli ktoś już się zastanawia, to bardzo dobrze, a my będziemy motywować bardziej – zachęcał.

Projekt *Podziel się Domem* ma swoją stronę internetową <https://podzielsiedomem.pl/> i media społecznościowe pod tym samym hasłem. Ale tej inicjatywie potrzebni są jeszcze ludzie, taka poczta pantoflowa, dzięki której o rodzicielstwie zastępczym usłyszy jeszcze więcej osób.

– Chcemy, żebyście te nasze działania – założenia projektu, film – przekazywali dalej. Dzieliłi się nimi z rodzinami, koleżankami, w pracy, na spotkaniach towarzyskich. Wierzymy, że takich bohaterów w Bielsku-Białej jest dużo, tylko musimy ich znaleźć, do nich dotrzeć – do tych, którzy będą chcieli podzielić się swoim sercem, domem i miłością. Mamy nadzieję, że zaszczytymy w was tę ważną myśl i staniecie się od dzisiaj naszymi ambasadorami w szerzeniu idei rodzicielstwa zastępczego – mówiła do zebranych w Kinie Kreska zastępczyni dyrektorki MOPS Ewelina Polak.

Rodziny zastępcze w Bielsku-Białej od kilku lat wspiera fundacja Grupa Kęty Dzieciom Podbeskidzia. To organizacja, która pomaga w zorganizowaniu dzieciom korepetycji, remoncie pomieszczeń i wielu innych rzeczach, w zależności od potrzeb.

– Rozszerzyliśmy naszą działalność o wspieranie pieczy zastępczej kilka lat temu – mówiła prezeska fundacji Monika Sobczak. – Od 2011 roku, na terenie całego Podbeskidzia, wspieramy dzieci i młodzież z domów dziecka. Tam oczywiście pracują wspaniali ludzie, którzy wykonują swoją pracę solidnie. Ale to zawsze jest tylko instytucja. Inny wychowawca wieczorem, inny rano. Dlatego powiedzieliśmy – zróbmy coś, żeby jak najmniej dzieci było w domach dziecka. Nie da się zlikwidować instytucjonalnej formy opieki, ale możemy razem działać tak, aby więcej dzieci miało dom – tłumaczyła prezeska.

W prezentowanym filmie wystąpili rodzice zastępczy z Bielska-Białej i dzieci, którymi się opiekują. Opowiedzieli o swoich historiach, uczuciach i emocjach. Wśród tych dzieci jest m.in. Sebastian Tusznió, który 28 marca stał się ambasadorem projektu *Podziel się Domem*. Jego historia to opowieść o miłości, odwadze,

o tym, jak nieoczekiwane spotkania mogą kształtować naszą przyszłość. Jako mały chłopiec trafił do ośrodka. A potem spotkał swoją mamę zastępczą. To on ją wybrał, a ona, choć jej serce już było pełne, otworzyła je szerzej. Przyjęła go z miłością, bez wątpliwości. Dziś, jako dorosły mężczyzna, dzieli się swoją historią, by pokazać, że trudne początki, pełne niepewności, mogą być fundamentem szczęśliwego, pełnego życia.

– Sebastian, chcemy cię uhonorować – zapowiedziała Ewelina Polak. – Zostajesz twarzą kampanii *Podziel się Domem*. Sebastian jest młodym, bardzo dobrze wychowanym człowiekiem, który otwarcie potrafi mówić o emocjach, o tym, że kocha swoją mamę i stąd dziś ten tytuł dla niego.

Stosowną tabliczkę wręczył Sebastianowi, przy owoacjach na stojąco, prezydent Jarosław Klimaszewski.

Inna bohaterka filmu – Martynka – opowiedziała uczestnikom spotkania o tym, jak w pięciu krokach przygotować się do roli rodziny zastępczej.

Krok pierwszy – pozyskiwanie informacji.

Sprawdź wymagania Ustawy o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej, skonsultuj decyzję z bliskimi i skontaktuj się z lokalnym MOPS.

Krok drugi – złożenie wniosku.

Złóż pisemny wniosek do MOPS i przygotuj niezbędne dokumenty

Krok trzeci – ocena warunków mieszkaniowych.

Pracownik organizatora pieczy zastępczej odwiedzi Twój dom, aby ocenić, czy warunki mieszkaniowe są odpowiednie dla dziecka.

Krok czwarty – spotkanie z psychologiem.

Przejdź rozmowę z psychologiem oceniającym Twoje predyspozycje, a po pozytywnej opinii weź udział w szkoleniu kwalifikacyjnym.

Krok piąty – udział w szkoleniu.

Weź udział w bezpłatnym szkoleniu przygotowującym do roli rodzica zastępczego, obejmującym aspekty prawne, psychologiczne i praktyczne.

Emilia Klejmont

SĄ PIENIĄDZE NA VELOBIAŁA I INNE TRASY

Ponad 30 mln zł dofinansowania trafi na budowę ścieżek rowerowych w naszym regionie. Zarząd Województwa Śląskiego wybrał do dofinansowania kolejne projekty realizowane w ramach tzw. Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych Aglomeracji Beskidzkiej (ZIT). Dotyczą one inwestycji w infrastrukturę regionalnych tras rowerowych na terenie subregionu południowego. Ich całkowita wartość to około 50 mln zł, a wartość dofinansowania ze środków europejskich ZIT i budżetu państwa wynosi 30 mln zł. Wśród dofinansowanych projektów jest odcinek trasy VeloBiała, która przebiega przez nasze miasto.

Ścieżki będą budowane w latach 2025-2027.

Pierwszy i czwarty z projektów dotyczy infrastruktury krajowej trasy rowerowej nr 17 – VeloBiała. W Czechowicach-Dziedzicach utworzony zostanie pierwszy odcinek trasy, a w Bielsku-Białej powstanie kolejny odcinek w kierunku południowym (kontynuacja infrastruktury od skrzyżowania ulic Generała Bora-Komorowskiego i Partyzantów w kierunku granicy z gminą Wilkowice). W kolejnych naborach zaplanowano m.in. projekty łączące Czechowice-Dziedzice z Bielskiem-Białą trasą nad rzeką Białą. W Skoczowie powstanie długo oczekiwana infrastruktura Wiślanej Trasy Rowerowej od granicy z gminą Brenna do centrum, natomiast w Ustroniu kontynuacja trasy rowerowej nr 604 w kierunku Cieszyna (do granicy z gminą Goleśzów).

Projekty, dla których pomimo pozytywnej oceny na chwilę obecną zabrakło środków (bardzo niski kurs euro) pozostaną na liście rezerwowej. Stowarzyszenie Aglomeracja Beskidzka czyni starania o jak najszybszą możliwość ich wyboru. Dotyczą one infrastruktury nowej trasy VeloKoszarawa (na terenie gminy Świnna) oraz uzupełnienia infrastruktury funkcjonującej już trasy VeloSoła na terenie Wieprza.

Projekty wybrane do dofinansowania stanowią odcinki sieci rowerowej, która powstanie na terenie subregionu południowego w ciągu kilku najbliższych lat. Strategia Zintegrowanego Rozwoju Terytorialnego Aglomeracji Beskidzkiej na lata 2021-2027 (z perspektywą do roku 2030) przewiduje wydatkowanie ok. 50 mln euro z programu regionalnego *Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027* na rozbudowę spójnej infrastruktury rowerowej.

W ramach ZIT Aglomeracji Beskidzkiej powstaną trasy rowerowe ze środków europejskich przeznaczonych na mobilność (ponad 7 mln euro) oraz na szlaki turystyczne (ponad 9 mln euro). Pozostałe środki dotyczą projektu strategicznego *Rozwój zeroemisyjnej mobilności nad Jeziorem Żywieckim i Międzybrodzkim*, w ramach którego powstanie m.in. rowerowa pętla wokół Jeziora Żywieckiego oraz część trasy VeloSoła wzdłuż Jeziora Międzybrodzkiego. Za realizację projektu odpowiadać będzie Związek Międzygminny ds. Ekologii wraz z samorządami Żywca oraz gmin Czerlichów i Łodygowice.

Z tej puli środków zrealizowane zostaną spójne elementy sieci regionalnych tras rowerowych (RTR) w oparciu o założenia Regionalnej Polityki Rowerowej Województwa Śląskiego oraz Planu Zrównoważonej Mobilności dla Aglomeracji Beskidzkiej 2040+:

– krajowa trasa rowerowa nr 17 na odcinku Czechowice-Dziedzice – Bielsko-Biała – Wilkowice (czyli VeloBiała) – Łodygowice – Żywiec – Wieprz – Węgierska Górka – Milówka (kolejne odcinki w kier. Istebnej i granicy państwa w Dolinie Czadeczkii są na liście rezerwowej),

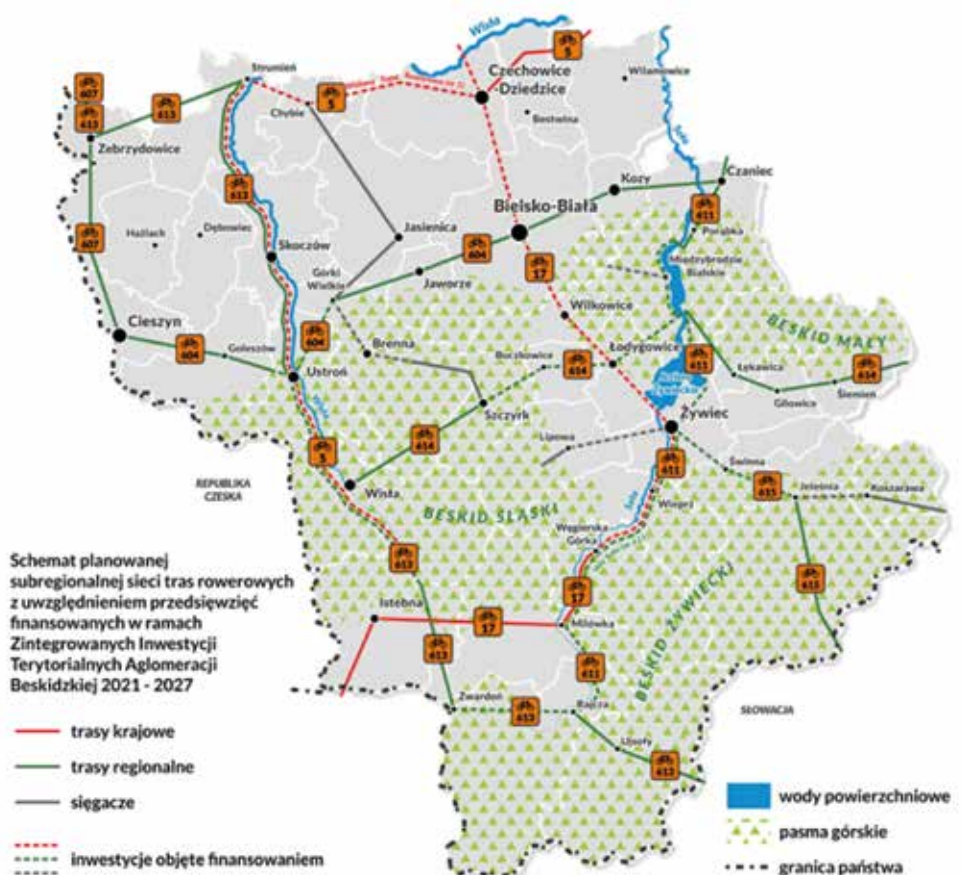
ciąg dalszy na str. 10

| Beneficjent | Tytuł projektu | wartość całkowita [zł] | dodatkowe dofinansowanie z budżetu państwa [zł] | wartość dofinansowania EFRR/ZIT [zł] |
|---|---|------------------------|---|--------------------------------------|
| Regionalne Trasy Rowerowe - ZIT (Działanie 3.3 programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027) | | | | |
| GINA CZECHOWICE-DZIEDZICE | Utworzenie krajowej trasy rowerowej nr 17 na terenie gminy Czechowice-Dziedzice | 1 893 521,85 | 189 352,00 | 1 420 141,57 |
| GINA SKOCZÓW | Przebudowa krajowej trasy rowerowej WTR - etap I | 6 630 440,91 | 660 715,70 | 4 955 367,75 |
| MIASTO USTRÓŃ | Utworzenie regionalnej trasy rowerowej nr 604 na terenie gminy Ustron | 5 514 133,92 | 551 413,00 | 3 100 612,00 |
| MIASTO BIELSKO-BIAŁA | VeloBiała - Utworzenie krajowej trasy rowerowej nr 17 na terenie miasta Bielska-Białej - odcinek południowy | 34 702 788,14 | 2 344 533,00 | 14 841 467,00 |

LISTA REZERWOWA

| | | | | |
|-------------------------|---|--------------|------------|--------------|
| GINA ŚWINNA | VeloKoszarawa (regionalna trasa rowerowa nr 615 na terenie Gminy Świnna) | 9 117 763,25 | 823 037,98 | 6 172 784,80 |
| GINA RADZIECHOWY-WIEPRZ | Utworzenie krajowej trasy rowerowej nr 17 na terenie gminy Radziechowy-Wieprz | 4 043 401,38 | 404 340,00 | 3 032 551,17 |

źródło: Aglomeracja Beskidzka



MIASTO

SĄ PIENIĄDZE NA VELOBIAŁA I INNE TRASY

– dokończenie ze str. 9

– krajowa trasa rowerowa nr 5 (Wiślana Trasa Rowerowa) na odcinkach: w gminie Skoczów i w Czechowicach-Dziedzicach (poprawa stanu istniejącego) oraz w Wiśle – przedłużenie z centrum Wisły w kierunku Jeziora Czernańskiego,

– regionalna trasa rowerowa nr 604 (ViaDucalis) na brakujących odcinkach w Ustroniu i w Górkach Wielkich, a także w gminach Kozy i Porąbka,

– regionalna trasa rowerowa nr 611 (VeloSoła) na odcinku wokół Jeziora Żywieckiego i wzdłuż Jeziora Międzybrodzkiego (w ramach projektu *Rozwój zeroemisyjnej mobilności nad Jeziorem Żywieckim i Międzybrodzkim*), na brakujących odcinkach pomiędzy gminą Radziechowy-Wieprz a gminą Rajcza,

– regionalna trasa rowerowa nr 613 na odcinkach w gminie Rajcza oraz w Wiśle i Skoczowie (kolejne odcinki trasy w gminie Istebna oraz w gminach Strumień i Zembrzydowice oczekują na dodatkowe środki na liście projektów rezerwowych),

– regionalna trasa rowerowa nr 614 na odcinkach w Szczyrku, w Łodygowicach (przedłużenie istniejącej infrastruktury w gminie Buczkowice) i wokół Jeziora Żywieckiego,

– regionalna trasa rowerowa nr 615 na odcinku od Żywca do Jeleśni,

– regionalna trasa rowerowa nr 624 (VeloKoszarawa) Żywiec – Świnna – Jeleśnia – Koszarawa – gr. województwa/Zawoja, na której zaplanowano inwestycje na terenie gmin Jeleśnia i Koszarawa jako sięgacza trasy nr 615,

– regionalna trasa rowerowa nr 619 ze Strumienia do Szczyrku, w ramach której zaplanowano już do realizacji odcinki na terenie gminy Brenna oraz gminy Jasienica,

oraz infrastruktura uzupełniająca RTR w formie sięgaczy i szlaków turystycznych, m.in.:

– w kierunku Międzybrodzia Żywieckiego (sięgacz RTR 611),

– w kierunku Doliny Zimnika (sięgacz RTR 17).

Zamieszczona na poprzedniej stronie mapa obrazuje schemat planowanej subregionalnej sieci tras rowerowych z uwzględnieniem przedsięwzięć finansowanych w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych Aglomeracji Beskidzkiej w latach 2021-2027.

źródło: Aglomeracja Beskidzka oprac. ek

Z ROWEREM W AUTOBUSIE

W niektórych autobusach Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego od niedawna można przewieźć rower. To jedna ze zmian wprowadzonych przez nowy Regulamin przewozu osób i rzeczy w pojazdach Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej.

Regulamin został zmieniony po 14 latach, bo – jak tłumaczy Komunikacja Miejska w Bielsku-Białej – wiele zapisów dotyczących przewozów trzeba było zaktualizować. Nowe zasady obowiązują od 26 lutego 2025 r., najważniejsze z nich dotyczą m.in. przewozu bagażu podręcznego, zwierząt oraz rowerów, a także wprowadzenia przystanków na żądanie (do tej zmiany bielszczanie przystosowali się szybko). W regulaminie dokładniej opisano, czego w autobusach nie wolno, uaktualniono zasady kontroli biletowej oraz składnia skarg i reklamacji.

Rowery, hulajnogi, rolki

Przewiezienie roweru – UWAGA: jednego! – możliwe jest tylko w autobusach opatrzonych specjalną naklejką z rowerowym piktogramem oraz wyposażonych w pasy do przypięcia roweru. Piktogram umieszczony jest w pobliżu środkowych drzwi. Rower należy ustawić w miejscu dla osób na wózkach lub z wózkiem dziecięcym i zabezpieczyć przeznaczonym do tego pasem. Jednak kiedy do autobusu będzie chciał wsiąść pasażer ze szczególnymi potrzebami, rowerzysta musi ustąpić mu miejsca, a nawet wysiąść z rowerem, jeśli zrobi się za ciasno. W tej sytuacji może złożyć reklamację.

Za przewóz roweru trzeba skasować bilet jednorazowy lub 70-minutowy, nawet jeśli pasażer jest zwolniony z opłat za przejazd.

W autobusach można także przewozić hulajnogi (w tym także elektryczne), ale złożone i unieruchomione; urządzenia transportu osobistego (UTO), wrotki, rolki, deskorolki itp. Przewóz tego rodzaju urządzeń jest bezpłatny, ale nie wolno w nich wsiadać do autobusu i podróżować nim.

W autobusie można przewozić tylko prywatne hulajnogi i rowery, te z miejskich systemów odpadają. Nie wolno natomiast przewozić wózków rowerowych i rowerów trójkołowych, wózków transportowych (nie dotyczy toreb-wózków na zakupy) ani motorowerów i skuterów wyposażonych w silnik.

Bagaż

Pasażer może przewozić bagaż podręczny – torbę, plecak, futerał na instrument muzyczny, pomoc szkolną, sprzęt rehabilitacyjny, sprzęt sportowy itp. – o sumie wymiarów jed-

nej sztuki mniejszej niż 200 cm. Na przewiezienie większych przedmiotów musi się zgodzić kierowca. Bagażu nie można kłaść na miejscu przeznaczonym do siedzenia. Plecak czy torbę na czas przejazdu trzeba zdjąć z pleców.

Za wymiarowy bagaż nie trzeba kasować biletu.

Zwierzęta

Pies może jechać autobusem pod warunkiem, że nie zachowuje się agresywnie oraz jest trzymany na smyczy i ma założony kaganiec, a jego właściciel posiada przy sobie ważny dokument poświadczający aktualność obowiązkowych szczepień psa.

Inaczej jest z psem asystującym osobie ze szczególnymi potrzebami – może on być przewożony bez kagańca i bez smyczy, ale musi posiadać stosowną uprzęż. Osoba niepełnosprawna podróżująca z psem asystującym musi posiadać certyfikat potwierdzający status psa asystującego oraz zaświadczenie o aktualnych szczepieniach i okazać te dokumenty na wezwanie kontrolującego.

W autobusach można przewozić także małe zwierzęta domowe, jeżeli nie są uciążliwe dla pasażerów (np. z powodu hałasu, zapachu), umieszczone w koszach, transporterach czy klatkach.

Przewóz zwierząt w autobusie jest bezpłatny.

Przewożone bagaże czy zwierzęta nie mogą narażać na szkodę pozostałych pasażerów autobusu i ich rzeczy, zasłaniać widoczności kierującemu ani zagrażać bezpieczeństwu ruchu.

Czego w autobusach absolutnie nie wolno

Ten paragraf regulaminu liczy 21 punktów, większość dotyczy bezpieczeństwa, ale zabronione jest także m.in. spożywania napojów i artykułów żywnościowych, jeżeli może to spowodować zabrudzenie pozostałych pasażerów lub zanieczyszczenie pojazdu; granie na instrumentach muzycznych, rozdawanie ulotek, żebranie i jakiegokolwiek zakłócanie spokoju pasażerów.

Cały regulamin można znaleźć na stronie internetowej www.komunikacja.bielsko-biala.pl.

oprac. r



POLICJA PRZYPOMINA

Trasy i ścieżki rowerowe na terenie miasta i w jego okolicach plus wiosenna pogoda zachęcają do rowerowych wycieczek. Warto jednak pamiętać, że pedałowac trzeba z głową.

Policja przypomina, że do obowiązkowego wyposażenia każdego roweru zaliczamy:

- z przodu – co najmniej jedno światło pozycyjne barwy białej lub żółtej selektywnej (może być światło migające),
- z tyłu – co najmniej jedno światło odbłaskowe barwy czerwonej o kształcie innym niż trójkąt oraz co najmniej jedno światło pozycyjne barwy czerwonej,
- co najmniej jeden skutecznie działający hamulec,
- dzwonek lub inny sygnał o nieprzerażalnym dźwięku.

W trakcie podróży rowerzysta jest obowiązany korzystać z drogi dla rowerów lub pasa ruchu dla rowerów, jeśli są one

wyznaczone dla kierunku, w którym się porusza lub zamierza skręcić.

Jeśli nie ma drogi specjalnie dla rowerzystów lub nie można z niej korzystać, kierujący rowerem powinien poruszać się poboczem, a jeżeli nie nadaje się ono do jazdy – jezdnią (możliwie blisko prawej krawędzi).

Przepisy jednoznacznie zabraniają ruchu rowerów po drogach ekspresowych i autostradach!

Dzieci poniżej 10. roku życia mogą poruszać się na rowerze jedynie pod opieką osoby dorosłej.

Dziecko w wieku do 7 lat może być przewożone na rowerze dorosłego, pod warunkiem, że jest ono umieszczone na dodatkowym siodełku zapewniającym bezpieczną jazdę. Dozwolone jest przewożenie dziecka w przyczepie rowerowej.

Przewozić dziecko na rowerze lub w przyczepie rowerowej może tylko osoba, która ukończyła 17 lat. oprac. Jack

MIASTO



Zbigniew Krasoń odbiera gratulacje prof. Ernesta Zawady



W SETNĄ ROCZNICĘ URODZIN ARTYSTY

Rozdanie nagród uczestnikom 31. Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka odbyło się 27 marca w Domu Kultury Włóknarzy. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego.

W tegorocznej edycji wzięło udział 190 autorów – pięciu z nich otrzymało główne nagrody finansowe, były też wyróżnienia finansowe i honorowe.

– Konkurs od lat upamiętnia niezwykłą postać Ignacego Bieńka. Jest przestrzenią dla wybitnych, chociaż nieprofesjonalnych twórców malarstwa. Jego celem, poza zachowaniem pamięci o wielkim artyście, jest przypomnienie o potrzebie ciągłych związków sztuki profesjonalnej z ruchem amatorskim – mówił prowadzący uroczystość wręczenia nagród kierownik Domu Kultury Włóknarzy Michał Czulak.

W trzydziestu dotychczasowych edycjach konkursu uczestniczyło aż 3.872 autorów, którzy zgłosili 9.429 prac. Przez lata, z lokalnego przeglądu, impreza stała się ogólnopolską konfrontacją osiągnięć twórczych indywidualnych artystów oraz ośrodków rozwijających ruch artystyczny. W tym roku, w 31. edycji, konkursowe jury pod kierownictwem profesora Ernesta Zawady miało niełatwe zadanie. Swoje prace – 444 obrazy – nadesłała rekordowa liczba 190 autorów.

– Mimo że konkurs adresowany jest do osób niebędących profesjonalistami, to właśnie profesjonalizm warsztatu stanowił główne kryterium akceptacji i w następnej kolejności wyróżniania i nagradzania prac. Do wystawy zostały zakwalifikowane obrazy wykonane w różnych technikach, takich jak: olej, akryl, akwarela, gwasz, batik, pastel, a nawet collage. Przedstawiają najczęściej tradycyjne tematy: pejzaż, martwą naturę, portret oraz abstrakcję. Wszystkie należy uznać za wyróżnione, przez sam fakt dopuszczenia do ekspozycji – mówił przewodniczący jury. – Nagrodą główną uhonorowaliśmy obraz autorstwa Zbigniewa Krasonia, zatytułowany *W magicznym ogrodzie*. Jest to klasyczne przedstawienie motywu pejzażowego, jednak jego autor potrafił uchwycić w nim wiele aspektów akademickich: przestrzeń, temperaturę relacji kolorystycznych, detale, subtelnie podporządkowane całości kompozycji – tłumaczył.

Zbigniew Krasoń urodził się w Grodźcu u podnóża góry Świętej Doroty. Od dziecka lubił malować i rysować, a częstym motywem jego prac jest temat gro-

dzieckiej Dorotki. Najpierw malował akwarelą, temperą, a od lat siedemdziesiątych olejem. Dopiero pod okiem Tadeusza Kościucha w latach osiemdziesiątych udoskonalił swój warsztat i technikę. Od swojego pierwszego mistrza nauczył się kompozycji i budowania nastroju obrazu kolorem i światłem. Później, w pracowni Malarstwa Sztalugowego przy Ośrodku Kultury w Będzinie, pobierał nauki od znakomitego malarza pastelisty Romualda Korusa. To jemu zawdzięcza umiejętność doceniania subtelności koloru w delikatnym świetle. Jego malarstwo obejmuje różnorodność tematów, szczególnie upodobał sobie pejzaż, sceny rodzajowe, architekturę; maluje także portrety. Kolorystykę jego obrazów cechuje mocne nasycenie barw i światło wydobywające całą ich głębię. W dotychczasowym dorobku ma 20 wystaw autorskich i kilkadziesiąt zbiorowych.

Do zwycięzcy trafiła nagroda finansowa 4.000 zł ufundowana przez miasto Bielsko-Biała. Drugą nagrodę – 3.000 zł od Centrum Handlowo-Rozrywkowego Gemini Park w Bielsku-Białej – odebrała Grażyna Jończy, twórczyni obrazu *Wstaje dzień – ciepły powiew*. To również pejzaż, ale jego głównym środkiem wyrazu jest kolor w zdecydowanych, kontrastujących relacjach barw, bliskich abstrakcji. Kolejny pejzaż – *Senne czasoprzestrzenie* autorstwa Anny Wróbel z Sosnowca – dał twórczyni trzecią nagrodę i 2.500 zł. Czwarta nagroda trafiła do Janusza Maciążka z Jaworzna za obraz *Zamarnięty staw*, a piątą do Alicji Smoczyńskiej z Bielska-Białej za pracę *Przy Wokulskim*.

Wyróżnienia otrzymali:

Bogusława Dziuban, *Pod pełnymi żaglami*

Agata Nowakowska, *Moja mamusia*

Dagmara Tupiec, *Terra*

Anna Okoń, *Autostrada 15:50*

Barbara Jarnot, *Bociany i orliki*

Halina Worecka, *Koloryt Burano*

Monika Balcar-Konieczny, *Droga przez las*

wyróżnienia honorowe:

Michał Benecki, *Przemijanie*

Danuta Michalik, *Urok poranka*

Krystyna Nowak, *Rybacy*

Helena Parczewska-Korus, *Spacer z psem*.

Malarz, rzeźbiarz, rysownik, projektant sztuki użytkowej – Ignacy Bieńka urodził się 14 maja 1925 r. w Bystrej Krakowskiej, zmarł 17 stycznia 1993 r. we Wrocławiu. Na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie studiował w latach 1946–1951. W 1960 roku, już jako dojrzały artysta, wrócił w rodzinne strony. Podjął pracę w Zakładach Przemysłu Wełnianego Welux, gdzie powierzono mu kompleksowy wystrój zakładowych wnętrz. Rok później został współzałożycielem Grupy Beskid (działającej ok. 30 lat), był jej najbardziej awangardowym członkiem. W latach 1966–1969 na ścianie tkalni przy ulicy Leszczyńskiej stworzył monumentalną mozaikę przedstawiającą historyczne dzieje Bielska-Białej. W 1980 r. został laureatem Sztalugi Juliana Fałata. Malował figuratywne ekspresyjne kompozycje, które zawsze odzwierciedlały jego emocje. Posługiwał się szerokimi syntetycznymi plamami koloru i szorstką fakturą, pospiesznie nakładaną farbą. Jego prace często upodabniały się do malarstwa informel, chociaż zawsze przedstawiały naturę: pejzaże, beskidzki folklor i ludzi. Był świetnym portrecistą, rysownikiem i grafikiem, twórcą pierwszych w Bielsku-Białej happeningów i akcji malarskich. Prezentował swoje prace na wystawach indywidualnych w Muzeum w Nowej Soli, BWA w Gorzowie Wielkopolskim, a także we Wrocławiu i Bielsku-Białej. Uczestniczył we wszystkich wystawach Grupy Beskid. Brał udział w wielu ekspozycjach ogólnopolskich, a także zagranicznych.

Podczas rozdania nagród w 31. Konkursie Malarstwa Nieprofesjonalnego jego imienia w setną rocznicę urodzin rozmowę o jego życiu i twórczości z wieloletnim przyjacielem Bieńka profesorem Michałem Klisiem przeprowadził Michał Czulak.

Emilia Klejmont

przy pisaniu artykułu korzystano z katalogu 31. Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka wydanego przez Dom Kultury Włóknarzy; nota biograficzna Ignacego Bieńka za <https://kolekcja.galeriabielska.pl/>

MIASTO

KONSULTACJE W SPRAWIE NOWYCH NAZW DLA RONDA I SKWERU

Do 24 kwietnia potrwają w Bielsku-Białej konsultacje z organizacjami prowadzącymi działalność pożytku publicznego dwóch projektów uchwał w sprawie nadania skwerowi na skrzyżowaniu ulic Stanisława Wyspiańskiego i Piastowskiej nazwy Bohdana Smolonia, a rondo na skrzyżowaniu ulic Spółdzielców i Jesionowej nazwy Danuty i Bartłomieja Bobów.

W obu przypadkach konsultacje są internetowe (e-konsultacje).

Ogłoszenia z projektami uchwały można znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, na stronie internetowej www.um.bielsko-biala.pl oraz na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Uwagi i opinie dotyczące projektów uchwał należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres e-mail: konsultacjena-zwyulic@um.bielsko-biala.pl.

Wniosek w sprawie uhonorowania w przestrzeni publicznej miasta Bielska-Białej Bohdana Smolonia złożyli radni Rafał Rypiewicz i Maksymilian Pryga oraz Rada Osiedla Kopernika. Wnioskodawcy podkreślali, że znany aktor, satyryk i artysta kabaretowy związany był z naszym miastem – tu się urodził i wychował. Mimo skomplikowanego i niełatwego życia potrafił rozbawiać całe pokolenia widzów i słuchaczy. Po zakończeniu scenicznej kariery zaangażował się społecznie, zakładając Fundację Stworzenia Pana Smolonia, zajmującą się hipoterapią dla dzieci.

Zespół Ekspertki ds. Nazewnictwa Ulic, Placów oraz Nazw Obiektów Fizjograficznych uznał, że należy rekomendować inicjatywę, proponując uhonorowanie Bohdana Smolonia w formie nadania jego imienia skwerowi na skrzyżowaniu ulic Stanisława Wyspiańskiego i Piastowskiej, w pobliżu miejsc zamieszkiwania artysty. Pozytywną opinię w tej sprawie wydała Rada Osiedla Górne Przemieście.

Drugi wniosek dotyczący uhonorowania w przestrzeni publicznej miasta Danuty i Bartłomieja Bobów złożyła Bożena Boba-Dyga. Danuta i Bartłomiej Bobowie zasłynęli jako propagatorzy nauczania domowego i czynnego uczestnictwa w walce o prawo do wolności, w zakresie wychowania i edukacji dzieci i młodzieży w trudnych czasach komunizmu. Jako jedyni w czasach PRL prowadzili oficjalną edukację domową. Nieśli również bezinteresowną pomoc poprzez działalność w stowarzyszeniach charytatywnych na rzecz mniejszości narodowych oraz pomoc dla ludności cywilnej i żołnierzy w czasie II wojny światowej. Ich działalność przyczyniła się do rozslawienia Bielska-Białej i regionu Podbeskidzia.

Zespół Ekspertki ds. Nazewnictwa Ulic, Placów oraz Nazw Obiektów Fizjograficznych zaproponował nazwanie imieniem Danuty i Bartłomieja Bobów rondo na skrzyżowaniu ulic Spółdzielców i Jesionowej. Pozytywną opinię w tej sprawie wydała Rada Osiedla Kopernika.

oprac ek



PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg ustny ograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej, położonej **przy ul. Czołgistów**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, zabudowanej pompownią wody, stanowiącą własność AQUA S.A. z siedzibą w Bielsku-Białej

oznaczenie: dz. 496/154 obj. Kw BB1B/00062683/0 obręb Mikuszowice Śląskie

powierzchnia: 214 m²

cena wywoławcza: 80.435,00 zł

wadium: 8.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Działka 496/154 to płaski teren o nieforemnym kształcie, ogrodzony, zagospodarowany. Na działce zlokalizowana jest pompownia wody, wobec powyższego działka 496/154 została przeznaczona do sprzedaży w formie przetargu ustnego ograniczonego.

Przetarg został ograniczony do podmiotów prowadzących działalność w zakresie zbiorowego zaopatrzenia w wodę i zbiorowego odprowadzania ścieków.

WW. działka gminna położona jest w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, działka znajduje się w obszarze oznaczonym na rysunku planu symbolem MN – zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna.

Poza istniejącą infrastrukturą nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Przetarg odbędzie się 9 maja 2025 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w zamkniętej kopercie pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu oraz złożyć dowód potwierdzający spełnienie warunku przetargu – tj. dokument potwierdzający prowadzenie działalności w zakresie zbiorowego zaopatrzenia w wodę i zbiorowego odprowadzania ścieków – w terminie do 5 maja 2025 r. w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, pl. Ratuszowy 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Opis koperty: zgłoszenie uczestnictwa w przetargu; nazwa lub firma oraz siedziba oferenta; oznaczenie oraz adres nieruchomości.

Lista podmiotów zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej <https://bip.bielsko-biala.pl> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego – 7 maja 2025 r. Wadium należy wpłacić do 5 maja 2025 r.

Prezydent Miasta Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej, położonej **przy ul. Botanicznej 5**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała oznaczenie: dz. 363/3, obj. Kw BB1B/00103837/5 obręb Komorowice Śląskie

powierzchnia: 1.098 m²

cena wywoławcza: 350.000,00 zł, w tym budynek:

132.043,00 zł, grunt: 217.957,00 zł

wadium: 35.000,00 zł

Sprzedaż ww. nieruchomości podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Działka 363/3 zabudowana jest budynkiem mieszkalnym wolnostojącym o pow. użytkowej 104,32 m² oraz dwoma budynkami gospodarczymi. Budynek z lat 50-tych XX wieku, wzniesiony w technologii tradycyjnej – murowany, dwukondygnacyjny, całkowicie podpiwniczony. W budynku znajdują się dwa niewyodrębnione lokale mieszkalne. Budynek stanowi pustostan, wymaga remontu, m. in. wykonania izolacji budynku oraz remontu elewacji połączonej z likwidacją azbestowej okładziny ścian.

Zgodnie z zapisami kartoteki budynków, nieruchomość zabudowana jest budynkiem mieszkalnym jednorodzinnym oraz budynkiem niemieszkalnym.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej dz. 363/3 położona jest w terenie oznaczonym symbolami: UP – strefa usługowo-wytwórcza oraz KDL – komunikacja drogowa.

Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Nieruchomość można obejrzeć 23 kwietnia w godz. 10.00–10.30 oraz 6 maja 2025 r. w godz. 13.00–13.30.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 9 maja 2025 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 15 maja 2025 r. przed godziną 10.00*. Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty.

Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 15 maja 2025 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 9 maja 2025 r.

ciąg dalszy na str. 13

MIASTO

Wadium do przetargów wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Wylicytowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Bliższe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynki przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynki przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>. Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 z późn. zm.), prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że 18 kwietnia 2025 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczone zostały na okres 21 dni wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży:

- nieruchomość gruntowa ozn. jako działka o numerze 77/2 o pow. 2095 m², obręb Dolne Przedmieście 55, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Michała Grażyńskiego, stanowiąca własność Skarbu Państwa, przeznaczona do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomość gruntowa ozn. jako działki o numerach: 463/12 o pow. 1073 m², 463/13 o pow. 945 m², obręb Komorowice Śląskie, położona w Bielsku-Białej przy ul. Katowickiej, stanowiąca własność Gminy Bielsko-Biała, przeznaczona do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomość gruntowa ozn. jako działka o numerze 20/94 o pow. 1373 m² obręb Mikuszowice Śląskie, po-

łożona w Bielsku-Białej przy ul. Bystrzańskiej, stanowiąca własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczona do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;

- nieruchomość gruntowa ozn. jako działka o numerze 20/95 o pow. 1336 m², obręb Mikuszowice Śląskie, położona w Bielsku-Białej przy ul. Bystrzańskiej, stanowiąca własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczona do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomość gruntowa ozn. jako działki o numerach: 263/16 o pow. 72 m², 263/17 o pow. 28 m², 263/29 o pow. 202 m² i 263/20 o pow. 84 m², obręb Lipnik, położone w Bielsku-Białej przy ul. Cmentarnej, stanowiąca własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczona do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- lokal niemieszkalny nr 9 (pomieszczenie gospodarcze) o pow. użytkowej 44,56 m² w budynku przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 34, z którym powiązany jest udział w wysokości 73/1000 części w częściach wspólnych budynku i urządzeniach oraz w prawie własności dz. 1221 obręb Górne Przedmieście 0004, przeznaczony do sprzedaży w drodze przetargu pisemnego ograniczonego do właścicieli lokali w budynku przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 34;
- nieruchomość gruntowa ozn. jako działka nr 58/22 o pow. 33 m², obręb Dolne Przedmieście 56, położona w Bielsku-Białej przy ul. Zygmunta Krasińskiego, stanowiąca własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczona do sprzedaży w drodze przetargu ustnego ograniczonego do podmiotów prowadzących działalność w zakresie dystrybucji energii elektrycznej. □

UŻYTKOWANIE WIECZyste

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 z późn. zm.), podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 18 kwietnia 2025 r. do 9 maja 2025 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w użytkowanie wieczyste:

- nieruchomość gruntowa ozn. jako działka nr 63/8 o pow. 3663 m², obręb Mikuszowice Śląskie, położona w Bielsku-Białej przy ul. Bystrzańskiej, stanowiąca własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczona do oddania w użytkowanie wieczyste w drodze bezprzetargowej na

rzecz Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolęcznictwa. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 18 kwietnia 2025 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania w dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- część działki 401/23, obręb Stare Bielsko, na czas oznaczony do dnia 20 lipca 2025 r.
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 292/61, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 580/85, obręb Kamienica, na czas nieoznaczony
- działka 732/57, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- część działki 3366/2, obręb Stare Bielsko, na czas nieoznaczony
- działka 52/6, obręb Biała Miasto, na czas nieoznaczony
- część działki 805/55, obręb Aleksandrowice, na czas nieoznaczony
- działka 83/7 i część działki 83/11, obręb Dolne Przedmieście 15, na czas nieoznaczony
- działka 504/39, obręb Lipnik, na czas nieoznaczony
- działka 440/4 i działka 440/5, obręb Kamienica, na czas nieoznaczony. □



BCK SPRZEDAJE

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej ogłasza przetargi pisemne na sprzedaż używanych środków trwałych:

- 1) domku drewnianego pełniącego funkcję garderoby o powierzchni użytk. 38,22 m²;
 - 2) zadaszenia estradowego typu ZE-1210 Q Wamat.
- Szczegóły na stronie www.bip.bck.bielsko.pl w zakładce Sprzedaż majątku. □

MIASTO

SZANSA DLA 15 RODZIN

Rusza nabór do projektu *Moja siła to rodzina*, który miasto realizuje we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej i Towarzystwem Psychoprodukcyjnym oddziałem w Bielsku-Białej. Piętnaście rodzin dotkniętych ubóstwem i wykluczeniem społecznym otrzyma szeroki wachlarz szkoleń i warsztatów. Chodzi o rodziny, u których występuje problem dziedziczenia biedy, zamieszkujące zdegradowane społecznie i fizycznie tereny Bielska-Białej. Nabór uczestników trwa do 30 kwietnia. Regulamin oraz wszelkie dokumenty znajdują się na stronie internetowej MOPS – www.mops.bielsko.pl.

Rodziny otrzymają wsparcie asystenta, który będzie im pomagał w poprawie sytuacji życiowej. Rodzicom pomoże w rozwijaniu umiejętności wychowawczych i w rozwiązywaniu problemów w relacjach z dziećmi oraz rozwijaniu umiejętności społecznych. Będzie towarzyszył rodzinom w kontaktach z instytucjami i służbami, edukował oraz wspierał w korzystaniu z przysługujących praw, form pomocy, leczenia, opieki nad dziećmi. Rodziny otrzymają również wsparcie psychologiczne i psychiatryczne.

Projekt przewiduje szereg warsztatów: doskonalenia umiejętności opiekuńczo-wychowawczych, z zakresu edukacji finansowej, pierwszej pomocy, wyrównywania kompetencji społecznych dla dzieci i młodzieży, dotyczących rozwoju wiedzy na temat zdrowia psychicznego dla dzieci i młodzieży.

Będzie też doradztwo zawodowe dla młodych osób, wsparcie dzieci i młodzieży w ramach Akade-

mii Rozwoju Talentów, wsparcie mentorów ds. rozwoju i psychologa; udział w weekendowych laboratoriach, kursach: językowym, komputerowym, przedsiębiorczości i kooperacji; sprofilowanych warsztatach rozwoju zainteresowań; warsztatach twórczego myślenia i działania; korepetycjach; warsztatach wyrównywania kompetencji społecznych.

Przewidziano również wsparcie specjalisty ds. pracy środowiskowej, animatorów samopomocy sąsiedzkiej w środowisku lokalnym (umożliwienie spędzenia czasu i nawiązania relacji w lokalnej społeczności; wsparcie to uwzględni także organizację wydarzeń sąsiedzkich, spotkań kręgów rodzinnych, prowadzenie działań animacyjnych i organizowanie wydarzeń społecznościowych: sąsiedzkich pikników, festynów, zawodów sportowych, drobnych działań poprawiających estetykę otoczenia, wycieczek górskich, wizyt do innych społeczności); usługi opiekuńcze i specjalistyczne oraz pielęgniarstwo, a także pomoc rodzin wspierających.

Rodzice, których dzieci przebywają w pieczy zastępczej, mogą wziąć udział w programie *Odzyskać dziecko*.

Osoby zainteresowane udziałem w projekcie mogą zgłaszać się do Miejskiego Centrum Usług Społecznościowych przy ulicy Wzgórze 14, od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 15.00. Telefon: 33/5066415, 533755424 oraz 33/5066401, 530920319.

Realizacja projektu jest możliwa dzięki programowi Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Emilia Klejmont



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991
Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcynj-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

| | |
|--|---------------------|
| Pogotowie ratunkowe | tel. 999 |
| Pogotowie energetyczne | tel. 991 |
| Pogotowie gazowe | tel. 992 |
| Pogotowie ciepłownicze | tel. 993 |
| Pogotowie wodociągowe | tel. 994 |
| e-mail: aqua@aqua.com.pl | |
| GOPR | tel. 985, 338296900 |

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

KONSULTACJE W SPRAWIE BUDŻETU OBYWATELSKIEGO

Jeszcze możesz zgłosić opinię!
Do 18 kwietnia trwają konsultacje społeczne projektu uchwały społecznej zmieniającej uchwałę w sprawie Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej. Chodzi o pieniądze na projekty osiedlowe i projekty dotyczące kultury.

Proponowane w uchwale zmiany mają swoje źródło w przeprowadzonej w 2022 roku nowelizacji przepisów ustaw samorządowych. Jej celem było uelastycznienie przepisów regulujących budżet obywatelski w gminach, powiatach i województwach, a w szczególności wprowadzenie podstaw prawnych dla podziału środków na poszczególne kategorie (np. projekty małe i duże albo projekty tematyczne i pozostałe).

W pierwszej kolejności – realizując postulaty wielu środowisk, w tym w szczególności przedstawicieli zarządów i rad osiedli – przedstawiony przez bielski samorząd projekt zmian przewiduje przeznaczenie środków budżetu obywatelskiego Bielska-Białej (BOBB) wyłącznie na projekty osiedlowe.

Po drugie – w związku z tym, że Bielsko-Biała w 2026 roku będzie Polską Stolicą Kultury, znaczącą część środków BOBB samorząd proponuje prze-

znaczyć na projekty w zakresie kultury, sztuki, dziedzictwa kulturowego, infrastruktury kulturalnej, turystycznej i społecznej.

Pozostałe zmiany w uchwale Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 10 czerwca 2019 roku w sprawie Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej są formalnymi konsekwencjami przedstawionych powyżej założeń.

Konsultacje swoim zasięgiem obejmują obszar Bielska-Białej. Do udziału w nich uprawnieni są mieszkańcy miasta oraz organizacje pozarządowe i podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, prowadzące na terenie miasta Bielska-Białej działalność w zakresie obejmującym przedmiot konsultacji.

Opinie i uwagi dotyczące projektu uchwały można zgłaszać pisemnie lub elektronicznie poprzez interaktywny formularz konsultacji zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej w zakładce poświęconej konsultacjom społecznym, na adres e-mail: rada@um.bielsko-biala.pl. Pisemnie można je złożyć w Biurze Rady Miejskiej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy placu Ratuszowym 1 w pokoju nr 48 i nr 50.

Jednostką wyznaczoną do udzielania wyjaśnień w związku z konsultacjami jest Biuro Rady Miejskiej Urzędu Miejskiego. oprac. ek



zdjęcia: Swing City Bielsko

Klimat złotej ery swingu w Bielsku-Białej propaguje już od ponad dwóch lat studio tańca Swing City Bielsko. Organizuje warsztaty tematyczne, imprezy taneczne – popularne potańcówki – otwarte lekcje, pokazy, festiwale, wyjazdy.

– Przenieś się na chwilę 100 lat wstecz do nowojorskiej dzielnicy Harlem. Wyobraź sobie, że są lata 20. i 30. XX wieku, a ty idziesz wieczorem ciemną, brukowaną ulicą miasta i świat wydaje ci się ponury i zły. W oddali jednak słyszysz

muzykę... zaciekawiony podążasz za tym dźwiękiem. I nagle stajesz przed drzwiami niepozornej knajpy, wchodzisz i wkraczasz w zupełnie inny świat. Widzisz roześmianych, szalejących w tańcu ludzi, czujesz ich niesamowitą radość i energię, słyszysz porywającą muzykę. Już wiesz, że chcesz do nich dołączyć – snują opowieść twórcy Swing City Bielsko – miejsca, gdzie króluje w naszym mieście swing.

– Myślisz, że to tylko krótka, przerysowana historia z dawnych czasów? Nic bardziej mylnego. Swing to coś, co dzieje się nadal i jest na wyciągnięcie twojej ręki. Porywająca muzyka, wspaniała kultura i historia, inspirujący ludzie oraz radość płynąca z tańców swingowych. Techniki takie, jak: lindy hop, charleston, blues, collegiate shag czy balboa nadal mają miliony fanów, którzy spotykają się na parkietach całego świata. Nieograniczona możliwość improwizacji sprawia, że swing jest wyjątkowy, ciekawy i przede wszystkim nieograniczony przez narzucone figury czy choreografie. A najpopularniejszy z tańców swingowych – lindy hop – od 100 lat dzierży tytuł najradośniejszego tańca świata.

Działalność Swing City Bielsko to nie tylko kursy tańca – poza regularnymi zajęciami szkoła organizuje warsztaty tematyczne, potańcówki w Grawitacji, otwarte lekcje, pokazy, festiwale, wyjazdy. Tworzy społeczność tańczących, ponieważ taniec to spotkanie z drugim człowiekiem, a Swing City proponuje je na parkiecie i poza nim. Dołączyć do swingowej społeczności można już teraz, bo w kwietniu startują dwa nowe kursy od podstaw: lindy hop i charleston solo.

– Nie trzeba umieć tańczyć, nie trzeba mieć pary, wystarczy przyjść. Zapraszamy wszystkich – studentów, pracujących i cieszących się emeryturą. Bez względu na wiek i moment w życiu, radosne tańce swingowe to zawsze dobry wybór – twierdzą tancerze ze Swing City Bielsko.

oprac. wag

REGIONALNY MITYNG PŁYWACKI

11 kwietnia na pływalni Troclik w Bielsku-Białej odbył się 13 Regionalny Mityng Pływacki Olimpiad Specjalnych, w którym udział wzięli reprezentanci 8 klubów z regionu. Na starcie zawodów pojawiło się około 100 zawodników z niepełnosprawnością intelektualną m.in. z Wadowic, Cieszyna, Oświęcimia, Pogorza i Bielska-Białej.

– Taka olimpiada jest dużo ważniejsza niż ta oficjalna, transmitowana przez telewizję z całego świata, bo już sam wasz udział w niej jest zwycięstwem. Na olimpiadzie wszyscy walczą, aby wygrać, a wy już na starcie jesteście wygrani. W społeczeństwie zawsze są osoby, które wymagają wsparcia, szacunku, a nie litości. Te zawody w pełni to potwierdzają – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski, honorowy patron mityngu. Prezydent dziękował opiekunom zawodników i organizatorom mityngu za zaangażowanie i serce.

Zawody miały na celu popularyzację pływania jako dyscypliny dla osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz podsumowanie efektów całorocznych treningów pływackich. Chodziło również o rozpowszechnienie idei olimpiad specjalnych w regionie oraz integrację osób z niepełnosprawnością ze środowiskiem lokalnym.

I chociaż dla wszystkich liczył się przede wszystkim start, to w trakcie zawodów wytypowano zawodników do reprezentacji regionu na Igrzyska Ogólnopolskie 2025 r.

Jack



MUZYKA ŚWIĄTYŃ



Chór Filharmoników Katowickich

Nastał kwiecień, więc niezmiennie – od 23 lat – Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej zaprasza swoją publiczność na spotkanie z muzyką ze sfery sacrum. 22-25 kwietnia odbywać się będą koncerty 24. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej na Podbeskidziu Sacrum in Musica.

Ten ekumeniczny festiwal prezentuje bogactwo muzyki sakralnej różnych religii, odmiennych kręgów kulturowych. Rozpoczyna się tuż po Świętach Wielkanocnych 22 kwietnia. O godz. 18.00 w koncercie inauguracyjnym festiwalu w kościele Jezusa Chrystusa Odkupiciela Człowieka usłyszymy monumentalne dzieło *The Holy Spirit Mass – Mszę Ducha Świętego* autorstwa uznanego norweskiego kompozytora Kima André Arnesena.

Msza została skomponowana w 2017 r. na 500-lecie Reformacji. Jej prawykonanie odbyło się w Bazylice Narodowego Sanktuarium Niepokalanego Poczęcia w Waszyngtonie, a polska premiera miała miejsce w 2023 r. w Bielsku-Białej z okazji jubileuszu 30-lecia Bielskiego Chóru Kameralnego. Ponowne wykonanie tej kompozycji podczas festiwalu będzie niezwykłą okazją, by usłyszeć inspirujące połączenie norweskiej tradycji muzycznej z chorałowym dziedzictwem chóralnym w wykonaniu znakomitych artystów. Mszę wykonają Bielski Chór Kameralny, Bielska Orkiestra Kameralna oraz Kwintet Wokalny Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny pod dyktando norweskiego dyrygenta Ragnara Rasmussena.

Chór do występu przygotowuje prowadząca BChK Beata Borowska, a orkiestrę jej kierownik artystyczny Mateusz Walach. Specjalnie na inaugurację festiwalu zaplanowano efektowne wizualizacje autorstwa Jakuba Chojnackiego (ONDE studio).

Tradycją bielskiego festiwalu są nastrojowe koncerty prezentujące muzykę Kościoła wschodniego w ewangelickiej świątyni na placu Marcina Lutra. 23 kwietnia o godz. 18.00 w ko-



Kroke



The London Adventist Chorale

Tegoroczny festiwal odbywa się pod honorowym patronatem prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego, ordynariusza diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła rzymskokatolickiego ks. bp. Romana Pindla, zwierzchnika diecezji cieszyńskiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego ks. bp. Adriana Korczago i przewodniczącej Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Bielsku-Białej Doroty Wiewióry.

ściele Zbawiciela zabrmi muzyka cerkiewna w wykonaniu Chóru Filharmoników Katowickich kierowanego przez wybitnego dyrygenta Jarosława Wolanina. Z chórem wystąpi wiolonczelistka Paulina Grondys. W programie koncertu znajdują się m.in. utwory: *Prijdite poklonimsja Romualda Twardowskiego*, *Tatál nostru Antona Panna* (*Ojciec nasz* w języku rumuńskim), fragmenty *Vigil* Einouhaniego Rautavaary, *Svyati* Johna Tavenera, *Bogorodice Djevo* Arvo Pärta czy współczesne kompozycje Adriana Robaka i Hanny Khazovej.

Spotkanie z muzyką żydowską zaplanowano w niezwykłym miejscu – Sali Ceremonii cmentarza żydowskiego przy ul. Cieszyńskiej 92. 24 kwietnia dwukrotnie – o godz. 17.00 i 19.30 – grać tam będzie krakowski zespół Kroke. Jego nazwa w języku jidysz oznacza zresztą Kraków. To trio przyjaciół, absolwentów krakowskiej Akademii Muzycznej, którzy 30 lat temu rozpoczęli od twórczości klezmerskiej. Dziś zespół posiada status niekwestionowanej gwiazdy world music, poszukuje inspiracji w wielu kulturach i stylach – od muzyki etnicznej po jazz i różne eksperymenty współczesne.

Warto przypomnieć, że trio Kroke występowało m.in. na zaproszenie Stevena Spielberga podczas uroczystości *Survivors Reunion* w Jerozolimie, a także na licznych festiwalach w Wielkiej Brytanii (m.in. WOMAD). Muzycy współpracowali z uznanymi artystami i orkiestrami filharmonicznymi z całego świata.

Na finał Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej przygotowuje w swojej siedzibie 25 kwietnia o godz. 18.00 koncert muzyki gospel. Na chwałę Najwyższego śpiewać będzie The London Adventist Chorale pod dyktando Kena Burтона. Ten chór mieszany założony został w 1981 roku w Wielkiej Brytanii. Łączy promocję muzyki sakralnej z działalnością społeczną. Artyści występują w szpitalach, więzieniach, schroniskach, ale i na najbardziej prestiżowych scenach Europy. Zespół śpiewał przed prezydentami, monarchami, premierami, a także dla osób w kryzysie bezdomności oraz w wielu przestrzeniach nietypowych dla muzyki chóralnej. Dyrektorem muzycznym The London Adventist Chorale jest Ken Burton – światowej sławy dyrygent, kompozytor i wykonawca, który regularnie występuje w brytyjskich mediach, współpracuje z wieloma orkiestrami i zespołami, prowadzi kilka chórów gospel i realizuje projekty muzyczne dla światowej kinematografii.

W Bielsku-Białej chór wykona repertuar ukazujący różnorodność chóralnej muzyki chrześcijańskiej oraz potęgę gospel – stylu łączącego entuzjazm wiary i kunszt wokalny.

Festiwalowi Sacrum in Musica towarzyszy pokazowana do 25 kwietnia wystawa *Namalowac katolicyzm od nowa: Nawiedzenie*. Ekspozycja prezentuje prace współczesnych artystów, szukających nowych form wyrazu dla tematyki religijnej i symboliki chrześcijańskiej.